

مبارك أمس بالقصر الجمهوري

كلغريق اول يومف صبرى لبوطائم

وتنامسس النويسسس

واستقيل الرئيس مبارك ناصر

التويس رئيس صننوق ليوظبي

وحضر المقايلة حمد هلال ثابت سفير

المساعيد ني القاهرة

للقاء الرئيس مبارك

وصل الى القاهرة اسس عيد العزيز

المساعيد عميد الصماقة الكويتي

ورائمن تحرير صحيقة والرأى

العام » في زيارة لعصر تستقرق عدة

بسوش وقع تسانون

الساعدات الغارجية

وأغ الربيس الأمريكي جورج يوش

لمس قانون العساعدات الكارجية

العصل مضر بملتض بننا القلاون على

أمليار و ١٠٠٠ مايون دولار مساعدة

ایام بجری خلالها مع الرئیس

نولة الإمارات في القاهرة

وزير النفاع والانتاج المديي .

الشر لانديج والبيني

ية . ويت ويتم

ته بهد عرنا ر:

. من روح ته ک

ڪامل زميز

نىسىز. تاسىدار

۽ تعلم و تعلم معامل عمام

the Atago

Phil Miles

Attenda

At the

Atjant

ASJANIA

A4 'q w<sub>2</sub> T

14.7.9

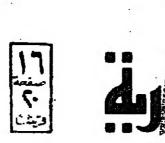
1./5:4

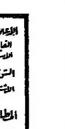
E 45.00

Ein veiene









الإعلانة: شركة الإعلانات للصرية القاهرة : ٥ شاية نجيبه اربياني ند: ٧٤٤١٦٦ الاسكندن: ش يكنيذا محيد السلطين: ١٨٢٧٦٦ الترزيع: شركة المتوزيع للسيحلة الأشراكات (؟ تس وصالبناء القالمية شدوي ٢٩٢٢١٤ المطابع: شركة الإعلانات الشريية

٤٤٠٦١١ مَن نِكُمِوا احمدُ بالقاصِّية بالآلا

الزنيس سبارك يودع الزنيس القيرحى قيل مقادرته القاهرة لمس .

كتب – عبد الوارث زوين :

وقال أنه سيقوم في تهلية الأصوع القائم بتحديد موعد تعقر جلسة المحاكمة بعد أَنْ يَكُونَ قَدْ ثُمُ الانتهاء مِن تصوير مستندات القضية وإعلال المتهمين بقرار

واضاف أته سيتم نظر المحاكمة بداخل قاعة المحاكمات الكبرى بأرض المعارض بمدينة نصر .. وأنه تقرر تنظيم جداول المحاكمات التي تجري في

عددا من تدراسات والابحاث سوف يتم بمقتضاها الغاء الحواجز بين

أهروع الأطوم وسيتم مزج مواد

الطبيعة والكيمياء والاحباء كوحدة

دراسية ولجدة وكذلك الجغرافيا

والتاريخ والمواد الاسانية كوحدة

ومسالة لبسوش

من عسسرنات

قال متحث بلسان البيت الابيض

الامريكي أمس أن الرنيس الامريكي

جورج بوش تلقى رسالة من ياسر عرفات رنيس اللجنة التتفينية لمنظمة

التحرير الفلسطينية عن طريق السفارة

أمريكسا وإسرائيل

ضد المؤتمر الدولسي

أعلن بيريز دىكوبلار المكرتير

للعام للامم المتحدة أمس أن الولايات

المتحدة واسرانيل تعارضان عقد

مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

على أساس الصيغة التي وضعتها

وغَالَ انَّهُ لا يُوجِدُ انْفَاقَ كَانِّ مَواءَ

من خلال مجلس الامن أو الاطراف

الجمعية العامة للامم المتحدة .

المعنية بسمح بعقد المؤتمر .

دراسة متصلة بيعضها .

الإمريكية في توتس .

## المامة المنتومة.. لطلبة النانوية العامة المحلس الأعلى للجامعات يبحثها خلال يومين

منافح تكثولوجية للنراسة بالجامعة وأن هذا الموضوع ميعرض على المجلس الاعلى للجلمعات في اجتماعه القائم وأضاف أن خيراء وزارة التطيم أعدوا 

و الدادي

٨٥ عامًا حدمة تأمينية متمينة

اكبر مجموعة من وثائق تأمين الحياة

حماية تأسينية سنالتية

## التوف اللكال

أعلى معدلات للأرباح التى تصرف في جميع حالات استحقاق مبلغ التأمين

## تتمسول باللفسات!

ضبط رجال مباحث اداب القاهرة زينب اسماعيل شعبان - ١٥ سنة أمام المتحف المصرى بمبدان التحرير وهى تتسول باللغتين الانجليزية والفرنسية وعثر معها على ٢٤٠٠ جنيه مصري و ۲۲۰ دولارا أمريكيا حصيلة تسولها خلال شهور .

(عترفت أمام العميد السيد المهدى رنيس مباحث الأداب بأتها سبق أن عملت لدى أمرة مصرية مقيمة بلندن طوال ١٥ علماً تعلمت خلالها التحدث

أ بالإنجليزية والقرنمية بطلاقة

الأنفلونزا تشاحم الحمير والخيول

أعراض المرض سريعا على الحيوان

تَقْدِم عَلَيْفَةً جِيدة تُساعِدُهم على المقاومة !

ويقوم البتك بمنح الفائز قرضا للنصف الاخر على اجال طويلة .. نمساعبته في وصرح العستشار عادل عبد الباقى رنيس البنك العقارى المصرى

و للجمهورية بلته سيتم خلال ١٠ يوما طرح ٣ ملايين شهادة بالبتك وفروعه بالمحافظات كمرحلة أولَى قيمة الشهادة ٢٠٠ جنيه .. ويعكن لاى مواطن شراء اي عدد من الشهادات .

سيتم المسحب على هذه الشهادات كل ٦ شهور .. لتحديد الفاتر بالشقة ويمكن تصاحب الشهلاات أسترداد قيمة شهادته من البنك في اي وقت .

هاجمت الانفلونزا تجمعات الحمير والبغال والخيل في مختلف أتحاء

الجمهورية بنسبة ويلنبة عللية وصلت إلى ٧٠٪ . قال الدكتور عبد المجيد خير

الدين وكيل نقابة الاطباء البيطريين ان المرض سبيه فيروس قوى يسبب

أعراض العرض هي الارتفاع الثنيد في درجة الحرارة مع الكمة والعطي

والصعوبة في التنفس ثم الامتقاع عن الطعام والاصابة بالخمول والاعتباب ..!

وأهم خطوات العلاج هي توفير الراحة النامة للمرض وإلزامهم الحظيرة مع

قَالُ وكيلُ النَّقَايَةُ أَنْ البَّعْضُ قَدْ أَبِلْغَنَا بِأَنْ الْعَرْضُ مَعْنِي لَلْتُنْسَانَ ، وقد ظهرت

الاعراض على المتعاملين مع هذه الحيوانات في شكل الام شديدة بالعضلات مع

خمول ونُقَلَ بالرأس وإرتفاع في نوجة العرارة لكننا لم نتلك من نلك مصليا حتى

تصويز فازوق ابراهيم

## مصاكمة الريبان الشهر القادم

أعلن المستشار القونس رياض رنيس محكمة استنفاف القاهرة أته من المنتظر أن تجري محاكمة المتهمين في قضية مجموعة شركات الريان والبالغ عددهم ١٣ متهما في تهاية الشهر القائم أمام إحدى توانر جنايات القاهرة والتي سنتفرغ تنظر

أكد النكتور لعمد فنحى سرور وزير التعليم في كلمة نه أمس في افتتاح الاسبوع التقافي الذي تقيمه النقابة العامة المعلمين أنه تقرر السماح لطلاب المناوية العلمة بالالتحاق بالجامعة المفتوحة ليحصلوا على مؤهلات عليا وقد تم وضع



تنف رد بتعت ديم

## على لك

قرصة التمتع بإعفاء قيمة الاقساط

حتی 0 / منصافی .. النحل السنوى الماضع للضرية

## ىدائى د كل الإمكسسانات

بيروت وعواصم العالم – وكالات الأنباء : لقي الرئيس اللبنياتي الجنيد رينيه معوض مصرعه في الساعة الثانية من بعد ظهر

أمس في اتفجار سيارةً ملغومة نمرت موكبه في منطقة البريستولُ في بيروت الغربية . أعلن سليم

نجا الدكتور مليم الحص ونيس الوزراء المكلف يتشكيل الحكومة الجديدة ، وحسين الحسيني رئيس مجلس التواب

ونكرت مصادر الأمن اللبنانية ، أن السيارة الملغومة كانت تحمل شحنة ناسفة ترَّث ٢٠٠ كيلو جرام من مادة

(تى . إن . تى) ، القجرت لذى مرور موكب الزنيس معوض ، وأدى الاتقجار إلى تقحم سيارة الزنيس ، وهي منرعة

الحص رئيس الوزراء اللبناتي النبأ في بيان رسمي أصدره أمس عقب الحائث

من الموت ، حيث كأنا يرافقان الرئيس معوض ، بينما لقى ١٣ من مرافقي الرئيس مصرعهم

من طراز «مرسینس» ، کما دمرت آریع سیارات آخری کانت خعن الموکب ،

وقد وقع الانفجار ، في الوقت الذي كان موكب الزنيس

معوض يمر في طريقه من منطقة الصنائع - حيث يوجد

مقر الحكومة بعد أن حضر الرئيس لحتفالات بعيد استقلال

لبنان - إلى الرملة البيضاء حيث يقيم ، وهي كلها منطقة

وأور وقوع الحانث ، هرعت سيارات الاسعاف إلى مكان

وتم نقل الرئيس معوض إلى مستثلقي الجامعة الامريكية

لاجراء ملسلة من العمليات الجراهية لمواجهة حالته

المكفورة ، حيث أصيب عدة أصابات في صدره ورأسه

ووجهه إلا أن محاولات الاطباء غَسْنت كلها في اتقاذ حياته .

حول مكان الحلاث ، ومنعث المواطنين من نخول المنطقة

وقد خيم جو من المحزن والتوتر

جميع الاراضي اللبناتية وتوقفت

الاتاعات عن بث برامجها وقامت بيث

الموسيقي الكلاسيكية ، بينما خلت

شوارع بيروت من الماره والسيارات

في الوقت الذي عقد فيه اجتساع في

منزنى الدكتور سليم الحص رنيس

مجنس الثواب نبحث اخر التطورات

والسبل للضرورية للعفاظ على وحدة

ووصف سليم الحص اغتيال

الرئيس معوض بقوله اته مأت شهينا

لوحدة نبنان والقيم القومية والانساتية

والسلام والحب والمستقبل الافضل

وأضاف الحص أن معوض أغتيل

في يوم استقتل بلاده بعد تلقيه لتهاني

وقد بلغ عند القتلي في الانفجار ١٣ من بينهم خمسة من حرس

الرئيس، بيتما أصيب ٢٠ أخرون.

فى الوقت الذي تحطم فيه زجاج

مسسربة تاضية

استسلام ابنسان

اغتيال معوض يعتبر ضربة قاضية

للجهود التى يسائدها المجتمع الدولى

لاتهاء الحرب الاهلية بلبنان.

كلمسة مس

11 000

قائت وكالة رويتر الأنباء أن

اليقرة ص ٣

الدبلوماميين الاجانب في لينان

وقد فرضت القوات السورية والبوليس اللبتاتي كردون

الانقجار الذي أحدث ارتباكا شديداً في حركة المرور في أحياء

خاصعة لسيطرة القوات السورية .

نَى كَـأْسِ العــالمُ أكد الدكتور عاطف صدقي رنيس مجلس الوزراء أن الدولة ستوفر كل الامكاتات للمنتخب القومي حتى يقدم عروضا مشرفة في نهانيسات كأس العالم . وأشاد بأداء اللاعبين وروحهم والنور البارز للجوهرى في مياراة

چاء ننك في نقاء رئيس الوزراء مع اللاعبين أمس (التفاصيل ص ٨)

زوجست أبو الفتوح لم تطلسب الطسلاق

المحاميسن . ومحامسى أمرة أبسوالقنسوح الخيسس

نفى أحمد الخواجة نقيب أبو الفتوح ، مانشر عن دحوى طلاق وتعويض قيل ان السيدة ناهد حسين منكور قد أقامتها ضد زوجها المهندس حسام أبو الفتوح ، كما ثقت

و «الجمهورية» تعتدر الشر الخير ،

## وتتمنى للزوجين دوام السعادة . ئسهادات استنهار .. جانزتمسا شيقة

تقرر طرح شَهَادات استثمار عقارى .. جانزة الشهاداة تعلك نصف شقة ..

نيوبلهي – وكالات الاتباء : بدأ أمس نحو خمسمانة مثيون ناخب هندى في الادلاء بأصواتهم لاختيار ٢٤٥ ناتبا للبرلمان التاسع في تاريخ الهند، لينتافس في هذه الاتتخابات بصفة رئيسية كل من حزب المؤتمر بزعامة راجيف غاتدي رنيس الوزراء ، والجبهة الوطنية المتحدة المعارضة بزعامة ف. بي. سنج وتضم الجبهة خمسة أحزاب

وذكرت وكالات الاتباء أن غاندى رواجه أكبر تحد في حياته السياسية وأن المعارضة في أقوى تشكيل لها

يعتاج من يحصل على الاغلبية المطلقة إلى ٢٦٥ مقعدا الجمعورية اليمنية

بعسد اسسبوع قال الرئيس على عبد الله صالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية اله سيوقع خلال زيارة لليمن الديمقراطية يوم الخميس القائم على خطوة وحدوية متقدمة بين شطرى اليمن هي « الجمهورية اليمنية » وان الخيارات المطروحة هي البدء بتوحيد الدقاع والمسامة الخارجية .



الحدث مبتكرات لشتاء صبدناوي من الأقمشة والملابست الجاهزة فخوالضناعة لنضرية العلنية



التأمين مع الاشتراك في الأرباح بزيادة ... أرساح التأمين هذاالعام إلى ... الله المناه الم بعدأن كان ... • ٥ جنيعًا في الصامر الماضي

بقلم، معفوظ الانصاري

أكاد لا أتبين منطقا مستقيما وسليما ، لهذه الطبول التي

هل هي طبول الحرب .. الحرب المقدسة ، بالنماء وبالسلاح ويالجيوش المجيشة ، دفاعا عن « الكرامــة

هل هي طبول الخصام والعثاء وانقطيعة العربية والانعزال

ام هي طبول تقويض ما تم من اتفاق واتسجام وتفاهم تبلور في شكل مؤسسي ، وتجمع رياعي ، وهو « مجلس التعاون

ولا احد يقلل من اهمية « القضايسا الجماهيريسة

لا احد يقدر أن « يهون » من مشكلة يتعرض لها مواطن مصري ، حتى ولو كان مواطئا واحدا ، في الداخل او في

اتما القضية هي ان تعالج الامور والمشاكل .. بحجمها ..

اذ لا يصح أن تركب « موجة الشعور الوطني الجارف .. »

تركب هذه الموجة .. ونشحن الناس ، ونستثير حواسهم

وتحول النبيل ، النقى من هذا الشعور العام ، المتمثل في

تحولها الى غرائر واحقاد، وعنف بالكلمة وباللسان

وامامي اليوم حالات ثلاث تجمعها عاطفة مشتركة ، وحس

مشترك ، وصل الى حالة في الاتفاق العام أو الاسجام العام:

النصر الذي تحقق في مباراة تصفية كأس العالم بين

• وضع عمالنا في العراق .. وما تعرضوا له من اوضاع

ما اصاب العلاقة الشعيبة بين مصر والجزائر والذي تم

التعيير عنه في الصحافة الجزائرية بشكل عدائي متجاوزا

الحقائق والوقائع بعد « الاعتسداء المسؤميف » للاعب

واعتداء يعض اللاعبين الجزائريين على زملالهم

وقيل أن تنخل ونتعرض للحالات الثلاث عن قرب أكثر ..

اظننا نتقق أن الشعب المصرى ، يمر هذه الايام بحالة من

ونحن جميعاً جزء من هذه الحالة ، التي عبرتا عنها ،

لُحظَةُ أَعلانُ الانتصار المصرى ، والذهاب الى روما منافسين

وظنى أن « الحالة المصرية العاطفية » ، التي يعيشها

ويكفى أن انكرها هنا ، أن جريدة « الموند » الفرنسية

« المتزنة » ، الشديدة التأثير .. لم تخطىء ملاحظة هذه

الظاهرة ، وهي تعلق على نتائج المباراة مع الجزائر .. ليس

البقية ص٢

الشعب المصرى هذه الايام ، بنت وكأنها ظاهرة اجتماعية

القوران العاطفي ، ريما تم تصبه منذ سنوات طويلة ..

الحب والتسامح ، والوطنية المشتعلة بالولاء والنداء ..

في لحظة زمنية معينة ، غير مصوبة ، بل وغير مرصودة ، ولا متوقعة بهذا الشكل وهذه الضخامة وهذه الحيوية ..

ويآثارها .. ويالاهداف المراد تحقيقها ..

الحالات الثلاث هي:

فريقتا الوطن*ي والجز*الر ..

« بللومی » علی طبیب مصری ..

المصريين داخل الملعب ..

على كأس العام في الكرة .

عامة تستحق الدراسة مع الرصد ..

ولا يستطيع ..

ولايجوز

يقرعها البعض في صحافتنا ، حشدا ، وتعينة واثارة .

بالإضافة ... إلى أن قسط التأمين لايشكل عبناعلى ميزانيتك لأسه يخصم في حدود

و مرضاق دخاك الخاضع الغيرية

مصرللنامين ... معك دالما تؤمن حياتك .. تستفراموالك وتعنف أعماء كالصديدة

اءك الصريشة	وحقف
يزيد من الماسي	~4
املاهداالكويونوارسله على ا مهندوق بريدوتم ٢٤٩٨	<u></u>
المتاهان	فعثوان بمسمسم
ا سرت لکتیبالنصیاردو	للغون
ا أَدُو السَّاطَ أَوْمُسْتُولُيَّةً . [	الجهوب في ١٩٨٨ ٩٨

The state of the state of the state of

را برمن . را

3 . Jag · seci

2

ر کر پصر عن

ير نسؤو ت

المصافد

ن ند مند

التي مقالات

يتر وعار

ياء لنورا

يزية والمصاورة

يطالجومري ض ﴿

يديجر منده غي

وعار عدائمين الد

الواشيج الأراموطة

المائس الترابي

ومروضه مؤيم

رخان سمي دور

حرأن ههمة عسين

خ د عبد يو

للسكاية بتشاكر بلابد

المحتمل عبين

العائثو عوالتي فقر

معترنت هوسه و

الله کان کیا ۔

3 301

الاستعدائيل بي

فاحاثه بنور

أمالك وعداك

25.00

الرضي عيي

الرحام عاله لك

ي عليه ال الرام ما الما

مفعض تسبوس

المخرسة بنعي

الم مسائل على

المسترفرة أأجر لملاء

الإعتاج تنديع

4

P. 21

وعمسي تمدين

المرتبع

خريع

منترسد

المرتبي

-

4.5

ورعد



تصادف اتني بدأت اكتب الاسطر الإولى في هذه الطقة من «التكريات» يوم الانتين العشرين من توضير منة ١٩٨٩ .. وتصادف أن هذا اليوم يحمل نكرى عظيمة لو أن الهينات التسانية المصرية تتبهت لها لاحتقلت بها لحتفالا عظيماً وهي النكري المسبعين لاقتحام الهراة المصرية ميدان السياسة الوطنية .

لقد كاتت للمراة المصرية اقتحامات سابقة في الميانين الوطنية المختلفة .. لكن في هذا اليوم بالذات عمل التنظيم التسائي المضرى عملا عظيما فريدا في نوعه بالنسبة لماسبقه ، وهو إيفاد وقد برياسة زعيمة الحركة النسائيةً المصرية هدى شعراوى إلى دور التمثيل الدبلوماسي الاجنبي في مصر بمنكرة كتبتها سيدات مصر المثقفات يشرحن فيها كل تصرفات الاستعمار مع الشعب المصرى على مدى علم كامل .

ولم تكن هذه المنكرة مجرد شكوى إلى ضمير العلام قحسب ، بل كانت مزودة الاستيد السياسية والقانونية التي تؤكد حق مصر في الحرية والاستقلال. ولقد كانت منكرة التنظيم النمائي للعالم الخارجي في ذلك التاريخ استطرادا على مذكرة سابقة من نفس هذا النوع قام يتقديمها للسفراء الاجانب بالقاهرة موكب يمثل كل قنات النسوة المصريات بدءاً من قرينات الوزراء إلى بنات المدارس .. كان ذلك في العشرين من شهر مارس سنة ١٩١٩ . أي عقب الدلاع ثورة الشعب المصرى سنة ١٩١٩ بعشرة أيام تقريباً .

أَمَّانَ أَنْ هَذِهِ الْحَلْقَةُ مِنْ «الذكريات» يفيد منها كثيراً الزملاء النين يتصورون أن المرأة المصرية كانت تجلس وراء الشباك أو « المشريبة » إلى منتصف القرن

إن تورة يونيو سنة ١٩٥٦ حينما اعتنت أول أمرها إلى الاحزاب القديمة أن تتقدم إلى وزارة الدلظية ببيان من كل حزب عن يرنلمجه واسماء اعضائه كان من بين الإحزاب التي قدمت اوراقها يومنذ ثلاثة احزاب نسائية : حزب المرحومة الدكتورة درية شفيق ، وحزب المرحومة المهدة فاطمة نعمت راشد وحرب المودة مثيرة حسنى أطال الله بقاءها .

ومعنى هذا أن المرأة المصرية كانت شريكة في كل جبهات التشاط العام ، ومن هذه الانشطة المساهمة في جمعية «رابطة الاصلاح الاجتماعي» ولعل تكثيرين لايعرفون أن هذه الجمعية هي صاحبة فكرة معاهد الخدمة الاجتماعية وصاحبة قكرة معاهد المكرتارية تلبنات

ولم تكتف الجمعية بمجرد «الفكرة» ، بل خطت الخطوات الاولى لتتفيذها ، ويعض هذه المعاهد القائمة الآن يرجع إنشاؤها إلى تلك الجمعية التي كأن يديرها شاب صحلى هو المرحوم سيد مصطفى ، واتنى الكر أسمه قبل اسم رايس الجمعية المرحوم الدكتور هيكل باشا ، ثم المرحوم فتحى العشماوي باشا .

وفي ميدان الاعب لم يكن الميدان كله خالياً تلنابغة «مي زيادة» يل لقد كانت هناك البيات تابقات أخريات لم يكن نهن حظ «مي» من الشهرة .

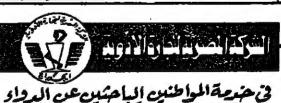
ثقد كانت حميء محررة صفحة المرأة في جريدة حالسياسة الاسبوعية» لكتني حين تونيت رياسة تحرير هذه الجريدة لم تكن مي هناك .. وكان هناك جيل عِديدُ بِالنَّسِيةُ لَذُلِكُ الْجِيلُ ، وقد عاوِنتني منهِنَ الشَّاعِرَةُ السينة جميلةُ العلايلي اللتي لم ينقطع تشاطها الادبي بوماً منذ تشأتها حتى الآن .

والذين يعرفون أصول التنريخ الانبي المعاصر الذين ينكرون أن المنصورة تجبت من الشعراء فلاناً وفلانا لم يكتشفوا لنها لنجبت ليضا الشاعرة جميلة ثم كيرت جمينة العلايلي وانشأت مجمعاً ادبيا في دارها . وكان نصف أدباء مصر من رواد هذا المجمع ، ثم اصدرت مجلة «الاهداف» التي جعلت منا لسان

ولم تكن جميلة وحدها في الميدان .. لقد شجعت حركتها الادبية غيرها على مشاركة الشعراء في الشطتهم فكانت جماعة النباء العروية التي كان يرعاها مسوقى اباظة باشا تضم بعض الشاعرات ، الشابات إذ ذاك مثل الزميلة أماتي

ولم تقتصر انشطة سيدات وفتيات الجيل المايق والاسبق على ميداني السياسة والانب وحدهما ، بل اثنى انكر أن طائبات الجامعة في ايامنا ، وعلى رأسهن الزميلة الجليلة امينة السعيد ، قد تطوعت منهن الكثيرات في مشروع الْقَرِشْ .. ولما الشأتًا جمعية «المصرى للمصرى» ثم جمعية «الاستقلال الاقتصادى» .. ثم جمعية «تعاون الشباب» كان عند الطالبات يقارب عند الطُّلاب في بعض فروع هذه الجمعيات .. بل كان ليعضهن اتفضل في إنشاء بعض هذه الفروع في المحافظات .

ومعنى هذا أن النشاط التسوى لم يكن قاصراً على القاهرة كما يظن بعض للتاس ، بَل كان معتدأ إلى الاقاليم .. والتي أن أتسى يوم نعبت إلى الاسكندرية لمصنور تشكيل فرع جمعية «الاستقلال الاقتصادي» أن أوجنت في محطة سيدى جاير يطلبورين أحدهما من الطئبة والأخر من الطالبات وفى أيديهم اعلام مصر «التي كانت خضراء» وخرجنا بهذا العوكب من محطة سيدي جابر إلى شوارع



اتصلوا يأى من مزكز الخنعة التالعة :

• مسرك زلنعلومات والخدمات الدواشية ت **4444444** 444LL0V 7967066 ١٨ شاع عدلح 4461114

مرانساعة لمصباح إلى السلعة ٣ بعلطير • فسرع النصر ۱۱۸ شاع ۲۶ يوليو

 مكت شكادى منطقة القاهرة الدلاثير ٧ شارع زكحي

🗨 مكت تشكاوى منطقة البصر بيري العرفيانية رميران الساعة .. طبيطيا

🙍 مكتيشكاوى منطقة الإيركندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية

مكتبة كادى فطفة الوم القبلى
الدولية - ش ٢٥ يوليو أسيوط

452A-4 مرالساعت اصلحا الحاصاعة ٨ مسان VETTT9 :4

صيدلية ابسعا فئ القاهرة

خدمة ٤٢ ساعة • صيدلية مطارالقاهمة القديم

خدمة ٢٤ ساعة • صيدلية المطارالجديد حدمة عكا ساعة • صييلية بانب اللوجت

عسيلية بنوا ندمة ٢٤ ماعة
صييلية كفرالشيخ ضعة ٢٤ ماعة

SOYS **4954470:** خديث من ٩,٣٠ صن إلى المساعة ٩,٣٠ مسارً

49594-5

V£05-£

446040

2940114

59-4972:0

5227-45

F: 4.0777

حول الغريق ؟

محمود الجوهرى المدير القتى للمنتخب القومي المصرى .. أصبح حديث الشارع المصرى بعد الانجاز الرياضي التاريخي الذي حققه المنتخب القومى بالصعود لتهائيات كأس العالم للكرة .. هو بحق قائد ماهر ثال تقدير ولحتزام المثبعب العصرى .

والجوهري ليس منرياً عادياً .. يقود لاعييه في الملعب فقط .. ولكنه يعيش معهم .. ويدخل أعماقهم .. يتابع كل صغيرة وكبيرة عنهم يتعرف على مشاكلهم ويطرح لها الطول ، حتى قالوا عنه الله طبيب نقسى .. يجيد التعامل مع كل لاعب حسب طبيعته .. فأحبه اللاعبون رغم قسوته عليهم .. وقالوا عنه إنه مهندس بجيد فن التخطيط . أطلقوا عليه ألقابا عديدة منها

«النكتـور» و «المايستـرو» و «الجوهرة» .. وهو يستحق أكثر من تلك لانه يملك عزيمة قوية وإصرارا عميقاً وإيمانا بالله ويمهمته .. حتى أنه تمكن من تحقيق ماعجز عنه كليرون طوال ٥٥ عامساً مضت ..

ووصل بالمنتخب المصرى لنهاتيات

لذا استحق الجوهري أن يكون ضيف حوار هذا الاسبوع على مائدة كأس العالم وأدخل البهجة في قلوب للعد الاسبوعي للجمهورية



للجوهرى يستعرض ورقة العمل التي اوصلنتا لنهائيات كأس العلام

وهنا بتنظ فتحى مبروك مساعد

والجوهري يضع اللاعب المتاسب في

الوقت المناسب .. والجمهور واثق في

التشكيل الذي يضعه الكابتن أو التغيير

• كيف أعدت قاعدة المنتخب

برغم النظرة التشاؤمية انتي قالت أن

وو فعلا كانت هناك نظسرة بانسة

لاتتفق مع طبيعة الشعب السمصري

المتقاتل يطبعه .. وعندما تسلمت المهمة

كانت المنتخب يعانى من اعتسرالات

بالجملة مثل الخطيب ومصطفى عبده

وفاروق جعفر وإصابات كثيرة .. ننتك

وسعنا قاعد الفريق لتشمل ٢٤ لاعيا هم

كل الذين اخترتهم على مدى ١٤ شهراً

هي عمر الفريق الحالي حتى الآن .. وقد

أفادتنا هذه انعملية كثيرا ، ففي أشهر

مايو ويونيو ويونيو واغمطس كان

والفريق المصرى هو الوحيد في المنطقة

الذي له نشاط كروى وكانت الفسرق

قاعدة المنتخب وحقل تجاريه ؟

وه العكس هو الصحيح .. كنت أرى

انه كثير وفئ الفترة القلامة سيكون

العدد محدوداً أكثر . سيصل إلى ١٨

أكثت أن الدورى الممتاز مسعود

في موعسته يوم ١٥ ليمنعيسسر

بالدوليين .. ألاتخاف على لاعبيك

بعد عودتهم إلى أتديتهم ؟

وه إتصالي باللاعيين شيه يومي وهو

مهم جداً بالنمسة لي .. وفي اجتماعاتنا

ألاثرى أن هذا العد قليل تيكون

الاخرى في أجازة .

المواهب لختفت في مصر ؟

. انجمهور يدرك تماما أن الكابتن

المشير الفتى ويقول :

الذي يجريه .

ألم يمثل اللاعبون الإحتياطيون

مشكلة .. وخصوصاً وأتهم يجلسون

على نكة الاحتياطي فترأت كثيرة

ومنهم من لم يلعب مباراة واحدة !

ولو استرجعنا شرائط الفيديو لجميع

مباريات المنتخب السابقة ويقتت النظر

في وجوه الاحتياطييسن وانقعالاتهم

ولَظُتُ فَي أعماقهم تُوجِئت وجوها

نضرة ويشوشة وعيونا براقة ويقظة

وبالمناسبة فإتنى استفيد كثيراً من

شرائط القيديو وأعرف ظروف الفرق

المناضة وعلى وجه الخصوص العوامل

التفسية لدى لاعبيها ، من خلال مراقبة

اتفعالات الجالسين على دكة الاحتياطي

من اللاعبين وانجهار الفنسي وردود

أفعالهم .. إنها متعة لخرى تتعرف من

خلالها على الجوانب التقسية الحقيقية

للاعب والمدرب في أن واحد .. تعرف

إذا كان المدرب مصوياً أو مكروهاً ..

لللاعب جاداً أو غير جاد .. فرق كبير بين

أن ترى لاعبا يجلس على نكة الاحتياط

وهـو قي كامل استعهده ومنفعل

بِمارِجرى في الملعب، ويين أن تجد

لاعبا يجلس ورياط هذائه مفكوك .. أو

ثماثًا لم تشرك طاهر أيوزيد في

مباراة الجزائر الثانية برغم أن

الجميع توقع أن يلعب في الشوط

• ولماذا لاتسألوني عن عدم اشتراك

صابر عيد برغم أنه أثبت تجاها كييرا مع

الفريق .. ولكن ظروف المياراة الخضت

عموماً طاهر أبوزيد لاعب ممتاز

يطس وهو يقرقر اللب !!

للثاني ؟!

إشراك هشام يكن ..

## الحمد لله اقتربنا من الكرة العالمية

ها تعمق هاء نتیبة تفطیط سانده المحمد

 قلت في أحاديث إن الصعود تنهائيات كأس العالم أيست المكسب الوحيد . . فما هي المكاسب الاخرى؟ • المكسب الأول هو عودة الثقة للكلملة للاعب المصري والكرة المصرية وهذه الثقة ليست شعاراً أو كلمة واتما تجرية مررتا بها منذ بناسة مشواريًا مع تصفيات كأس .. وأحب أن أَفُولُ أَنْ اللاعب المصري عندما تتهيأ له الظروف والامكانيات يمكن أن يحقق المعجزات .. فالانسان المصرى عموماً موهوب بالفطسرة وإذا توافسرت له

الامكانات في أي مجال سيكون أبرع من أي خبير لجنبسي .. وواضح نلك في قطاعات كثيرة مثل البطب والهندسة والطوم وأسألوا درمجسدي يعقسوب ود . فاروق البار . . وفي مجالكم انتم فإن الصحافة للعربية - كما أعرف - تكوم أساساً على صحابين مصريين .









وه منذ النخذ الالحاد المصرى قرآره يتعيين مديراً في ١٢ سيتمير علم ١٩٨٨ وضعت تخطيطا علميا كاملا وجلست مع التقاد الرياضيين باتعاد الكرة يوم ١٥ سيتمبر .. واعتقدوا التي جمعتهم لأعلن أمامهم أسماء اللاعبين .. ولم يكن هذا هو الهنف من الطسة .. عرضت عليهم دورقة عمل» على الشيورة وقلت لهم إن الموضوع ليس اختيار أسماء فقط ولكنه موضوع «منتخب مصر القومي» الذي يتكون من عناصر أساسية ترتبط بعلاقات متشابكة وهي المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، واتحاد الكرة ، والاعلام والنقاد ، والامن ، والتحكيم ، والهيئات الرياضية والاثني والمسابقات ، والجهاز الغني ، والفريق القومى .. والعنصران الاخيران هما

## الاداة المتقدّة لكل العناصر السابقة . المستوى الدولسي

وكان الهدف الاستراتيجي من هذه الخطة أو ورقة العمل كما كتبتها وشرحتها للجميع هو تحقيق المستوى الدولى والمنافسة الجادة على كأس العالم علم ١٩٩٠ .. وأكرر : المنافسة الجادة على كأس العالم عام ١٩٩٠ وليس الوصول للتهاليات .. ويبدو أن أحداً لم يركز على هذه العبارة في حين اتني كنت أقصدها واعتيها .. وكانت «ورقة العمل» هذه هي مدخلي كمنير فئى وئيس كمدرب .

🕳 وكيف استطعت أن تجمع كل هذه العناصر في وقت واحد ؟

• و بيساطة شديدة .. جلست مع كل عنصر على حدة أشرح له خطتي .. وأطلب منه مالحتلجه . فمثلاً الإعلام والتقد .. وحسمت أمامهم برنامجي كاملأ من شهر سيتمبر ٨٨ حتى ٢٥ أغسطس ١٩٨٩ وفكت لهم حاسيوني بعد اتتهاء المشوار .. ولذلك حماتي التقد في موضوع إلاهلى والبطولة العربية لأتنى «نورته» وأمسته بالمطومة الصحيد في الوقت المتاسب .. ننك أصبح التقد

أما الامن العام فكان يمتع مباريات كثيرة ونكربيات بسبب ظروف معيئة مثل اهتزاز التحكيم وعدم لتنظام جدول المسابقة المحلية . وعندما وضع اتحاد الكرة اللواتح الصحيحة وانتظمت جداول مسابقة وارتفع مستوى التحكيم ، أصبح التقاهم والاتقاق ممكنا . ووجنسا الاضافى في خدمة برنامج المنتخب وخطته ، عندما أحطناه بكل شيء .

أما المجلس الاعلى للشباب والرياضة فكد قدم كل للدعم للمنتخب واتحاد الكرة ، الذي اقتتع بخطئتا ووافق عليها وتركتا نعمل بكافة الصلاحيات .

## وتفسنة الجمياهير

• كنت دائماً تركسز علسي دور الجماهير في مسيرة المنتخب فمأهو السروراء التقلف الجماهير

٠٠ نقد وقفت الجماهير وفقة كبيرة مع أالمنتهب حركت مشاعسر الاتميان

يمرر لزملاته • و لم يشك أي لاعب احتياطي من عدم أشتراكه في المباراة .. بل كلهم لم يقلوا حماماً ووفاء عن زملاءهم داخل الملعب

كيف تخلصت منها ؟

الذَّات في نفوس اللاعبين والحتفي تماماً الحقد الذي كان يهدم أي عمل من قبل .

وهذا بيتسم الجوهري ويقول:
فعلا أنا أوافقكم تماماً .. كان لابد أن



المصرى وخصوصا في مباراة الجزائر الاخيرة .. ويسدأت تتضم فنسات من الجمهور لاتعرف شيئاً عن الكرة أو لم يكن لها علاقة بها من قبل .. اتضم أطفال لايتركون ما هي الكرة وسيدات محجبات يرفعن أينيهن للدعاء للمنتخب .. لقد ساتننا ٥٥ مليون مصرى بدون مبالغة .. والسبب في هذه الوقفة الجماهيرية أن الجماهير رأت الكنوة أمامها ، وأحست

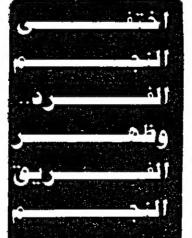
## • يبدو أن إتكار الذات زاد عن حده

بالمرمى في المباراة الاخيرة أعاد آلكرة لرمينه جمال عدالحميد في الطَّفُ بدلاً مِن التَسجِيلُ لِيضِيعَ هدفًا كان يمكن يمييه أن تخسرج من البطولة ؟!

سجل حمام حمن وخصوصاً وأتسه معروف بجرأته في التسجيل .. ولكن ييدو أته تأثر بتطيماتي بعد المباراة الافلى ائتى حساع منه فيها هدفان لأنه لم

أن هذا منتخب مصر .. كل مصر . كل شيء يسور في طريقه الصحيح .

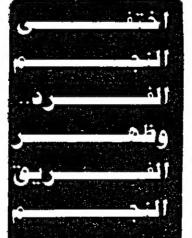
. لدرجة أن حسام حسن الذي اتفرد



## • مع كل ذلك التخطيط والتنميق

وه نعل أهم مشكلة .. هي مشكلة لاعبى الزمالك بسبب سوء تقاهم سسط وهم الذين دافعوا عن أنفسهم وكيلتهم ولم أتعظل فقط .. أما مشكلة طاهر أبوزيد غكد انتهت ولانترك حانيا أية آثاء .. وأؤكد لكم أتنى غرست الحب وإنكار

## إنكسسار السدات



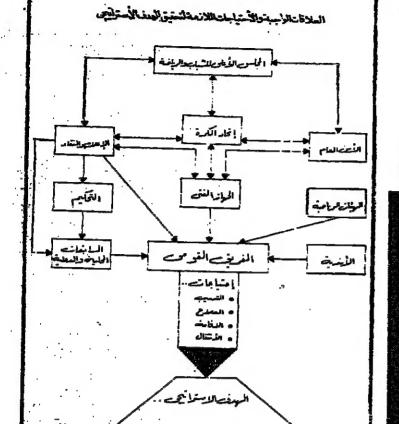
المجلس الاطبى واتحساد الكسرة مستدأن للفريق ماديا ومعنويا .. والنقد الرياض يتوجه توجها صحيصا .. والجهار الفنى يملك امكانيات كبيرة واختصاصات مصدة .. رأى الجمهور

## دانعوا عن أنفسهم

وقعت بعض المشاكل في الطريق ..



الترينا من الكرةو العالمية



فنيد لمستوى ليعلم والمسافسة الجيات على حكس العالم - ١٩٩

والمستمرة نضع خطة العمل وتكون هناك

محاثير أو عملها اللاعب يخرج من

المتتخب فورا منها عدم هيوط المستوى

في ثلاث مباريات متثالية .. والطفاظ

علِي الوزن والمسلوك المثالي في الملعب

وأحد اللاعبين خرج من المنتخب بسبب

طرده في إحدى آلمباريات بنائيه ..

وممكن أن يعود هذا اللاعب للمنتخب من

جديد إذا رأيت أنه عاد للانتزام .. وهناك

نجسوم الأقساليم

• طاهر أبوزيد يسير في الطريق

السنيم حالياً ويكفى أنه يدرك أنه في

« يقولون أنك العنو الأول للنجوم؟

و ولكن مسالة النجوم لاتستطيع

وه نست عنوا للنجوم الحقيقيين ..

فالنجم الحقيقي هو الفريق ككل .. وليس

• النجم في رايي هو الذي يستطيع

بتل الجهد وهو المكافح والملتسدم

بالتكتيك المطلوب وتعليمات مدريه ..

كانت النجومية من قبل مركزة على

لاعبى القاهرة فقط وكاتوا يستحقونها ..

وكبان هنساك لاعبسون في الاقاليسم

يستحقونها ولم يحصلوا عليها والآن

عرفت الجماهير أحمد الكساس من

الاسكندرية وهشام عبدالسرسول من

المنيا وطارق سليمان من يورسعيد ..

مسستهى عسائي

• ماالني أضفته إلى لاعبيك من

لعسات حتى أصبحوا تجوماً وحديث

بياية الطريق الجديد والمبليم وأته اكثر

🕳 وهل كانت مشكلة طاهر أبوزيد

مواقف كثيرة لم يشعر بها أحد .

من هذا للتوع ؟

اللاعبين الترامأ الآن .

أن تتحكم فيها ?

وصاير عرد من المطة !

الشارع العصرى كله ؟

لاعبا واحداً.

السمالفوس الاول المرة المدم

وه جميع لاعبى مصر حالياً أصيحوا يتمتعون بأيافة وقوة يننية كبيرة واتقلب التحال وأعميح القارق بيننا وبين دول شمال افريقيسا (الجزاسر وتسوس والمقرب) كبيرا باعتبراف معسق التنيفريون الجزائري في مباراة الجزائر الاغيرة لفتفي للفوات من الالتعام والابتعاد الطبويل يسبب الاصابيات

وأصنح الاداء الرجولي والالتعام عما السمة الإساسية للقريق . ويصرئحة اقترب مستوى المنتخب مِنَ الكرةِ العالمية .. وأصبح البغري يعيناً عن الكرة (حسن الإنتشار) بعد أن كان للكل بجرى وراء الكرة بالاضافة إلى سرعة الاستجابة عند اللاعين والشرة على الاطلاق تتبجة الاحتفاظ باللباقة البدئية العالية . كل هذه كانت أسلطتنا

في مياراة الجزائر كمسا كانت مبلاح الاعتساح في مباراة تونس الودية لاعب المنتخب أصبح أيضا بجيد المرونة التكتيكية حيث يجيد اللعب في

لکثر من مرکز . وما هو تقريمتك ثلاعيي الجزائر؟ وه احترف عدد كبير من لاعسى الجزائر .. ونحن هنا في مصر تعتاد أن المحترف هو لاعب كامل .. في حين أتهم في أوريا بختارون لاعباً معيناً ليمد مركزا شاغرا في الغريق .. وهذاك لاعيون جيدون في للفريق الجزائري مثل ملير وعملني وأرشاوي وعناد

## ولاحيونا لايقلون طهسم كفساءة بل يقوقونهم . الامتحراف واهبب

🗢 وهل تؤيد تطبيق نظلم الاحتراف

 باتتگید .. لاید من تطبیق نظام الاحتسراف فوراً .. وعسسونهٔ موسم الامتقالات واللاعب الاجنبی .. نسا احتراف لاعبيتا بالضارج وخصوصأ لاعبى المنتخب فلابد أن تكون له ضوابط ولواقح تؤكد على للتزام اللاعب لمنتخب بكاده في المقام الاول وفي تفس الوقت لابد أن نعيد الاهتمام بالرياضة في المنارس ومراكز الشباب الكلق القاعدة

هل سيتمكن الفريق العصري من مواجهة القوى الكروية الكيري في كأس

العالم ؟! لأأخاف من الغرق القوية الإنها تجعلني استعديممورة أكبر وتدفعني لبدل جهد أكثر .. وكنت سعيداً بقرعة كأنى الامم الافريقية التي أوقعتنا مع الجزائر ونيجيزيا وكوت دى فواز وهي من أقوني فرق القارة . ولتني انتظر قرعة كاس العالم يوم ٩ ديسمبسر حسى أحصر اهتملماتي بفرق مجموعتنا لتعد لها الاعداد للجيد ونختار القرق التي سنحتك معها .. وإن شاء الله نطق تتكم طبية حتى وأو وقعنا مع أقوى فرق العالم

قُلْسَنًا أَكُلُ مِنْ المغرب أو تونس . وهل ستتعبون بالجزائر بعد كل ملحدث من الفريق الجزائري ?

 الرياضة غيز وعزيمة .. ويجب
الانتمكس اثبار هذه الميساراة علس العلاقات الكرية بين البلدين الشقيقين .. خارد لك لقريق الجزائر .. إنه قريق قوى وعنيد .. أما مسألة اشتراكنا في هذه البطولة فلم تحدها بعد وإن كنت أرى أن اسْتَرَاكُنَا بِالْقَرِيقُ الْأُولُ الْمَتَكَاكُ قُوى قَيْلُ بطولة كأمل العالم . . .





في صفحات الرياضة الناخلية .. ولكسن في صفحاتها الخارجية ... في الصفحة الاخيرة التي تماثل الصفحة الأولى .. وفي المساحات المخصصة للسياسة .. تقول « الموند » .. « بيدو ان الشعب المصرى يشحن عواطفه ، و « يخرنها » ، ثم « يفجرها » مرة كل قرن من الزمان .. وفي كل مرة يظهر فيها هذا الانفجار للعاطقي ..

تراه اسطوريا غير مسبوق ولا متوقع .. وريما كان اخر لحتقال شعبي مصرى شامل لكل اهل مصر قيل « لحتقالات الذهاب للى روما » .. كان هو الاحتفال الذي اقامه الخديو اسماعيل ، في افتتاح قناة السويس في القرن الماضي .. . . . وتواصل و الموند ، كلامها .. لقد خرج القراعدة بعد هزيمـة الجزائسر يحتلفـون بالتصر ، بنــفس للشعــور

بالزغاريد يطلقها أهل الاحياء الشعبية والراقية على المواء .. بالسياراة للمزينة ، يستوى في ذلك سيارات المرسيس طراز . 8 . 4 . أ. قديات الكارو ، والميكروياس .. » . « الكل يعير عن رصيد نصف قرن من الانتظار ، منذ أن نهبوا الى

تصفيات كأس العالم عام ١٩٣٤ ٤ .. لقد ساد الملعب لحظات سكون رهيية عندما تهدد مرمى المصريين .. ولم تكن تستطيع ان تعسم همسة او حركة في هذه النقائق الحرجة ..

وتحتم «الموند » مقالها « تحليلها » السياسي الاجتماعي بالقول .. لقد وضع المصريون انتصار تصفية كأس العالم .. على نفس المستوى الذي وضعوا فيه حصول ادبيهم نجيب محفوظ على

ملاحظة بسيطة قبل أن أواصل حديثنا الاصلى . وهي أن « الجريدة العربقة » ... قد اخطأت المقارنة ... قلقد كانت لحتفالات القناة « ارادة خديوي .. » . ولكن احتفالات الفوز في السياراة .. كانت احتفالات شعب، بغرحة وحب وتلقائية .

وعلى أي حال ، هذه كانت الحالة ومار الت .. حالة « الفوران العاطفي الشعبي » .. الذي تم التعبير عنه بِالقُرِحةِ والحَبِ ولحظَّةِ الطَّلَقِ « صفارة الحكم » باتتهاء المباراة ..

وتم التعبير عنه بعدم الرضا حينما جاءت الانباء من العراق تحكي ظلما ، وعسفا ، اصاب الابتاء هناك .. والمفروض والمنطقى .. انه لمام مثل هذه الحالة الدافئة والدافقة من الشعور الوطني .. علينا أن نرشد هذه المالة .. علينا أن نقودها قَيَادُةَ مَنْدِمَةً ، تَحْوَ هَنْفُ تَبِيلُ وَشَرِيفٌ وَيِنَاءٍ .. · ولا يصح لجريدة « الموند » أو لغيرها ، أن نقود هذه الحالة الى الدمار والهلاك ، باسم الوطنية ، والكرامة الوطنية .. ولا يصح أن نفرد العناوين الضخمة لما يسمى معنيمة

المصريين في بقداد .. ٢ ..!! او ان نتبارى في الحديث عن « توابيت الموت » التي تحملها الطائرات يوميا للى ارض الوطن .. والاكان على هذه الصحف أن تختصر الطريق ، وتدعو مباشرة

- اعلان المرب على العراق .. - أو تدعو الى قطع العلاقات الديلوماسية فورا .. - أو الى الخروج وهدم مجلس التعاون ، بلا تأخير أو ترهد .. ريما كان هذا هو المقصود ضمنا ..

واذا صح هذا تكون الكارثة .. مرة اخرى .. نحن لا نهون من حجم مشكلة تتناول عدما غير قليل من المصريين - حتى ولو كان قليلا -.. نعن تذكر بان « الجمهورية » كانت اول من فتح هذا الموضوع الهام والخطير ، بكل الجنية ، والمسئولية والحرم .. نحن تكرر ، اتني كنت أول من كتب في هذا الموضوع .. وعاود الكتابة في مرة ثانية ، في مقالين متتالبين .. واليوم هو المقال

لكن لكل قضية ايعادها .. وحقائقها .. وجواتبها المتعدة ... ولايجب ، ولا يصح أن نتعامل مع هذه القضايا الخطيرة ، خاصة في حالات « الفوران العاطفي الشعبي » .. باسلوب الشحن ، والتعبنة والإثارة ..

ولا يصح الخلط بين مشاكل الشعب، وقضايا الوطن، وبين تصفية الحسابات ، وركوب الموجات ، والمناوشة والمشاغبة مع

فَمِثْلُ هَذَهُ الأَمُورِ ، أكبر وبكثير ، من المناورات العزيبة الصغيرة .. واخطر من الالعاب السياسية « المنبوهة » .. وابعد اتِّرا ، من مجرد الاختلاف في التوجه – أن كاتت النوابا مخلصة –

يريضه القنان معمود فرج

هذا مع مصر العربية ، وذاك مع مصر غير عربية .. وهذا مع هذا التجمع ، وذاك مدفوع من تجمع اخر ..

وإذا كان تعد الاجتهاد مطلوب .. وحق الاختلاف مكفول .. لكن بشرط أن يظل هذا كله .. بعيدا عن « قنس الاقداس .. » .. بعيدًا عن مصالح الوطن العليا .. بعيدًا عن الشعب صاحب المصلحة .. وصلحب القرار ..

بقيت كلة أخيرة .. وتتعلق بالحلقة الثالثة من مسلسل الحالات الثلاث ، وهي ما يتعلق بالجزائر .. لقد أسفت كثيرا عند متابعتي لبعض الصحف للجزائرية ، والحملة الشديدة التي تشنها على مصر ..

وكنت أود أن تعالج الصحف الجزائرية المسألة في حجمها الطبيعي .. واضعة في الاعتبار الاحساس والحماس العاطفي الذي كان لدى الشعبين الشقيقتين المصرى والجزائري ، قبل المباراة وانتاعها ويعدها ، كل خلف فريقه .. هذا الحماس الذي دفع باللاعبين الجزائريين « التزول » ضربا في اللاعبين المصريين بالكرة ومن غير الكرة .. امام الحكم .. ومن

ريماً كان الصحيح وغير الصحيح داخل أرض الملعب ، مباح

جميما الصبر والسلوان وألهمنا جميما

التصميم على المور في طريقه واو

ئدن على الدرب معترون وتو كره

تغلسح الميسساد ٢ أيسام

نى هنى جنسوب للمبيزة

تقرر قطع المياه ٣ أيام متتالبة

اعتبارا من ألسبت القادم وحتى يوم

الاثنين في حي جنوب الجيزة في المنطقة الواقعة من عيدان الجيزة

وحتى شارع المديح من العاشرة

مساء وحتى الخامسة صباح اليوم

الجيزة - يعبوني الطواني

المجرمون .

ومشروع .. مادام هناك قاتون ينظم اللعب .. وحكم ينقد هذا القاتون .. ولديه السلطة وحق العقاب .. لكن غير المشروع وغير المباح هو ان نخرج بهذا الحماس المتجاوز للروح الرياضية وللقواتين الرياضية ، خارج سلحة

النزال .. نرض المنعب ، واثناء المباراة . ريما تسامحنا في بعض التجاوزات الاتفعالية ، الفردية .. طالما كانت تمثل خروجا فرديا ، من لاعب ، او متفرج ، او مشجع .. لكن عندما تأخذ طابعا عاماً .. وتأخذ شكل حملة منظمة ، تدق طبول العداوة والكراهية ، والحقد بين اللاعبين وبين الشعوب .. لا مملحة ولا مشروعية .. ومن هنا كان أسقى من معلجة الصحافسة

الجزائرية ، التي كان عليها ، ان تساهم في ترشيد السلسوك

المتجاوز ، في ارض الملعب وفي الفندق ومن جانب بعض اللاعبين. وهنا أحب أن أقول .. أن الحماس المصرى بالنصر .. كأن ومناها للفريق المصرى .. وللفريق الجزائري بنفس الدرجة وينفس المقدار .. لانه شهادة بأن التصر جاء من « فم أسد » صعب العرا .. جاء مع فريق في لياقته الفنية ، والبننية ، وروحه المعنوية العالية .. وتحية للجزائر وفريقها .. ودائما مع علاقة حميمة خاصة بين مصر والعراق ..

القاعة بحيث تكون محاكمات قضية ثورة مصر في الثلث الاول من كل شهر

ومحاكمات المتهمين في قضايا أحداث الشقب في تأيوم في الثاث الثاني من الشهور

وييلغ مجموع ما تبقى الريان في

الخارج من أموال سائلة 114 مليون

دولار منها 15 مليونا في سويسرا

و ٧٨ مليونسا في أثمانيساً الغربيسة

( بالاضافة إلى ١٠ ملاييسن مارك

أُلُملتي ) و١٣١ مِليونا في إنجلتوا

و ١٦١ مليونا في أمريكا ونلك غير ٣

تبركنت ياتجلتوا وأواطئ زواعيسة

وقال المصدر القضائي ، أنه طيقا

للاتفاقيات القضائية الميرمة بين مصر

وهذه آلدول ، فإنه سيتم تسليم هذه

الاموال والممتلكات لمصر فور صدور

الحكم في القضية وإيلاغ هذه الدول

به ، ويستلك يتسسى رد الامسوال

يامريكا .

بيتما ينتظر أن تكون محكمات المتهمين في قضّية الريان في الثلث آلاخير .

وعلمت من مصدر قضائى أن مجموع

ما تم حصره من أموال وممتلكات

تلزيان في الخارج ، بالاضافة إلى ما

وجد في مقر الشركة من أصول بيلغ

مثيار جنبه .. وقال المصدر ، أن هذا

المبلغ ، خلاف ما تحت التحفظ لان في

مصر من قصور وفيلسلات وشقسق

وسيارات وأراض زراعية وأراض

بناء حيث لميتم تقييمها وتحديد قيمتها

وقد ينغ مجموع ما تم إسترياده حتى

الان بططرق الودية من أميال الريان

بالخارج والداخلة ضمن المليار جنيه ،

١٨ مليون جنيه و ٨٠٠ ألف فرتك

و٢٢١ ألف دولار كاتت جميعها

موزعة بين شركة الراجحي للصرافة

بجدة ، وشركة ألمانيسة وشركسة

أمريكية ، ويسورصة المضاريسات

بعد ، إنتظارا لبيعها .

تعث الجوهري عن كل لاعب في المنتخب على حدة . . وهذا يعض ملجاء في تقييمه للاعبين . • حمال عبدالصود : كان يجيد اللعب في مركز رأس العربة غاصيح الآن مؤهلاً للعب في جميع مراكز الوسط

تغرق ويتنا ويبرار

النجز تسر وتسام

را باعتبرق بط

ری فی میز?موز

تخوف بزائلة

Lief your of

رجوس والتعاد

ئرب معنور للله

.. و صبح جروه

والانتشار العازة

و کرد پرشفار

اعد ترعيزية

يجه "حدث

کی هدد تت ما

سر کمہ کتام

ر تا يُو من طواله

ا هيد تها

تبيث لاعن وا

عد كبير ال

ن من فرعمونه

عبكس أردأ

نكت لاعيانها

ني تفريق و

قر تغريق نجاله

وفوعنون المثر

ون عند عا

راغه واجه

يد تتنبيل نقد للغا

لابد بن علي

well the م المال ال

May .

؛ أحمد الكاس : كان معروفًا عنه أنه صائع أثماب يفكر على مهل ونبطه .. ولا يشقل تقسه بالمو اقت الدفاعية .. والآن بعد أن لختفى دور بساتع الالعلب الواحد يقوم الكأس ألآن بمهمة صاتع اللعن والمداقع والمهلجم المنطلق .. أما عربه الوحود ألهو ضعف شهرته للكل معايسيب له مشاكل لعدم وجود الطاقة التي توازي جهده حسام حسن: أصبح بمثار برؤية أكبر في كشف المنعب أعثر من ذي قيل .. وأصبح تركيرُه أكبر في التهديف وزانت جرأته في الهجوم على مرمى الخصم .. ويصراحة أهدافه كلها وعالمية ي .. وهنفه الاخير في مرمى الجزائر ( راق ) .. أما حكاية تمكنه من استخلاص الكرة من الخصم فهي موهية منذ صغره .

 هشام عبدالرسول : كان يلعب في مركز ساعد الهجوم ألايسر وعند الضرورة ينعب في مركز رأس الدرية أ.. وكان أتاؤه في البداية لايتناسب مع امكاتباته وتبين أن عضلاته قصيرة ويمشورة د. أحمد ماجد طبيب الفريق تمكنا من إطالة عضلته بالتقليك والاجهزة ويعض الانوية .. فأصبح الآن يستطيع للنعب في كل المراكز واشركناه في مركز الظهير الحر (الليبرو) وتجع وقد اكتشفت هشام عبدالرسول منذ عام ١٩٨٤ وعندما كنت مدريا للاهلى كنت أعمل له ألف حساب في مباريات الاهلى مع المنيا فهو يجيد النعب بكلتا قدميه ويرأمه . • أحمد رمزى وابراهيم حسن : كل منهما يجيد اللعب في مركز الجناح المدافع ويجيدان الهجوم والنفاع بنض الكفاءة كما يجيدان التهديف .. وعيب أحمد رمزي هنة

للتوم ، فهو قلل دائما ، وأوقات كثيرة تعطى له حبوياً 🕳 طَاهَرَ أَبُورُيدُ : إِنْتَرَامَ كَامَلُ :. وصلُ تُمستوى بِنتَى

ويحتاج إلى مباريات دوابة كثيرة لاكتساب لياقة للبعض لانه منكبن وهلايء للطبع . لحمد شويس : بحافظ على لبائقه الكاملة .. وعدم تعرضه للاصابات وأصبح يملك تضوجا كبيرا بالخيرة

مدرب حرأس المرمى هو وزميلاه أيمن طاهر وخلا مصطفى ثقة كبيرة .

وابتح عن العنف المقصود قلم يرتكب خطأ واحدا غير مقصود خلال ۷ مياريات .

• أشرف قاسم : اهترينا بعنف عندما أصيب .. فهو لاعب متكامل وعنده طموح كبير .

من عيب الاحتكاك مع الحكام.

رسعيا حول مصير الرئيس .

المباتى في ناثرة مططها ٥٠٠ متر من جراء الاتقجار . وقاتت المصادر الامنية ، البطاقات الشخصية لاثنين من حرس وقد نعى الدكتور سليم الحص الرئيس معوض وجنت في مكان قدائث بالقرب من حطام احدى

سارات المنفحمة . وقد قلم الدكتور عيد الله الراسي وزير الداخلية الأسيق بتقت مكان

> الرئوس معوض عقب وقوع الانفجار مباشرة ، حيث كاتت مصادر اليوليس تُؤكد أنه نجا من الحادث ، بينما لم ترد أرقام تليفون مسكته ولم يظهر ، في الرقت الذي أغلقت فيه جموع المنافة المؤدية إلى المسكن، ومتع الصحفيون من الاقتراب منه . إلا أو

بأته شهيد لبتان . وفيما يلى نص البيان : وكأن الضوض قد أحاط بمصير

وينص النستور اللبناتي على ان يتولى رنيس مجلس النواب مهام الرئيس في حالة وفاته أو عجزه ، ونكك الى أن يتم انتخاب رنيس جديد وكان العماد ميشال عون ، الذي لايعترف بأتتخاب معوض ، قد دعا

في بيروت بعد ظهر أمس واصفا فياد يفيض من قحزن ويقيض من الامي ويقيض من للفضب لتعي للي

قشعب اللبناني قطيب رئيسه الشهيد ريئيه معوض .. شهيد وحدة ليتان . شهيد عرويته .. شهيد ثلقيم الوطنية والاتساتية .. شهيد السلام والمحبة والامل .. شهرد الوعد بمستقبل

ليعم المجرم أن يده تستطيع ان تغتال معوض إلى سدة الرئاسة وروح رينيه معوض معنا باقية

وقَالَ .. خسنت يد الجريمة ..

لتتخب للرئيس معوض على اساسها رحم الأسريتيه معوض وأتهم «وأو اقتض ثلك مولجهة يقية عاتلته ونويه ومصيه واللبناتيين

المكلف يتشكيل الحكومة اللبناتية

نفسأ كبيرة مثل نفس الشهيد ريتيه معوض وأكثها لاتستطيع أن تغتال الايمان الوطني العارم الذي حمل رينيه واضاف للحص .. وليعلم المجرم ان نينان يلق والوعد بلق وارادة الحياة باقية وارادة الوفاق باقية

عال بالاضافة إلى لحفاظه بالمهارات الفنية الفائقة

وخاصة في تلحية توجيه زملاته وقد تكسيه حارم كرم

• هاتي رمزي : من للطاصر للشابة .. أصغر لاعيي للفريق وتتوقع له مستقبلا كبيراً حيث أصبحت له الشخصية الدونية ووجوده حل مشكلة كبيرة في الدفاع . • هشلم يكن : تطور في الاداء المهاري والخططي

🛎 ربيع ياسين : المباراة الاخيرة خير شاهد على عويته إلى أُهلَى منوات عمره من هيوية وسرعة واتقضاض وزيادة معدل المرونة التكتيكية من ظهير أيسر إلى

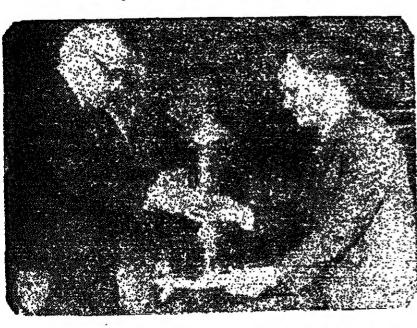
 مجدى عبدالغنى : استفاد كثيرا من الاحتراف .. تأثر فَى بِدَايَةٌ مَشُولُرِنَا يَسِبِ الإرهَائَى الذِّي يُعرِّض له في موسم سلخن لالبلك الوجود مع نادى بير امار .. ويعد أن اطمأن واستقر .. أصبح يظهر بمستواه العالى وتخلص

قض غيلة على يد الغدر الاثم .. عد الله معوض الناطق ياسم الرئاسة أعلن أنه سينبع في وقت لاحق بياتا وقد اغتيل الرئيس معوض بعد ١٧ يوما فقط من اتتخابه رنيسا للبنان ـ

> عزيمننا وإيماننا . دكل الشعب الليناتي، امس الى

الفلية لن تكون الاللحق .. المحبة

يفوز للمرة الثالثة عن الجماز المصرفى بكأس الانتباج لعام ١٩٨٨



السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء يسلم السيد رئيس مجلس ادارة بتك مصر الكأس وشهادة التقدير والميدالية الذهبية

تقديرا لما هققه البنك من نتمانج تؤكد دوره الرائد في خدمة الانتصاد المصري

بنك النعمير و الاسكان 🔁 فطاع الاستشمار والإسكان

الإدارة العامة لأمسناء الاسسلشمار بالتعادة محافظة اسيوط

عن بيع بالمزاد العلى لعدد

کا محل تجاری بسامان نباس ۱۹ باله ۵۰ ما ع بدرومات سامه 710 ۲ ، ۱۹۷۱ بموقع أبراج المشتل بجى الوليدية بمعينية أسيعط

بجوارجامعة أسيوط الفريمة جلسة ألمزاديوم الايسن الموانق ٢٧ /١١/ ١٩٨٩ الساعر؟ ظيرًا بالمونع

شروط دخول المسزاد

معمل قامين دخوك المزاد 📗 تسبيطية ف الدنع ۵ تطلب کرامه الشروط مطبر ٥ جنيواته م خك لتعميروالإمكان

٣ برعمولة حبرة وولالة .

٢٦ ش البطل أحرجب إعزيز دالمينديسين ز. ١٧١٧١٧١٠ أومينيين الموفع اقرمن مجامس المدنية أدمن

يستكمك إلى ٧٠٠ بر بالحاسة .

انحاد الخبراد المثمنين رالحانبي رسيرسير الحابشي رسعيرسيد لخلبثي محج ٢٢ ش محرة بسيوني رقصرالنيل دالقاهرة ترزي ٧٥٦٧٠٢

## وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

تعلن الهيشة عين

طرح مسامر ١٦٧٠ فدان مستصلحة للبيع من مشروع غرب السويس

والمقرر ريحاعلى مياه ترعة السولين ، والمساحة المعروضة للبع تبعدعن مدينة السولين يحوالحت • ٢ كيلوم تروق بالطوابوا طرق أسفلتروم باورة لنفق الشهيد المحمد يحت وتنقسم المساحة إلى دراعتين :

الزراعة القبلية وتضم: 445/16/1 القطعة أ باجماني مسطح ♦ القطعة ب بإجمالى مسطح 092/1/11

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

النزراعة البحرية وتضم: س ط ف ♦ القطعة ج باجمالي مسطح 05£/1./X ♦ القطعة د باجمالى سطح 112/0/Y

\* ويكونه المتزايين لي مقيم التمن مجداً دن قدر و ٢٥ ٪ من الثمن بالجنيد المصري لكل تطعة وملحقاتها. ويجدز لغره ولعدا ويشركا دأن يتقرِّموا ببطلب الشراءل لل قطعة كاملة على حدة وطبقاً للقانون ١٤٣ لستر ٨١ أ ١٩ \* وجميع الشروط موضحة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقرالولية بمجيع الإصلاح الزاعي بالدني

مقابل مع عِبْرللكراسة ابتداء من يوم الايتنين الموافق 3 ديسمبر ١٩٨٩ \* وَيُسَوِقَ تَعَقَدُ عِلْمَا الْهَزَادُ مِعْرَالْمِينَ بَالْدِقْ ابتدادِمِن بِومِ 10 يَنايِد 1940 والأيام السالسية عسرماهو متعضع بكرامية المسروط . على أن سعاعها تا المزاد الساعة العابرة صباعًا . لاأعرف يقينا هل هو كاتبتا الكبير

توفيق الحكيم رحمة الله وامد في هو و الذي قال يوما في حديث له .. أن كل

ما حصل عليه من كتبه وابداعاته

هذه الصورة الكاريكاتورية اللاذعة

من مبالغة وتذويق تضاعلت وانزوت لمام صورة حية جديدة تفوقها حينما تشرت جريدة الجمهورية والعدد

الاسيوعي تقاصيل حقل ساهر وقامت

لكنها حقيقة مذهلة صادعة ..!!

وهكذا علينا أن نعدل كثيرا من مقولة الحكيم أو يوسف أدريس تتقول أن

ولَقَدُ الْمُثَرُ الْخَيرُ بِلُ وَاسْتَقَرُّ مَصَّاعَرِي قَيِلْمَا حَدَثُ الَّذِينَ قَرَأُوهُ وَلَكُلَّى لَمُعْكَتُ

وأثا بداية لمت ضد الرقص بجميع اشكاله وفتونه واعتبره أعد القنون

كما أتى أست ضد أن يختفي أحد بعرد ميلاد أبنته الصغيرة أحتفالات فاقت كل 🍅

التعبيرية الهامة في مجال الابداع الاساتي واله منذ نشأته في اروقة المعابد

الاساطير ألتي سمعناها عن هرون الرشيد او موكب عرس قطر الندي اينه بن

لست ضد هذا كلمو اكثر معه فلست والله حاقدا على الذين يتحول التراب في

يل أنى والله لا المصدهم ولااغبطهم حيث أنى لاأتمنى ولاأطمع أن يكون لنى

لقد جرى في ذهني اما الطريق الخاطر العقوى واما بطريق العقل الباطئ

المتعمد اتى اجرى مقارنة بين دخل الكاتب ودخل الراقصة غير المحترمة ليمن

وأيس هذاك في مصر حتى الان كاتب يستطيع أن يعيش على كتبه والمناعلته

ينطيق ننك على نجيب محفوظ ويومف لتريس مثنما ينطبق على العبيد من

واخرشء يقكر فيه الناشر هو لحد المؤلف ومازالت لجور التأليف في مصرنا

عليطة بشكل مؤسف ونقل كثيراً عن لجور التأليف في الخارج رغم في الاسعار

، والناشر سواء كان قطاعا عاما أو خاصا - بدنتك عن الارتقاع الكبير في

اسعار الورق والطباعة التي تصل الى عشرات ومنات الالف من الجنيهات لم

وهينة الكتاب تفسها وهي اكبر مؤسسة للنشر مملوكة للبولة والتي فانت

مسكورة في السنوات الأخيرة يتوسيع عملية النشر بتراوح ما تكفيه في اي

كتاب أيا كان قدر الكاتب وثقله مايين ٢٠٠ الى الف جنيه مع الاعتقار دائما ٥

بل أتنى عرفت من رئيس الهيئة الزميل الكاتب سمير سرحان الهم يدفعون حتى 🗨

الان في الكتب المترجمة ثلاث مليمات للكلمة وهو نفس السعر الذي كان مصولا

هناك بالطبع أسباب موضوعية تاريخية وراء هذا اللامعتول هناك الأمية للتر

مُع هناك التراث البغيض تنظرة المسلطة في الماضي الى النَّقَافَة والمنتقين والكتاب 🍙

وليس هناك كاتب او مفكر جاد لم يتعرض في سنوات ماضية نشكل من اشكال 🌑

وعُلْينا أن نصرف ويدون أي محاولة للتزويق أو التجميل أن الوضع قد اختلف 🌑

ان هناك شكلا من اشكال التصالح الحضارى والنيمقراطي الذي يجرى بين

• السلطة والمنتفين يرتكز على المساحة التي تتسع باطراد لحرية الرأى والإبداع

وليس لدى شك ان الكلمة الميدعة والخلاقة والمرتبطة يهموم الشعب

وطعوحاته والقلارة على تشكيل حاصره وصياغة مستقيله ستتأخذ تنوها وسطها

كانت وماراات تغرض ظلالها الجاهلة والكنبية على قطاح واضع من الممكان -

بينما ارتفع سعر البيضة في تلك الفترة الى اكثر مَنْ اربعين ضعفا

ان قدر الثقافة رغم ماطراً عليها من تغيرا ايجابي نمسي في السنوات .

مالنيهم فكآد اخترت لحيلتى شعار السيد العسيح ان اكسب نفس عتى ولو خسرت

🛭 الا انه من حقى أن لحس بالمرارة والامي وأنا فرى حشرات للملايين وهم يكتون

@ ويكشمون ويعرقون ويتفريون ويعاتون مأيعاتون في الغرية .

من قبل المقارنة أو المقابلة بين الكتابة والرقص.

وه أخنت أُقلب أوراق القضية الركز @ فلابد وإن يجد له حرفة اخرى يقتات منها خير يومه ولحرف غالبة الكتاب

الكتاب والمبدعين السابقين واللاحقين

اشتعلت في كل السلع

يضيق ذات اليد

يه منذ أكثر من ثلاثين عاما .

في المنوات الاخيرة .

مع تقدير متزايد لدور النكافة والمنكفين ..

المصرية والهندية القديمة يعبر عن الطموح البشرى تحق الارتقاء جمديا

عن التعليق عليه بعض الوقت لتجاوزات واردة في التفاصيل او الارقام والتنظار

مليحصل عليه كانتب في مكانتها لايساوي لير راقصة غير محترمة لمدة نصف

فتتة معروفة لترقص وحصلت

🕳 على ٣ ألاف دولار على كل دقيقة

 لايساوى لجر راقصة من الدرجة الثانية ولمدة نسيوع واحد ...

التى حسبها البعض يومها نكتة لاتخلو

حين يناقش احد قضية مجانية التعليم ، فاتسه يصطسهم بنصوص الدستور التي تحمى هذه المجانية .

وحين بناقش احد قضية العمالة المصرية في الخارج ، وما يجرى لها فاته يصطدم ينصوص للستور التي تعتبر حرية السفر والنتقل حقا خالصا للمواطن لا يجوز الحجر عليه الابحكم

والتتيجة هي وصول المناقشات في مثل هذه القضايا القطيرة الى طريق مستود يضعنا اسام خيارين لا ثالث لهما .. اما التصليم بالامر الواقع .. ولما تعديل الدستور .

وتعديل النستور ، دونه مشكل ولجراءات عديدة ، وهو يحتاج لوقت ومتاخ وظروف قد لا تتوفر الان .

ثم أن تعديل الدستور لا يتم بقرار ولتمأ سبيله الوحيد هو عرض القضايا التى تحتاج الى تعديل للمنساقشة الشعبية على أوسع نطاق .. وفي هذا المناقشة لا يضمن احد أي الاراء سيئتصر في النهاية .. فقد تلتهي المَنْاقِشَاتَ فَي هَذَّهُ الْقَصْبِةُ أَو تَلْكُ الْمُ ليقاء تصوص الدستور التي تتظمها على ما هي عليه دون تعيل ..

وييقى الخيار انثاتي وهو التسلي بالامر الواقع . وهو خيار مر ، لان هذا الامر الواقع تقمه ، لم يعد يتفق مع

والمثال الواضح على نلك ، هو مجاتبة التعليم . فقد تم التحليل عليها بطرق عديدة وغير مقتنة ، حتى لم تعد تعكس روح النستور او تصوصه . ولا يمكسن لاحسد أن يتصور أن

المشر، ع حين نص في النستور علي حق المواطن في التنقل والسفر بحرية قد أراد هذه الصورة التي تنهت اليها العملَّة المصرية في الخارج ، والتي اصيحت مهاتبة للوطن والمواطبن

ولايد أن تجد طريقا ثائثًا بين تعنيل للعستور وبين التصليم بالامر الواقع . ولا مبيل لذلك غير التنظيم في اطار للدستور ويما يصحح لخطاء الامر

أن السنور ليس حانسط صد للتطوير . كما ان تصوصه هي عبارة عن ميلايء عامة تحكم التطبيق دون ان تتحكم فيه ولولم تسرع ينتك فسيأتى يوم يفقد

الدستور تفسه قيمته ، لاله سيصبح في واد .. بيتما للواقع في واد لَخَر .

## محمد أبسو المسديد

للت الجه هوريه ميزانية حرب .. للأيسرة غناقات كل يوم! فسي كستان Cries 1 حوادتسنعت للكأشب الكبين

موسىصيرى

المنشرف على المتحرير أيدي مجلس الإداق فادق دنهى سميرهب

٢٨ شايع ابراهيم اللتاني - مصر الجديدة

عن بيع مسطيح تجارى جاهز للتسليم نورًا بعمارة سانت فاتيما على

شارعى عيدالعزبزنوص والنزهة بمبيان سانت فانيما بمصوالجويرة

بمسطح قدره ١٦٥ متزاميبا تقريا

(خسمائة وشلافة وستون متزاميها تقييا)

ويتعطى الأواوية فخالجس لمعنف يعوض أتعلى سعر يزيرعت المسعم الأيامي

تليمة المسطح المفور لديص الشركة علحت أن ياتزم الراسي عليه البييع بسدال محلة

ويمكن فوا وكوليدة الشحط من الإعارة العلوم للشنين العفارة بالتركة تفليص لغ وقندة • ٣٠ جديد

وَلَازُكِرُ الْحُقِ فِي أَنْ فَلَعَى جَلْسَهُ المِزَادَ دُونِ لَيَادُ الانسِأَبِ

من المثن الراسى به البيع ويتسط البالى على عشرسنوات.

وذلك عدطري المزارة على سعربيع

المغرالأسياسى تقيم بمظاريت مغلغة

باس السيد لازمين قطاع النسوت الأوارية

والعقاربة مصضوجيس الإملرة وبترتحديث

الوافق ١٦/٢١/ ١٩٨٩ مرعدُالتيج

المظا يعي بمكتب السيدالمحاسب ديكين فنطاح

الشؤب الحالبية وعضومجاسب ابلدارة

ويحضورجمنع المستدمين

الساعة الحادبة عشرة صياح وي الأجد

وحلة كفاح طويلة .. زادى فيها
الضحك والمحافظة على الصحة ..

المليك مسطح المليك تجاري

جاهز للتسليم نوركا

بأجمك وأثفق مونع وسط مصوالجديوة

ميدان سانت فاتنها

ويعلى من يرغب فى التقدم للمزأيرة

مراد نامین قدیه ۵۰۰۰ جنیه

(خسة وعشروك ألف جنيه مصري)

بموجب شيك مصرف معقدأو

للإسكات والتعمير أونقوا وذلك

.1444/11/50

مغبولت الدنع باسم شركة عصرالجناة

حمق الساعة الثانية عشرة ألحير

یوم السبیت

ويصلح لجيع المفغراض النجارية ( بذك دسوبره آمكت بعديق تجايد إلى

أميل دائما للنكتة الظريفة .. وأجيد استعمالها في الوقت المناسب .. وأي

## □□ مخل شيخ المحامين بمصر مكتبه العتيق .. وامسك بملف قضية حاول دراستها .. لكن قدرته لم تصاعده .. فقد عاد لتوه من المحكمة بعد مرافعة طويلة أرهفته .. كان

ألقى اسطفان باسيلى بالملف جاتبا ، وجنس ساكنا يتلفت حوله .. حتى وقعت عيناه على كتاب يحوى ألفُ نكتة ، كان قد اشتراه وأبقاه نساعات قراعه .. فمد يده وأخذ يِطُلبِ صِفْحاتُه .. ومع كل تكتة يقرأها تنطلق من أعماقه قهقهة صاخبة تزازل أرجاء

يحس أن حملا تقيلا حط على رأسه من كثرة القضايا ومشاكل المتقاضين .. فعطل

 الضحكة الصافية جعلت تجاعيد وجهه تبدو وكأنها جداول ماء راحت تروى شرايين الرجل بالحماس والقوة ... عممست د جعلته يبدو في المستين من عمره ، رغم اله يفترب من التسعين .. أو تخطاها ا نشاطه الدائم أثار التساؤل .. كيف احتفظ الرجل بقدرته على العمل حتى هذه

> عليها .. كثيرون طالبوتي بالراحة حتى أولادي .. وأنا اعتبرهم حاصفين .. أو على الاقل يجهلون أن كل دقيقة عمل

♦ الانسان في مصر يعتبسر من الستين بداية التهاية الابدة ... وهؤلاء

● فأما أنا .. فلااعترف يحكم المشرع بإيقافي عن العمل . على العكس . أعمل

ماحات المحاكم أمسام السقضاة من

## المقبساء للقسسوي

وني كتاب ( نفي بالحياة العلمة .. فمنذ علم ١٩٤٧

المحامين العرب منذ عام ١٩٤٥ وحتى عام ٨٣ ومازلت عضو المجلس الدائم

الشعب ، وهيئة مكتب مجلس التواب . وأخيرا تم اختياري واحدا من ستة مستشارين يقومون بالتقتيش علسي أعمال المحاكم بمحافظات مصر.

## ويجوب ضاحكا : بالاعتدال .. بقدرة دائمة على الضحات والبعد عن الهموم .. بغيض من الحب .. وعطاء دائم للعمل وللأخرين . هذه فلسفتى في الحياة .. البعض لايوافق

تدفع في شراييني العياة .

لايطول عمرهم .. أو تشملل خلاياهم ويصابون بأمراض الشيخوخسة قبل

منذ ٦٣ علما بمهنة المحاماة .. أمارس مهنتى بهذا المكتب العتيق بميحان مصطفى كامل .. أو ميدان «سوارس» كما كان يطلق عليه زمان في الثلاثينات لم أشعر بعجلة الزمن تتحرك بي
.. تنفض لشيخوختي .. ومازال الامل

بملاتي أن تستمر حياتي وأنا أعمل .. ريما أوهم نفس بأن الوقت مازال أمامى للعطاء .. لكنه وهم لليدّ .. يأتني مازلت قادرا على الصل .. يجلجل صوتى في

مترال شيخ المحامين يتكلم: عجلة الزمن تطوى بتروسها كل ضعیف .. ویصفق الناس للقوی .. وقد يحسنونه .. وأنا تحنيت الزمن .. ريطت أعتبر أقدم عضو بنادي روتارى
القاهرة منذ عام ١٩٤٦ .. وأقدم عضو بنقابة المحامين ، وريما الباقي من أبناء

جيلي على قيد الحياة !

للاتحاد مدى الحياة . كنت عضو الهيئة الوفنية سنة ٥٠
حتى الغاء الاحزاب .. ثم عضوا بهيئة التحرير بعد قيام الثورة .. ثم الاتحاد الاشتراكي والحزب الوطئي ومجلس

## تننست

قضية أترافع فيها لابد وأن تضج هينة المحكمة بالضحة .. وخاصة قضايا الجنايات .. حتى إذا لم يكن الحكم في ممالح موكلي !

 المرافعة ليست خناقة بيسن المحلمي وهيئة المحكمة .. والقاض .. أَى قَاضَ يكره أَن يِنْزِلِ الدفاع على رأسه بكلمات كالصخر .. أو يقصر مفاعه في كلمتين ويس !!

 أما الصحة قلها حديث آخر : \_ عمري كله وأنا أبدأ يومي بالنظهر والصلوات المعتادة .. ثم شرب كوب من الماء الساخن .. فهو يعسل المعدة والصدر والرنتين. كما يلبن الامعاء ويزيل الشحوم الزائدة !

 لا أبخن .. فالسجاير تصيب الصدر
والمخ وتعطل منافع كثيرة في الجسم ... وأثا الشنزي تفسي دانما من أي وياء .

 في وجبائي .. تعودت ألا أتناول إلا أطاب الطعام .. وإذا أكلت لا أملا معدئي حياتي الخاصة أعيشها باعتدال ..
بعدما مأتت زوجتي منذ ١٣ منة ..

حرمت على تفمى النَّماء .. وطلبت من البابا شنودة وضع ذلك التحريم في إطار شرعى ، بمنحى ترجة رئيس شمامسة . أن أنسى ذلك اليوم والكل يحتفل بي
في رابطة القدس بالفجلة وكات يوم

 اعتسال ايضا في انفعالاسبي..
لاأحرن كثيراً .. وأسير على مبدأ ألله أعطى .. الله أخذ ، وعليه العوض .. لئلك لم أتهار يوم تأميم مصتع رجاج

تُنريكا قيها ! وه وفاة أينى «وجيه» العام الماض .. اختسبته عند الله واعتبرت الباقين تروتي .. المستشار الطون اللواء علال منيز المروز .. يمبري رجل الإعمال .. سعيد ويعمل في أحد ينوك

عليها .. راح يقلب عينيه في الصور



من ميرته الذاتية .. واستقرت عيناه على صورة جمعته بزملاء المهنة عنوبة باشا . الهلباوي ، مكرم عبيد . خالد باشا ، مرقص باشا فهمي وغيرهم أخذ يتستأمل الصورة ، وتزاهست الإفكار في رأسه .. وعادت به النكريات

سنين طوالا .. فشخص بيصره السي السقف ، وجعل بعرض حوادث تلك الايام في شغف وحنين . كأن شينا لم يتغير منذ ٦٣ علما ، يوم

استأجر هذا المكتب. فكل ركن فيه ينكره بقطعة عزيزة من حياته .. حتى هذا المكتب المكسور .. فهو هدية من صديق عمره محمد ياسين باشا تاجر

درست القضية يكل زواياها وشمرت عن

## تساوى العمر كله!

باسيلي في تذكر الاحداث .. وتتوقف عند خمس فقانق بالذات يعتبرها بالعمر كله

تَأْتَفْتَ فَي ثَلِكَ اليوم اكثر من اللازم ... ساعدى استعدادا تمرافعة العمر ..

وما أن فتحت فمي بالمرافعة .. حتى فرجنت بالمتهم يجهش بالبكاء .. ويرقض تعاما أن يتراقع عنه مصام مغمور مشى . لم أيند مساعتها – إلا تونى وه ياسعادة البك .. إكراما الله ..

النقاضي وأثا أغالب خجلي وإحباض :

🕳 ذکریات هی کل عصری ، کیف أَقْرِطْ قَيْهَا ؟! . . بعد رحيلن ليفعل الوزيَّة

● مارالت الذاكرة تسعف اسطفان

ـ كنت في بداية حياتي العملية تلميذا لمرقص بالله فهمى .. يومها .. وكل مرقص بالله في قضية قتل - على ماأنكر - ولسبب ما ، راح من ذاكرتي ، طلب متى المرافعة عن المتهم بدلامته .

فالقضية تخص اكبر محام في مصر

# ودواية حير علاها الصدأ أهداها له نسيم

ياسين ، وضياع نصف مليون جنيه كثت

الجلترا .. وأخيرا أبنتي النس تزوجت الاسبوع الماضي .

## ذكريسات السنين

 هناك ثروات أخرى في حيساة اسطفان باسيلي يحتفظ بها ويحافظ المطقة على الجدران إنها تحمل أجزاء

## الزجاج المُعروف . المكتبة التي علاها التراب تعمل ثروة فاتونية لمرافعات مرقص باشا فهمى التي يحفظ معظمها

## وحرصا على كرامتسي .. وأوجه عن ظهر قلب .. وطقم للمكتب مطعم الاسانية أرجو تأجيل الجلسة لأفر

## في مصر .. بل في جامعة للقاهرة نفسها .. جامعة خاصة ، اسمها «كليات فرع الخرطوم» .. تقيل من تشاء ، وترفض قبول من تشاء . دون مبب واضح ، حتى أصبح هناك ٣ الاف طالب يترددون

على الجامعة يوميا ليعرفوا مصيرهم ، دون أن يجدوا إجابة غَقد أعلنت جامعة القاهرة عن قبول ٩٠٤ طالبا وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة والثانوية التجارية بكليات فرع جامعة القاهرة بالخرطوم. والحقيقة أتهم لاينرسون بالخرطوم ولايدهبون إلى السودان واتما يؤدون امتحانات نهاية العام هذا في القاهرة مفتوحة او دراسات حرة وهو مطلب سواه في كلية المعوق أو الاداب أو

> لاتهم لم يدهبوا اصلا لفرع الخرطوم! وكانت جامعة القاهرة تقبل في كلياتها ابناء العلملين بها وابناء الاساتذة فقط امنا ابتاء المصريين العاملين بالسودان فيقبلون بفسرع الجامعة بالخرطوم فعلا .

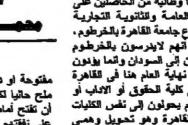
أبناء العاملين فيها . وفي الجامعات الاخرى ، وتقدم يعض موظفى وزارة التطيم العالى يطالبون يقبول ابتاءهم باعتبارهم يخدمون كل الجامعات !!

التجارة ثم يحولون إلى نفس الكليات بجلمعة القاهرة وهو تصويل وهمى

> هذا العام توسعت الجامعــة في قبول القيات المستثناء ، فقيلت بعض

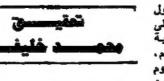
وتوسعت الجامعة ايضا تحت ضغط رجال القضاء والنيابة وقبلت بعض ابتلاهم ممالتار كلاما كثيرا خاصة بين اهالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة تقدموا للجامعة مستعين لمداد مبلغ ٠٠٠ جنبه العطلوبة .. بل غلبهم اعلن استعداده لدفع ۱۰۰۰ و ۲۰۰۰ جنبه والجامعة في حاجة شديدة للتبرعات والمساهمات لتجديد مباتيها او لاقامة مدرجات وكليات .. فهناك كليات قائمة بلامدرجات مثل الاعلام الاثار

للطبيقة فهى جامعة خاصة او جامعة



جامعة القامرة "

التخطيط العمراتي .. إلخ . ويثير اساتذة الجامعة الموضوع من زاوية اخرى . وهي ان القبول يفرع الخرطوم مجرد الأفتة وإخفاء



ملح حاتيا لكل الفنات الاجتماعية في أن تفتح أمامهم فرصة التطيم العالى على نفقتهم

المستر؟

واصبح السوال الملح الأن هو : هل تعلن جامعة القاهرة بدء نظام الدراسات الحرة أو الجامعة الخاصة أو للمغتوحة ولانتخفى وراء سنار اسمه فرع الخرطوم ؟! ومن يملك الشجاعة لاتخاذ هذا القرار .. هل يقدر مجلس

● ﴿ يِقُولُ الدِكْتُورِ مِحْمَدُ الْهَاشْمَى رنيس جامعة عين شمس السابق إن المشكنة ليست في مجلس جامعة القاهرة وإنما في سطوة المجلس الاعلى للجامعات ونفوده علسي





التكريس بي فرض رسوم للانشطة او تحمل الطلاب لجزء من تكلفة تطيمهم بدلا من التلاعب الحالي في قرض ويقول أن نظام فرع الخرطوم

قواعد وضوابط تنقبول فيه بدلا من نظام الاستشاء الحالى ليعض الفنات وهو ماستطالب به باقی الفات

يحتاج لاصلاح والافضل ان توضع

خضير رئيس جامعة قضاة السويس الجامعات ثم ان السجاس يفوض للوزير سنطاته في كل شيء .

قُلَمَاذًا تَتَحَكُم أَنْتَ فَيَهُم .

¥ بسسست من الجامعة النسامة ●● اما الدكتور احمد اسماعسيل

ويضيف إنه ان الاوان لأن تستثل الجامعات فعلا وتتضد القسرارات ورس لجنة تقويم الاداء الجمعم فيقول بصراحة شديدة اتنا في حاجأ للجامعة الخاصة او الاهلية ودعونا لاندفن رووسنا في الرمال .. إذا كان يعض الناس قادرين على دفع تكلفة تطيمهم ويريدون اختيار الكثيه والنراسة والتخصص الذي لايناسبهم

لكن البعص يريدها تخصصات غير موجودة في الجلمعات الحالية ؟ .89 يجـيّب: لَتُ تَلِيسَى رَعْهِــة اجتماعية متزايدة في التعليم العالس وبعيدا عن ميزلتينك ولست ملزما بتعيينهم في القوى العاملة .



الرول لنستدعي مرقص يأشا.

لموكله على البراءة!

●● وكانت مهزئة .. رحت ضحيتها

وسط ضحكات هينسة المحكمسة

والحاضرين واستاذى الكبير الذي حصل

من القضايا التي أحثت رجة فر

الدوائر القضانية وكنت فارسها في ثلك

الوحيد لواحدة من اكبر عاملات الصف

على نقطة واحدة ابنى عليها ففاعي ..

وهي .. هل الماكستون مخدر ضمن

قائمة المخدرات "! ورجعت للمعاهدة

غ جدتها خالبة منه .. لكن الامر يحتاج

لسند قاتونى أدفع به تلقاض طالب

٠٠ يومها .. أتصلت بالدكتور بطرس 🌑

غاته طالبا المساعدة .. فأعد لي خمس 🕒

الماكس غير منرج فى معاهدة المخترات 🕊

وحصلت على براءة موكنى .. بل

وأفرج عن جميع من صدرت ضدهم

أحكام سابقة وسجنوا بسبب الماكس .

يند في القانون يحرم هيازة وتعاطم

الماكس باعتبارد مخدرا !!

المعاهدة لاوجود ته ...

بحيازة وتعاطى الملكستون فورت .

الحين . تلك القضية التي اتهم فيها الابن ﴿ الاخيرة ، مازال محاصرا أو محصورا ..

.. بره من مندرة و ينقد المدلف قروشا معودة . قلوتية في منتهى القوة .. تؤكد أن و

ويتساعل رسس لجنة تقويم الاداء الجامعي : هل تلتزم الدولة بتعيين خريجي الجامعة الامريكية ؟ لا. طُبِعا ولكن عُريجيها لايِنتظرون القوى العاملة بل تطلبهم كلُّ الجهات لان مستواهم مرتقع . وتفس الحال في الجامعة الخاصة التي

الجامعات على شكل دراسات حرة او يقول الدكتور خضير .. لاماتع على ان تتجمع بعد نلك في جامعةً مستقلة لها كياتها واسلوبها وتظامها تحت الاشراف العلمي فقط للمجلس

هل يمكن أن تبدأ في بعض

الاعلى تتجامعات . أفضل الاساتذة والصلاب

وو ويويد د.صلاح مرسي اميسن المجنس الاعلى للبامعات كلام الدكتور اسماعير خضير ويرى اتها اصبحت مطلبا منحا وستكون فرفع مستوى من الجامعات الحالية وستأخط افضل

وه اما الدكتور عبدالفتاح جلال خبير التربية الدولى وعميد المعهد العالى للنزاسات التربوية والعاند لتوه من مؤتمر تيونسكو فيقسول انسه متحمس جنا لاى فكرة تلبى حاجة التأس المتعليم العالى واتنا ضد كل من يقول ان خريجي الجامعات كثيرون في مصر قهم بالنسبة السكان اقل من تسب معظم دول العالم المتقدم .



نتنركة العبوات الدوائية بهائ إحدى شركاست هبشة القطاع العام للأدومية هابي للبصروبايت بالإضافة إلى محتق جنابة من إنتاج الشكي المنظور والشركات العالميلت بأنعارخ البر متوثرة مميع فزيع الشركة بالقاهرة والأقاليم خصم خاص لخارا لملة ومعلات بيع النظارات

". شيخ

متنا نظارة موحدة عشرون حينها تعلق نظارة اقتصادية خلاخون جنيها هابى للبصريات .. جوة في بيداع - رقة في النيذ .. وسوح في الروية هابی للمصرفات وزعه منشؤی بمیناخاد درود ۱۳۹۲-۲۹۲۱۸ میلاد ۲۹۲۱۹۸





فازت الشهادة روتم ٣٠١٤٢٩٦٨٢ فنرع: المنزلة بالجائزة الثالثة وقدرها

فازت الشهادة رفتم

بالجائزة الثانية وقدرها

1947-000 فنع: الزقاريي

						TARIFIC	<b>LANCE</b>		م ريل	Track ** 19 5 for the					2,000,000
	and the state of t		and the same is the second	To a Training action	19 47771	12-479777					agestor out out the statement	Op of the same training	Since a surgery of firms and and		
140P-35Y7	1 70-7-1-7-	TATESTAT			19 10078**	_		10.00	• אזראו דעד	TT-947474	P7 - 40 P3Y7	7-904-454	11844-44-		A ALAN
179877 10A	797-79-07 -50888-07	71070 ***		7797799	AAFOPYI PI	34-1-131	ة فارتىكل	٧١٥ سراد	TA-1-YTT-	TTITATITY	140-117-04	TOTALATE	173953511	والي فل	١٥ شهادة
PPT330YYT	001704107	731174017		79-01 5977	197710.00					3001-1777	315030777	T1-TT0-70	114107701		
**************************************	TOTYOT 117	717.91177 73.017717	*10API +AT	**************************************	198-78-18	150777597	ع ٥٠ عيد	المدالتيات	TA1979A11	777877170	********	T1-T07-9T	114107417	The state of	منهایمیلغ .
TYOP . AYYY	10-730707	*71074517	773350747	77701747	730P770P1	18738591			TAT- E9ET-	03 AT PYTT	TYATTATY	T11777970	11444704+	The same of	
TYA 01-0	aarpreyay	FOLAPPALT	-14357747	181711077	19064-174 190084184	YALLOLIAR	91117-98	**************************************	TA78-19A-	307.5777	TYATITAYI	71174-07	11000011	7777-4077	*TFOIYTF
ASFIYIAYY	74851-307	SPSYYOPIT		A- P777977	170027127	351001101	7103171 P	YALOLA I	0+3550747 174005747	TTTA9TT11	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7 1770 10 EY	17-7090	7AFF7Y077	7-YEOE 177
YYOTSPAYT	YF7Y1 - 307	Po3oFFF17	1 TYPYPTAT	117334077	•FI OPYAPI	1384.8301	977774	9178899	17A0017A7 0PYYA13A7	770770893	74.504015	71777770	17979777	733730.07	PAYT-YYTT
71 - FY1 PY7 77 P P P Y - A7	YFATFTSOT	Y-778477	040737047	TYOPPAOTT	T99ATT	771 - 54001	78719797	971-818	AFTOYASAT	TTOA1-10-	0-P-71 FA7	ATPFY717	173074771	YAGPYG-GT	7047-207
********	057733307	3 9 5 4 7 9 7 7	745753047	PSPFALFTY	******	YAOTSYFOL	Al toyTyp	1-77-977	TYPYYIOAT	3-PoY-177	*37679787	340773567	1773-171	YOYYTASTY	307370357
TAIOTIOT	*FX1*Y307	77 1774047	OYTOYIVA	F10P3 • Y77	Y Y	109797991	37797079	17981090	TIFOTSYAT	TOOYYSTYT	TAFFOAFAT	AF+0+0Y17	17171-174	**************************************	(37974577
7Y13051X7	737377607 3AFF+7007	73 Pl • 01 77 PY Pl 3 • 777	-1 7773447	7441714.4	7-1279299	7341 97901	3AA77YYP	140-4148	FFFASTAAT	77777777	19.4100	TYPOOTT	774-0771	TALLATA	* P33407P7 730*7F**7
7AYFPY1A7	7007-1007 7PF7-Y007	177EYT-AA	0-3710AA7 A-037FAA7	770-4-477	741177147	109770190	9,47789-8	1417-714	FFA-01-PT	777797-7-	197179701	T375YAY17	FAY - + 4771	4 - 7	A second
3010-7747	To7-91-99	77580-771	PTAFAAFAT	770-4-477	7-744-777	370774801	79-11707	7.077570	797779807	7797791	7773307777	* 14TT 10A*	177277771	The state of the same	The same of the sa
783071747	77778-507	7301 10377	AF7A07.07	34101131	7-7719-01	17-84-491	99-79977	71347737	797840107	PY0770-37	79787971	777-700-0	YSIOOATTI	550	مع شهادة
143413747	*0787870*	PIBOPYBTT	Y34-05-97	**************************************	7.77079.7 7.770303.7	17-74444	39474099 9777 <b>-</b> 499	771393A7	179730097	42.01.YAA	797777777	3 PT 1 7 A 3 7 7	007373371	0	
7A7A1717-	341011201	FSAYYYOTT	79-907-8-	1877-8791	1-5050141	131744784	1-7-727-7-1	79881709 773509•7	KOOOFAOPT	**************************************	YFTYPFF7	770757779	310939371		منهايميلغ.
04/ / 34747 40443 • 347	3AI OYAFOT	A0A7++F77	341 LY11 64	YYYoofyy	T- EYO 1 A-7	17 199 1041	1-1717-17-1	717.7717	37077777	75 Y 5 Y 5 Y 5 Y	7456.3767	P+3(Y-577	170908-87	CT.	ACT TO
145.5440V	357817407	7774-471-		763134437	T-EATT-11	17777778	10111111	T0-77700	44540+P7	330817737	37907-0978	43-4-7777 717077977	330Y71731 7570Y0731		
PITPPPSAT	T04-11-97	777771197	A7A+AA1 P7	**********	Y**1343*7	175.47.04	1-701-19-	ETAEEEYT	4747314P7 004•744P7	TEVATEST	703317777	47-14-17	7-17-40731	44.4130Y	ASTOPFA
FTTAPIOAT	Y 6 - P - A 0 7	777107177	797-0444-	***PO***	700197770	17711771	377474	73043433	£+1404111	TEOTTYOIE	P+1047FP7	777883177	10-17171	TANTATY	79877170
050-1407	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 Y A 3 Y 0 Y 7 Y	197+98171	70-7774-1	7-77-1990	344-71351	11-110779	AAI PPY33	£1.71779£	7013-1737	797740997	771477177	10804779	0-7304-97	37.44333
TAOYOTYTE	3 A A 6 7 7 A 6 7 P P 7 7 Y 7 A 6 7	30-FP-A77	7977777X 798770777	703-07-07	Y07703707	17870-409	111-7-114	-7777373	£111-21	LOYITIYON	7971-9177	APTTYTTYA	31 PAATAOL	797777777 799778-01	A-7A2170
TAOTITY!	TAPI POACT	779-7777-	792530777	197374-07	7.7775.	1780-7177	111788747	YYAFBYY3	P17-7713	729012YTY	1441-4114	7-1374777	17-7277 19	747712-01	3330+3171 APF+FOAFE
OYPPOPOAT	707777 707	171007777	F0.0433P7	315335707	71 56404-1	377774376	111819098	(YFOAYY)	2737-1713	FPATPP-07	AYYTETYA	AY5411777	171917071		YAAF37.Y
CTTPASFAT	T01TTTT10	CATY-YPTT	PAIYFFF	707777777	Y0Y73YY-7	פאראראפרו	STTATS	74.07423	\$71-9Y10Y	********	3YP+OAYPT	7784771	170YY-18A	FAYESAYET	179779777
YTATITAKT	ASSITS POT	77997-7-7	PAOLOYSEL	T-PATT707	051377A+7	17A-YYOFF	117791777	0-1797-0	צדודודנד	079530707	X • • 770 P P 7	745777377	-Vielleli	317440177	124-151
ATYYYTAAT	TAP3A3POT	7777911		37671776	775777A+7	74.P7.F40.F.I FY5.7.F.F.I	17577411 17777711	YAFOP?70	£171-1171	T08TYAYTA	T+1+1170		1771-7888	777.14.277	.PYSAGIYAL
30107-PAT 1A0-71-P7	TATTY FPOT	107737-77	0311877077		7-9479079	וועסדוגון	11887879	X=175170	03-177AF3	TOETIEVIT	7-10-Y1YE	7-104-477	177199100	777X 179 - Y	197774970
OYPOFITET	771-EATOE	77-887-89	7-7745	TAPBOYTOT	71-707709	1370-0751	110TYTOA*	77778797	PO+004453	AFFFI YOOT	4.116VA14	75-777504	179877719		711477-88,
79774797	YAMETER	TT IAYYEO?	1975-7981	10807779	71-877710	179977780	סדזיידוו	FTOYNTSF	7463-3443 	70777777	7-1987177	781870777	1717.7.		TASSELLI
T90T+7TY0	77711777	XF-736 777	ATITTAFFT	31 7745307	711977770	307431 [Y]	77340241	POTTYTOF	• 171 Yo 3 Y 3	1 P1 F3 A F 07	4.6177134	047838637	14541144		Y37F-7A17
790017970	777.7YEX.	********	797757400	Y3Y551 005	AY0771717	173-7474	11445444	ATATPPOF	13777773	Y75347407	T-T789TEY	787-Y-A77	175470779		**************************************
CYP3 000 PT	7777 10077	*********			717777701		119175759	30773077	3-P-074Y3	T0YET7707	73073-0-7	727077077	177.771	TATTTTAT	¥754-7577 343-57307
FOY! 7.6.F7	777917787 777977779	777990921		413345007 34•44564	33783777		777-7-77	Y PY 7 57 X 5	PA0377PY3 73A077PY3	TYSPOOYET	P3 X7 Y00 - 7	PYTAFFT37	14.045754	31 POAYIFS	3 A 3 ° F 7 3 6 7 3 7 A Y A 3 3 F 7
794-1-104	717717717	ATTOTATT		730777707	A-5777477	342624	146144644 146144644	*7077345	YYYOOAAP3	704770447	T-7177949	7571179.7	137577-41	0+3777+Y3	31.23.442.4
Y10517757	77.40.021	F79373077		P337Y1 Y07	77594717	7.403Y1+A1	1761972 4	7*************************************	111004415	013377907	7-74797	TTYYYTAST	14-50144	0 • AFA0 PY3	AAPLETYYY
744-90497	TTOSOSSOT	7700770		POTTPFAOT	118887317	*30133141	01405451	YTE17719	1	TOPP IYOTO	T-YA197Y1	P76753A37	YFOTAL+AC		ashee and an argument and a second and a second
AT-Y1PAPT	A-YIOFOFT	770087077			734140317	7.87370[] ************************************	170-478-1	POPETOTY	1 /	77000978	3701779-7	70-7-0777	F**YYFIAI	1/200	
799977709 2001003	ATF-3YOFT	דדזדוזודד.	********	713033907	7 127 17 17 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	147-7777	171-1779	TOYSTEAY	1 /	71-977717	41.440£44	777347-07	47447646	ودر عد	٠٦٠ شيادة
50106144 50106144	777+A-297	37177777	TP777APP7	7440-4707	71779170	147071001	171777171	YAA7A	1	7717197	T11410TYA	73 630 6707	12147247		21212
2-191-219	779771777	777.07717	40.46	XTAY-7-F7	TTAATOFIT	376314741	TITATYITI	70371 PAY	1 /	77770-9-A	7777-1717	734770707	147-577-74	CHE IN	مر بيع
241-397-3	37744777	7790-977		737107-77	004407717	A-cloyat	YYYY-377f	TSTOOL PA	1 /	777X7·71•	7 13337717	70777777	147-77099	a test Vil	1.2
5-4-456-0	ALLI-AALL	P37137477	T 0 Y 9 - Å -	PFA-YF-F7	TATSAYFIT	7714-9741	73-793771	V997Y110	1 /	3 P P 7 A 3 7 F 7	T1TET179.	771714707	TBYPAGTAL	1-0-47	. 7177797
AFYPFY7+3	SPYLANAL	7 · POYYATT	7YY012.	777787-00	T 1777-9 17	1444504.4	ודדסופדדו	Y9929977	1 /	T78-TY-1-	T18177-99	********	14717+404	30777114	1709-4-1
PF117-4-3	3-3317457	1001 YA77	**********	777-974-1	107-97417	17 P7 0 17 11	3.6440411	AE 177777	1 /	71877-977	710.017AY	707-7777	31-147741	P! -731 TA	1-99870+
143 POJ4+3	77477778	77500Y-37	T+1+T7YEA	PYYIYATIT	117A3oY17	AYSTYATAL	177727400	71 PYTT3A	1 /	OPOATOOFT	10-17-017	1067-001-	185-7781	***Oforth	"71550171"
PPP7-A713	TTABBAATT	77. POY-37	05037A1 -7		Y • 7 X 7 Y Y Y Y	18197871	177771978 175.44.777	7 AFFA OA 31 • F777 OA	1 /	KOTTSKOTT	710777779	PYPYTT307	TYATPESAL	47174134	19411091
TTYSTTALS	7-4777877	3777-4-37	7-7-27710		PSTOAKY	77744341	17277474	375YY30A	1 /.	77737-777	34-4-47	Lof Foroot	3-4177741	F-eyfoph	PSTSPA-T
1 • 7 • 7 • 7 • 7 • 7 • 9 • 9 • 9 • 9 • 9	T1979819V	047403137	741 8-77-7		377177417 Y37***6417	777YA-0A1	PY-TATET	PYTALYEA	1 /	734946424	71747777	77450007	YPKI Y77XI	. Y4A-AA9	17015037
YYFFFOOFS	70-117-07	YY-YP3737	07 P3 T A T - T	TOAYPAYET	38-40-77	31777766	3737-9071	AYE110-0	1 /	או פסררעריין	T179078TV	1007Y-TAA	177734741 144731741	PY PTY F1 P	1 F31 • Yo7 2 • TYTOOY
37773 - 373	794547-77	PFY371737	14-1310-7	3473 457	*TOAPTE	PTPOLPYAL	APITTPOTE	Y0	1/	31 74 74 77	714170A	755075407	340337946	1 - • 61 17 P A37 F ( \( \forall \) T	EYYTITT
TITTTEYS	44-444-4	1 XX+Y0737	335-476-7		4443-7177	73595446	177147471	YYBBEYAA	1/	77X721700	377-37A17 78-AYA177	717Y03A07	3-171716	TOTTESTP	P100Y370
oP3oFFYY3	TY- 27777 -	PP7777799	01 44540-7		ASACYFTT	AY-TPTPAL	407 931 971	71733-PA	1/	YY1-77457	7771.477	031 FAOTET	191777177		PYYPYTA
ATTSFPYYS	TY-8778A.	FAFTA3337	T-7-9771A		YP-4-4777	PIOIOTPAI		710577-9	V	77007119	TTTYTYATT	*********	YSAY-YOP!	1-1-71777	· PPF7340
PYOTAPYYS	TY+X189++	F - 770 A 3 3 7	7037775-7	YY-777957	3994-7377		- Coll	9 3/10/91	4	073AF( •Y7	TTERYPITT	1177721 1187189-8	197-07974	1-788-477	17777781
*PY3Y0PY3	F3Y75+1Y7	767.48437 767.797717	777777	**************************************	77500007	1.C	لِيُّ الْمِثْ	A 12/2	431	TY1-2-917	1730Y-777	775000509	1977-9472	1. 544 1447	130475
71Y-PPPY3	771787077	TEYITOTEY	137030Y•7		307911777	9	03165			TY1-Y97-7	73440+477	AYYY-1YF7	[AFGT3YP]	1 YFOPTA-1	APAPAPE
PO177 • A3	74145444	7570757A1	7-171 64-7		1404-7777	60	ZIII I			300.114	**************************************	779777777	3.04122.5		37.7707.7.
30404743	TYTTOTYET	OAYT36Y37	*YF7F0+17		**********		منی مصر حدمہ اقتصاد معظاطیاً فی السم	رسمرا		FF33P01Y7	44307°77	Y37PYFFY	7.701777	404YZY+11	73 POT 17Y
01 9377043	OLATSYTYT	FO-FAFY37	3373-5717		TAAVETYYTT	-29	لدمة أورد	اماقى	192	73 • 73 • 77 • 57 · 5	0Y - 17 - 77	7770777		111049717	70Y0377Y • FPF•37Y
17FPPYA3 YYTAAA1P3	7770P13Y7	*\$P770X37	TITYIATT.	IAPOI PTYT	30-737477	1	AL PRINCE		Train Series	07Y • P • 3Y7	77.479FY	437-771 Y7 7307Y07Y7		117777777	TACOTTOY
YFY[0[ **a	798777-87	PSFFAYAST	0773-1717		48.21.0411	OBC		17 15000	0 5/2	1334. POYT	TYALOPOTT	177071971		118897107	733-4774
1	7033776Y7	11-306437	*1777 . EY.	77/3Y0VY7	177777777	And the second				1101 100	,	174	, ,	4	£ "

س: متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى من المجموعة (١) وكذلك المجموعة

س : هل يجور استرداد جزء من قيمة شهادة استثمار واحدموالإيقاء على الجزء الباقى ؟ ج : عند استرداد قيمة أي شهادة من شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى فإن قيمتها يجب ان تسترد بالكامل دون تجزئة ومن ثم فإنه يمكن تلفرد أن يوزع مشترياته من الشهادات على الفنات المختلفة التي يرضها حتى يعكنه عند الاسترداد أن يسترد قيمة بعض الشهادات وفقا لحاجته وفئات الشهادات كما يلى: فتات شهادات المجموعة أ: ٥٠ جنيه، ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه . ظات شهادات المجموعة ب: ١٠٠ جنيه، ٥٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ٥٠٠٠ جنيه،

فنات شهادات المجموعة ج: ٥ جنيه، ١٠ جنيه، ٥٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه، ١٠٠٠ جنيه.

س : هن تخصم ضرائب من قيمة الجائزة التي يحصل عليها الفائز في السحب على شهادات الاستثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز ؟

ي : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضرائب أو رسوم .

ج: شهادات المجموعة (١) ذات القيمة المتزايدة يصرف لمالكها العائد الدخل دفعة واحدة مع قيمة الشهادات عند استردادها. شهادات المجموعة (ب) ذات العائد الجارى يصرف لمالكه العائد الدخل بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه

س: هل يمستمر مالك شهادات الاستثمار في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وفواندها وجوانزها في حالة فقدها .؟

ج : نعم يستمر مالك .. شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى في التمتع بمزاياها وصرف قيمتها وقيمة فوائدها وقيمة جوائزها في حالة فقد الشهادة حيث يمكن الحصول على بدل فاقد .

س : هل يجوز الحجز على شهادات الاستثمار ؟

ج : لا يجوز الحجز على الشهادات وما تغله من فائدة أو جوائز في حدود ٥٠٠٠ جنيه .

آلعرات في عشرات المعن للتي مثل خيها مصر ٠٠ ولاشك

أن كثيرين غيرى يتكرون «أحمد توفيق خليل» وأمثاله من

السفراء المنتفين المحترمين .. ولعل وزارة الخارجية

مسعيدة بهذا القدر للرفيع من الاداء النيلومكس الذي يشهد

به تجميع .. ريما جاءت غَثرة كاتت فيها الخارجية مستقرا

لحد من ضباط الجوش الذين تتم ترقيتهم أو يستحسن

استبعادهم .. بعض هؤلاء السفراء المستوريين كالواعلى

مستوى المسنولية ويكفى أن أذكر منهم السفير «على

خَسْبة ، فقد عرفته في أكثر من مناسبة وأكثر من موقع .

لهم الايواب ، لم لحكمت وراء الامسوار ؟

هل هو تخيط ، محسوبية ، أم تجارة .. يصراحة لاأحد

يقهم مايجرى في ساحة التطيم الجامعي .. يقولون أن

الانتحاق بجامعات رومانيا والمجر معنوع وأته لاتحويل

وأن كليات الطب والصيدلة والهندسة مزدحمة على أخرها

ولامكان الحاصلين على خمسين في المالة ثم أنه ليس

هدلا أن يتسلوي من اجتهد ونجح بمجموع فلظل كلية للطب

ومن استطاع أبود أن يرسله علما واحدا بالدولار إلى

جامعة تبيع للَّظم لمن يدفع .. غضب البعض واقتتع البعض

وفكتًا : آخَر كلام .. ولكنَّ مبرعان مافتحت ليولب الجامعات

المصرية نمن يدفع وكل جامعة لها تسعيرة وكل كلية لها

و فيزيته » ولم تعد المسألة علما أو عدلا واتما دفعا .. كلُّ

هذا ونظار المدارس الابتدائي يحاسبون على جمع تيرعات

قَلُوا : بيروت محرمة وأخر سنة ولن يسمح بالتحويل

منها إلى أي جامعة مصرية ، وأحدِم كثيرونٍ عن الالتحاق

بجامعة بيروت بينما غامر آخرون يعرفون أن كل قرار له

استثناء وأن التجارة في التهاية هي التي تكسب ، وهذا هو

ماحدث إذ تم التحويل بعد الدفع .. صحيح أن جامعات مصر

أخيرا وليس اخر قالوا : شهادة الد دجي. سي . أيه »

محرمة وأن يسمح بها من هذا للعام ، لامن العام القائم ..

بْعب البعض يلتحق في الاربن وفي قيرص ، ثم لكتضفوا

مخل من مخل الجامعة المصرية بعد الشروط والتعقيق.

بدأت للنراسة وئم يكذ يستقز الطلبة حتى تلكزت النازة كلية

طب عين شمس - على الاقل - قه لابد من تحصيل الغوالد

والضرقب والمكوس وخلو الرجل ويدل العام فكرر مجلس الكلية – بالاغلبية - تعصيل مبلغ وقدره خمصة الاف جنيه

مصرى على كل طالب من الطلاب الحاصلين على شهادة

الد حجى . سي . إيه > هذا للعام لأستُخدام هذا للدعم في رقع

مستوي الصلية التطيمية بمايتناسب وهذا الحد الزائد من

الطَّالَبُ وَالَّذِي يَصِعِبُ اسْتَبِعَانِهُ وَامْكَانَيَاتُ الْكَلْيَةُ .. كُمَّا أَنْ

المجلس رسجل استياءه من قبول الاعداد الزائدة المقبولة

الاعداد الزيادة .. ثم ، يطالب بعد ذلك بالثمن وأكثره عمسة

الاف جنيه .. ثم ، من الذي يقدر على هذه الآلاف هكذا فجأة

مع كل لحترامي تكلية الطب ورجال التعليم العالى والسند

الوزير فاتنى أتصور أن طب عين شمس وغيرها أصبحت

.. ثم ثمانًا لم يصدر هذا الشرط مسبقا ..

من محلات القطاع الخلص .

أنه في مصر ممكن ، وأن كله كلام في كلام

من أونياء الامور لاصلاح حال المدارس .

تشكر لاتها لم تطلب الدقع بالدولار

كلية الطب .. قطــاع خاص

مازلت ضأل تضي ، ولمت أعرف ، كيف كاتت

سفارة مصر في للعراق تعامل رعاياها .. هل قتعت

-

يريد نورش سه

5 me. e. "

Patraten,

-

P 40

-

والواجاء والمعو

ريب تدرستانه

ووينته بالتمراك

يوم المعران

وغد سه الد

الهيأ مساسلة

A. 14. 15 M

□ أكثر الاحاديث تعاولا بيسن الزوجات هي الشكوي من الازواج وأفعالهم .. يحدث هذا بين زميلات العمل .. ويين الجارات .. ويين ا القريبات في محيط الاسرة ..

والزوجات يتناسيس في هذه الحالة .. ماتقترفه كل واحدة منهن أني حق الزوج .. ومدى خطورة هذه الشكوى على العلاقة الزوجية لأن الانتقابات الدلمة له دعلي الرغم اِ مِنْ عَدِم وجوده بينهن ۽ سيجعل کل أزوجة تتذكر كل الهفوات الصغيرة والكبيرة لمحاولة بثبات أتها الإكثر تعاسة وفكدانا للمقوق والاعثر صيرا على مشقة الزواج ومتاعبه .

مع أن كل زوجة لو التفتت إلى تفسها لوجنت أخطاء كثيرة ترتكبها حتى ولو بدون قصد في حق الزوج ا والأسرة .. فلكمال قد وحده .. لنلك الافضل أن تقضى كل زوجة عاملة وقتها في إنجاز العمل الذي جاءت من أجله بدقة وإخلاص .. إ وعليها في البيت بدلا من جلسات الجارات وقهوة الصياح أن نتعود

## لطربى المهامات

اِ على تعل مقيد .

يقيم تادى سيدات القاهرة السوق

كما يقلم مساء نفس اليوم عرض أزياء أسيحة الزناتي ، حصيلية أأسوق تخصص لتمويل مشروعات النادى الخيريسة تقريسة سنديسون والمستوصف الخيرى الصحى تخيمة

## كتبت – بثينة عبد الحميد

محمد قوزی .. اتور وجدی .. ناهد شريف .. أمين الهنيدي .. رشدي أباظة .. فايزة أحمد .. حسن عابدين .. ونجوم آخرون غيرهم .. افترسهـــم مرض المرطان بأتواعه ، حتى انطفأت فيهم شعلة الحياة .

هل هناك علاقة خاصة بين مرض السرطان بالذات ويبن طبيعة القنان والعمل القنى ؟! أم أن نسية ضحايا المرطان بين الفناتين علاية .. والتركيز الإعلامي هو الذي يصورها لتا بغير

٠٠ يقول د.رضا حمزة ، استاذ جراحة الاورام بالعمهد القومى نلاورام : ــ الفناتون شريحة من المجتمع ، ونسبة الاصابة بينهم لاتزيد عن معلها بين الفنات الأخرى . لكن تسليط الاضواء عليهم هو الذي يجعلنا نعرفهم

لكن .. لامُّتُ أيضا أن الظروف المحيطة بالإنسان واستوب حياته ، لها دور في تحديد مدى قابليت للاصلية بالسرطان من عدمه

• فتصبة الاصابة يسرطان اللسان والفع والمضجرة وياقى الجهار التتفس ترداد بين المدخنين أكثر من غيرهم ؛ فالدراسات تؤكد أن بُنخين علية سجائر كاملة يوميا يضر بالخلايا المناعية الموجودة في الطحال مما يضعف من كفاءة الجهاتر المناعى للجسم ككل ويجطه اكثر عرضة للاصابة بالعديد من

ا.د. سلمی بدوی

• شرب الكحوليات يؤدى إلى الاصابة بسرطان المعدة والكبد إلى جانب الإصابة بتليف «كونينيك» وكلاهما متلازمان . • سرطان الثدى يصببه استعمال الهرمونسات

لتصغير أو تكبير حجم الندي . • الاختلال في التغذية والاجهاد الشديد في العمل والسهر .. يؤدى إلى ضعف الجهار المناعسي ممايجعله اكثر عرضة الإصابة بالسرطان وخاصة

• التعرض للاشعاع يسبب سرطان الدم ، ومنه توعان ، الاول هاد ويقض على مريضه خلال أيام .. والثاني مزمن ويمكن للمصاب به أن يعيش مدة

## بسواد تغيسر النبسدى

ک ویؤکد د .سلمی بودی استاذ جراحة الاورام نفس الكلام حول العلاقة الوثيقة بين استوب حياة وتصرفات الشخص ويين تعرضه لمختلف الامراض

بمظهرها اكثر من السيدة العادية يضطر بعضهن الاستعمال الهرمونات .. واستخدام مواد بلاستيكية لاعطاء الثدى حجما أكبر معايعرضها للاصابة بسرطان الثدي .. وأيضا فإنه عند اكتشاف المرض ترفض بعض السيدات الاستنصال الكامل خوفا على المظهر .. ممايتسب في عودة المرض مرة أخرى ويؤدي إلى الوفاة

مع خالص تد

السفارة أمارة بالمبوء .. أحيانًا تركب صلحبها العظمة ،

مرة قابلت سفيرا تتنفخ أوداجه ، يكاد ينقجر من هجم

الفراغ في داخله ، يعلمل مرؤوسيه بقسوة ويتصور تضمه

سجان السجن الحربي .. إذا للى مصريا أشاح بوجهه ،

فاذا عرف أنه قريب أي مصنول تهافت عليه وتظهر

ومرات فلبلت سفيرا مثقفا متواضعا يجبرك على

لحترامة دون أن يطلب ، يشجعك على أن تلجأ إليه دون أن تعرفه .. يضع نفسه في خدمة كل مصرى بصرف للتظر عن

مكاتئه .. خدماته من أجل مصر وليس من بينها المشتريات

سفارة مصر في العراق تعامل رعاياها .. هل فُتحت لهم

الايواب ، هل أنمت لهم التصيحة ، هل حثرت مماقد

يحدث .. صحيح أن أعباءها كانت تقيلة وأعداد المصريين

بالملابين ومشاكلهم بلاحدود واحباتا بلاحل ولكن ماكان

متوقعا هو ألا يقلق يلب سقارة مصر في وجه أي مصرى.

وه نزلت عاصمة السويد ذات مساء .. كنت مدعوا من

وزارة الخارجية .. رأيت في نفس مبنى الفندق الذي نزلت

فيه صورة جميلة لتوت عنخ أمون .. عرفت أنها مصر ..

في الصباح استقبلوني بالترحاب .. أحسست بالنفء ..

سألونى : هَلْ رأيت سعادة السفير .. قلت : إنه يومى الاول

.. حندوًا موعدا ، وكانوا على عجل .. ذهبت إليه مسرورا

فاستقبلتي ممرورا .. بدأ الاستجواب .. نماذا ومن أين أتيت

.. ومن أنَّت .. أمَّا هنا رئيس الجمهورية أفعل مابدا لى ..

كيف دخلت البلاد نون إنن .. فوجنت ، وخسطت ،

واحتفظت بابتسامتي .. قلت له كل ما أعرف ، واعترفت ..

هل كان واحدا ممن تسللوا إلى السلك الديلوماسي ، فمن

غير المعقول أن يمثل مصر رجل مثله .. المهم أتني خرجت

من عنده سالما ، ولو كان الود وده لانطلتي حجرة القنران

عندما عدت كتبت تجريتي معه بالتقصيل .. عاتبني البعض

ممن كان أبناؤهم يذهبون إلى عواصم يمثلثا أيهسا

قيستقيلهم بالكرم والاحترام لمجرد أنهم أولاد مسنولين ..

حكى لى البعض مالم أعرفه عنه ومالالحب أن أنكره ..

جاءتي رده بطريقة غريبة إذ دفع عددا من المصريين

التجار المقيمين في السويدكي يرسلوا خطابات تأييد ومدح

وإشادة بأعماله المجيدة .. ضحكت وحزنت في نفس الوقت

٠٠ خرجت من البارد إلى السلخن .. ركبت بلخرة أتيقة

تصل بعد ليلة مريحة إلى فتلتنا .. تصوت الصفير وأحداله ..

هبطت الميناء ، قرأت يرنامج الزيارة ، توقفت أمام حقل

عشاء يقيمه السفير المصرى لصحفى مصرى لايعرفه ..

حمدت ربی لأن مصر وسقراهما پخیر .. لحظی بی ،

وسألنى في رقة وقلق : لمانًا لم أخيره قبل مجيئي حتى

نتاح له فرصة تكبير أكثر من لقاء مع صحفيين ، أو حديث

لى في اذاعة التنداعن مصر ، أو قنجان قهوة مع رجال

أعمال يهتمون بالتصدير والاستيراد .. قال : بصراحة ان

وجودك فرصة لى كسفير أن أجد مناسبة أدعو فيها من

م .. و بصر لحة أكثر إن ما أفطه من أح

لم أملك نفس وأخثت أقارن بين سفير وسفير لايبعد

ومضت سنوات طويلة مازنت أنكر فيها اسم السفير

المصرى وأحمد توفيق خليل» ، وعندما أتوحت لي فرصة

لقاته بعد ذلك كان قد نسى ماحدث ، فقد فعل مثله عشرات

نكراه شيء ينكر .

.. ثم ضحك وقال : ومن أجلك أيضا .

بينهما سوى بضعة منات من الكيلومترات

أن أنكر أسم سعادة السفير فقد أمر الله بالمبتر ..

والحق اتني لااعرف إن كان حيا يرزق أم ميتا في

مقاير الغفير ، فهو - على أي حال - لم يبق من

لاداعي لقتح الجراح.

أقول هذا ، وأنا أسأل ، ولست أعرف ، كيف كانت

العبقرية في تأدية الخدمات ، ومعظمها مشتريات .

ويتصور نفسه السلطان .. ينس نفسه .. لايقابل أحد .. لايرى أكثر من «الطشاش» .

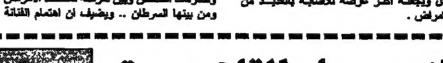
●● وينصح د . حسام كامل مدرس جراحة الاورام بالمعهد القومى السيدات اللواتي يتعاملسن مع الهرمونات والمواد البلاستيكية بالكشف الدورى عن دلائل الاورام .. حتى يمكن التضخيص المبكر للحالة

🌨 ويتأقى د.على خليفة رئيس قسم تشخيص الاورام بطب عين شمس مع زملاته في وجود علاقة بين التنخين ومرطان الجهاز التنفى بدء من الفم واتتهاءً بالرنتين .

## سرطان الجسسسلد

وه أما الدكتور محمد عامر رئيس قسم الامراض الجندية بطب الزقازيق فيقول إن الاصابة بالسرطان وخاصة سرطان الجدد في أي السان تخضع لعدة عوامل أهمهما الاستعمداد الشخصى والتعسرض للكيماويات والملوشات والاشعاع .. ويحدد نون البشرة مدى القابنية للاصابة بسرطان الجلد فأقصى تقاعل للشمس مع للجلد يكون مع اللون الإبيض وأقل تقاعل مع اللون الاسمر .. وتَكُل نسبة الاصابة بمرطان الجد في البشرة السوداء .

ويؤكد أهمية استخدام بعض مضادات أضواء موضَعيّة للنجوم أسقل مليضَعونه من مسلحيق عتى تكون واقية لهم من أخطار التعرض للاشعاع المستمر داخل البلاتوهات .



قَالَ مصمم الازياء القرنسي العالمي بالممان : الموضة لاتعتير كذلك ، إلا بالقدر الذي تعكس به حياة من سترتكيها

وقال بيير كاردان : الموضة نيست ثورة .. ولكنها تطور . وهذه بعض نماذج الموضة كما ظهرت في عروض أزياء القاهرة هذا







الحنة - عكس ثل .

٨ - شهر ميلادي - مؤلف معرحي

٩ - فراش الطفل - روائي العائي

١٠ - لاعب نولى اهلوى معتسزل

( معكوسة ) - تلقهوة - متشابهان -

بِنُهِــم - أجــيب ( ميعنــرة ).

١١ - للجزم - منشابهة - حكم دولي

اغريقي قديم - منشابهان .

معترَلُ - جزيرة بوناتية .

قعيم راحل - تلجزم .

## (ن ۱۰)

القناء في الحمام .. من الامور المأوفة .. وهذا ماشجع إحسن للتركات على صنع علب صغيرة تعوى الواحدة منها على لملنى أغنيات مطبوعة على ورق مصقول لايتأثر يلماء وماعليك إلا أن تضع العنية على ُ جِدَرَانُ الدَّمَامُ وَتَثَبَّتُ الْوَرِكَةُ عَلَيْهَا ثُمَّ المستعد لتشدو بأغنيتك !!

## اكسلات المسمبايدة في موج سدات القاهدة

الغيرى رقم (٤٢) عباح الاثنين ؛ فيسبير في قَاعِةُ لُلْفَ لَيِئَةً وَلَيْلَةً بالهولتون تأول ابزيس تصبحي رئيسة السوق المرة الخامسة أنه يشمل ٢٠٠ وكلنا تضم لعتيلجات الاسرة من ملابس جاهزة وملايات ومسلايس أطفيال وتباتفت ظل ، كما تعرض ١٨ سفارة أشهر منتجات بالدها وسيكون هناك ركن للقرية تشرف عليه بهيجة مصس ويعرض السجاد الصوف والحرير ٢٦ عادة ومصنوعات القش والياميو .. وركن للاكلات الصعينية وركن الهوة المساح والغذاء تطرف عليه أمال

لهيطة وكريمة قطب . لَمُلَّىٰ بِينُ تُلْسِرَانِكَ وَالْاَتَى . `

بعتلمالكاتبالكيم

فاروق فنهيى

## منتحسات ۲۰ دول نى سوق النور والأمل

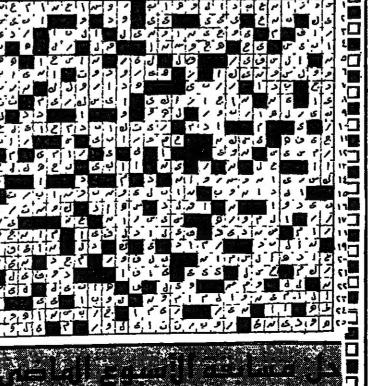
تكيم جمعية النور والامل سوقها الخيسرى يوم الانتيسن للقسادم بالهيلتون . يعرض السوق انتاج الكفيفات . ومبيضم ركفا دوليسا تشاری قیه سفسارات ۷۰ دوئسة بمنتجات بلادها . كما ستكون هذاك ملع من السوق الحرة .

📰 2 - قائد قرطاجنى مشهور - من مراكز البحيرة ( معكوسة ) - المنيئة الفاضلة ال

١ - لاعب كرة مشة دوليس - من اسماء النبي - عبلب (مبطرة ) . 🛚 ۲ - شاطیء - قوی ( معتوسة ) المل - من اعمال نجرب مطوط -🗖 تجدها في برلون . 🚾 ٣ - متشابهان - نظرد العصافير -🗖 شمير وصل - حاكم - ثلثا ريف - بجل

🗖 ٥ - منشابهان - من المعادن -عارس برازیلی قدیم - تلنفس -

۱۲ - معسنگ مصری - گلفسسی متشابهان – لعن . المانيث. المنية الروبية مشهدورة المناسف ۱۲ – ۱۹ – حرف اجلبی – سا لاعب اهلوى دولى معترل (معكوسة) 🗷 (معكوسة ) - حرف جر - متصوف ١٤ - واحة عربية مشهورة - مادة قَاتِلَةً - لاعب قديم بالاسماعيلي -🗖 مصری کبیر . 1 77 3 0 7 V A P -1 11 71 71 31 61 71 11 AI PI -7 17 77 77 37 07



عزوة اسلامية (معكومة ) -معبود.

المعمدان- عكس ايمر ( معكوسة )-للتخيير - رواية لفنحي غاتم . متشابهان - زوجة شعشون . ١٨ - سقيتة حربية (معكوسة

روسى مشهور . ٢٢ - من القواكة (معكسوسة) - \_ . للتقى - حيوان قطيسى - ملحسن ١٦ مصری .

١٥ - في الحمام -متشابهان -ممثل ومخرج كوميدى راحل - متشابهان ·

مرض جلدي - من الانبي ( مُكوسةً ) - ثَلْثًا نُوحٍ .

١٩ - تهر الماتي - اسطول امسياتي - ١٢ يسط - منظل - للتغمير . ٢٠ - مؤلف علم الاجتماع ١٥ ( معكوسة ) - شاعر مسرحي فرنسي 17 كلامىيكى ( معكومية ) .

الصير - سب ولعن (معكومية).

١٧ - صوت التعام - ثوب حريمي ١

۲۲ - يدور - نقب اديب وناقد مصرى

( معكوسة ) .

۱۲ - اصليح - نس - ترثيي د ايس وزراء قليم راهل .

١٩ - تجدها في ميزلتي - خترير

حرف أبجدي - ميناء أيراني .

۲۰ – مرض صعری ( معکوسة ) –

( معكوسة ) . الاغريسق في حرب طروادة - ورد ٧ - لاعب بولتدى ( معكسوسة ) -٢٥ - منامية - من لحياء مكية -شهر قبطسَى – مَينُساء فكسطينُسي ( معكومة ) - دار صينما بالاسكتثرية ( معكومية ) - جزيرة ليطلية . ٨ - ولجب التنفيذ - ضمير - ممثل بحيرة سويسرية - منقى - متشابهان مصری راحل - نفظ . ٢٢ - من الفكهة - رمز رياضي -١٥ - سكرتير علم الجامعة العربية -٩ - تصلح - منارة - من الانبياء شاعر مصرى راحل ( معكوسة ) . معثل أمزيكن ( معكومية ) . لق - يشكر ( معكومنة ) . ١٦ - بعد -متشابهان - تلتاروف ١٠ - مدينة فلمطينية - عز - من مدينة ياباتية - الحير . الوالدينسن - الصفسم الاوتسار ١٧ - متضابهان - من الزهسور ( معكوسة ) - دولة لمريكية . ألدى - نُتاء - عاصمة اوروبية ١١ - يجاوز - ارجو (ميطرة) -١٨ - امارة عربية -- سلم - يلجأ ـ قلا يحرى الجليزي - قريب - من المشرف على تغريرا فی قیسرص (معکسوسة ) - نیسی دویلیر ( معکوسه ) - اصلح . الحثرات .

قطيي - حرف لبجدي . ۲۱ - حلف عسكري (معكوسة ) - 🔟 سائل حيوى - ايناء الايناء - يركان يصطَّلية ( معكومية ) - متضايهان .

صنحب عنام يوقارى . ٢٢ - فسرة ملكية حاكمة فرنسية من اللغات (معكوسة) - خجسول 📷

(معكومة ) - نقب شاعر سنفالي

٢٤ - تتتريف - تتنام - عجز -

، خاص

ورة د. بصري ي

معنوة وله يتعل

ومزعمة غرغه

عوع فخرتين

S ... 20 3

شعط وغنائع

فتعت ووليعن

نعموا وذرته

الت عنو عن توعنا

ا وي سمع شق

كشملت عراينوا

مرفون وتزاوا

التي تكسب وداو

ت دجی. س پا

لامر لعد تقد

فرص أوكتو

في كان .

ه تشروه وتنفؤ

هنني تفكرت فإذابا

(ب من تحور از

يدر تحد فريش

لخزد تصب كالدن

لتحسن غربها

فناو الذا فنكال إ

بارهنا لعدرهم

کنیت کیا ، کار

لاعدد تزنافليا

سده . وما شارد ک بخش وقراضا

TO WY ON

بز التعبو لعوالا

لمس وغرد مذ

2 2 2

.....

كتب : خالد كامل

اشاد الدكتور عاطف صدقى رنيس مجلس

الوزراء خلال استكباله ظهر امس بالفريق القومي

نكزة القنع والجهاز الفتى والاثارى ويالروح

تعليه لتى لهب بها الفريق لقاء الجزائسر

وبالانتصار ألكير الذي تحلق بالوصول لنهاليات

واكد الدكتور عاطف صدقى انه كان حريصا

اعلى مشاهدة المباراة من الملعب لولا بعض

الظروف وتابعها بالتليفيون وقال فها كانت مثيرة

وخاصة في اللحظات الحرجة وكانت سعادته

مضاعفة بالفوز الذي هو لمتداد لسلسلسة

سسونير كسل الإمك

الانتحساد الأفريسسقى

يطلب تعميد الكاميرون

كأس العالم بايطاليا يوم ٩ ديسمبر

ندن أيضا كسبسنا

الكرة للتهنشة بصعسود المنتسخب

لتهاتيات كأس العالم .. فقد تلقى

يرقية رقيقة من خالد التهامي رئيس

الاتصاد الليبى لكرة القنم .. ومن

محيى الدين بكار سكرتير الاتحاد

للتونسي لكرة للقدم ومن يو انطاب

سكرتير الاتحاد الكورى .. ومن على

١٤ ألسست دولار

للسياحة المسريبة

عاد حجازى سعيد وكيل الاتحاد

الدولى للسباهة وعضو الاتصاد

المصرى من ملبورت حيث حضر

إجتماعات الاتحاد وتقرر صرف ١٤

ألف دولار لاتحاد مصر في مقابل

تتظيمة لدورة التحكيم في السباحة

و١١ الفا للاداريين الذين إستقدمهم

تم تعیین حجازی سعید مشرف

على السباحة في بطولة العالم

الجامعات في شيفيلد باتجلتر ا من ١١

الاتحاد المصرى من الخارج

للي ٢٥ يوليو ١٩٩١ .

لعمد الانثو زئيس الاتعاد اليمنى

تنهال البرقيات يوميأ على اتصاد

بنا المساسرة يتوافنون على الاملى طالبين الحصول على رأيه ، في احتراف عند من لاعبيه بعد مسابقة .. كأس العالم .. كانت عملية جس ، نبض ليجلبية » .. ولم يقصح الكابتن محمد عبده صالح الوحش عن الاسماء التي تعنتُ مقدمو هذه العروض عنها للتعاقد معها .. ولكنها معروفة ومعفوظة لان هؤلام السعاسرة هروصلوا الى مصر لمشاهدة المباراة النهائية في التصفية الاَّمْزِيقية بين مصر والجزائر . وهَيَّلَالُونَ تَلْعُوصَ كَمَا عَلَمَت ٣ اسماءُ من الاَمْلَى واَنْتَينَ فَقَطَ من الرّمالك . واتصل الاسبوع الرياضي بالكابتز

الوحش للحصول على رأيه في هذ الإهلى مع المعمورية الموضوع فكان حواله . كنت النر هذه الخطوة واتوقعها بأسناد فلنظمأ أليوم ولنلك بدأ الاعلى ينرس الفكرة واحب ﴿ فِنْ أُوضِحِ أَنَّهَا مَقْبُولَةً مِنْ حَيِثُ لِلْمَبِدَأُ الاهلسى مع الجمهوريسة

> باستساد طنطسا اليسسوم يتقابل بعد فلهر البوم الاملي مع جمهورية شبين في بداية الاسبوع الثاتى عثر لبطولة كلس الاتحاد لكرة للقدم .. تَقَافِ المياراة باستاد

الدوليمون في الزطاك يراء الاز وسيدية ● ﴿ قِرر جِهِارُ الكرة بالزمالك توقيع عقوية على حدادة عيد اللطيف واسماعيل يوسقو ورضا عيد العال بسبب عدم سفرهم مع الغريق إلى بورسعيد الاشتراك في مباراة فريقهم مع للمصرى .. قدم الثلاثة اعتقارات غير ماتعة بجهار الترقيع عن عدم السار فاتهزم

التربية الزمالك المرة الرابعة !! • وأعضاء الزمالك يرثنمون

للعالم ومادًا يفعلون ? وقد اخدت القادم .. وقال أن حياتو مبطلب نقل الدرس المفيد من تادي اجاكس فريق الكاميرون ألى المستوى الثالث الهولندى فقد لخبرونى أتهم يعتبرون يدلًا من المستوى الرأب عند وضع تقيهم منرسة لتصنير اللاعيين والمدريين ومنهم يتم تمويل النابى نون حاجة ألى مصادر اخرى . اتحاد ليبيا يقول ، ورأيي أن الأهلى منزسة ايضا ..

بل هو الذي يمنح النَّكْتُوراة لكل مدرب يعمَل فيه .. يقتح أمامه الإبوغ الاجتبى الذي سوف يتعاقد معه ٧ الواسعة في العالم العربي !

و فالاهلى آيس نديه ماتع في تصهيل

ممهمة اللاعب الذي ومل الي

والمستوى العالمي ولم تحدد غير

ه الاهلى .. على تمويله وعدم وجود

إولهما: الحرص على مصلحة

ثاتيهما: الحرص على مستقبل

اللاعب وقناحة الفرصة لكل نجم لكي

يستثمر مواهبه قبل ان ياقل تجمه .

أن نرى لاعبينا في نهائيات كأس

التش أن أيت في شيء من ذلك قبل

واضاف الوحش يقول :

م شرطین اساسیین

بمحافظة الإستماعيلية

بيع كبير بالمسزاد العسلني طبقاًلقانون 9 لسنة ٨٣ ه ا قطعة أرض فعناء معدة لليناءمساحات مخنلفة كاملة المرانق

يمأهما لمناطق المتميزة بحى الزهور وجاروه بيتى رشرق وأيض المسرح المكشوف والنخيل

عِلْسة المنزاد الجمعية ١٩٨٩/١٢/١٥ ماءة ١٠١ ظيراً بمنطقة الفريسية بجوارا بلذاعة المحلية امتدارشاع بنها بالسييخ رايد ربالإسماعيلية .

تطلب كرابسة المشروط والمواصفات من : جعازا لتغنظيط والتنمية لعمرانية بمبنى دبيان محافظة الإسماعيلية

١٩ شاع ٢٦ يوليو/القاهمة ت: ٧٦٧٣٠٢/٧٥٣١٤٣



مجرد طاحظة الظمرية انتحت لاشراك لحد ه النجوم عصمن لهذا انتمرنا

# المسزح القومى على مسرع (جورج أبيض)

# رئيس الوزراء يكانىء اللاعبين

انتصارات عصر في السنوات الاخيرة وان حرصه على استقبال الفريق في قاعة اجتماعات مجنس الوزراء لاول مرة يأتى تقنيرا لادائه المتميز واختتم الدكتور عاطف صدقي حديثه للاعيين إن النولة توفر كل الإمكانيات في حنود المستطاع من اجل الاعداد الجيد تكأس العالم وتأمل ان يحقق الفريق نتائج طبية وانه على نكة من ذلك وكذلك الحال في بطولة الامم الافريقية القلامة

وقدوجه النكتور عيد الاحدجمال النبن الشكر

لرايس الوزراء على استقبال اللاعبين وكذلك وجه حسين منكور وكيل لتحاد فكرة باسم الاتعاد لرئيس الوزراء وتفس الحال الجوهري ومجدى

الجانب الاخر مقرر ومقروض إننا تحمد الله أن الاقمار الصناعية .. نقلت إلم بلاد كثيرة ما جرى في الملعب المحكوم بقواتين دولية .. وقبيل بدء الخياراة شاهدنا محاولة الاستفزار من متفرج جزائري افتحم قصية الملعب وطاف بطم الجزائر مرات ماوحها تلجماهير .. ولم يتعرض له أحد ، حتى الشرطة .. نفسها تركته عساه يتوقف عن

الاستقرار المتعمد .. لكله إستمر ..!

إننى قد لاحظت أن هذا المنظر الذي أدى إلى رياضية بعد ان كان عاملا مهدنا تلنفوس .

فقد يستقيم الامر بعد اعوجاجه

## معسلا أسعها الأشيقاء نريتكسبيم أخطب ولدم يعصد يعصلح !!

 إذا قانا أن ما حدث من لاعيى الجزائر في استاد القاهرة أو في الفندق عقب مباراة القمة الافريقية ، هو رد فعل طبيعي لحسارة جسيمة لم

يقبلها للمحترفون الجزائريون الذين سوف يغيبون ؛ سنواب وربما إلى الابد عن المماحة العالمية ، فمانا نقول عن إعلامهم الذي خرج عن الموضوع .. ونسى أو تجاهل أسباب الهزيمة من اتناحية اللَّفنية ، وراح يكيل لنا الاتهامات ، ولا يتعرض من قريب أو بعيد لسلوك لاعيبهـم ومتقرجيهم على السواء !! وكأن الشغب أصبح حقا لهم .. والصمت من

قولوا لي ما رأيكم : لو أقدم متفرج مصرى على مثل ذلك في ملعب قسنطينة بالجز أنر .. هل كان بخرج سالماً .. أو إنكروا لي موقفا فوضويا كهذا حدث في أي ملعب في العالم قبل مباراة

الظيان في المدرجات لم يعالجه غير متفرج مصرى نزل بالعلم المصرى .. ونحمد الله أن كل المتغرجين لم يتصرفوا مثله ، وأوقفته الشرطة .. ولم تتعرض لمتقرج الجزائر إنني معجب بالمتقوج المصرى الذى تمتع بلياقة بثنية فانقة .. فقفر . المور عائدا إلى مكانه بطريقة هذا مجرد مثال أما ضرب ، الروسية ،

ويرجع للاوطان كل مفسارق

عقاق هار مع

## فيها الجوهرى هذا ويقيم الاولمبي حفلا خاصا للفتي الاسكندرية الاسمر أحمد الكأس.

للبعثة تستخدمه في

لتكريم المنتفسب

الاسكندرية تقوم الأن بالاعداد

لحقل كبير تتوج فيه أبطال الكرة

المصريين ، يسآهم فيه بعض رجال

الأعمال . وتقدم هدايا من مشغولات

نهبية ودرع تلكرة من النهب

سمية وحري أيضاً ، بالاضافة إلى زى رسمي

مفرياتها . ثم عقب الحفل بتحدث

الاسكندرية - فتحى سيد أحمد :

حسن ابو الفتوح

والرغس بالاقدام، واستخدام الزجاجات

الفارغة ، والهنافات في المطارات بالفرنسية ، ويكلمات بذينة .. فأمور لا يتناولها الاعلام

ونحمد الله مرة أخرى على أن البعلاقة بين

الشعبيس « تاريخيسا » وبيسن الحكومتيسن

« رمميا » .. وبين الاتحادات الرياضية \_ عدا

إتحاد كرة القدم الجزائري المتشنج . مازالت

تتسم بالروح الرياضية . . وأبدا لن ينمى مصطفى

لارفاوي رئيس الاتحاد الدولي \_ للسباحة وهو

جز اترى .. ان حجازى سعيد وكيل الاتحاد الدولي

. وهو مصرى ــ رفض أن يلخذ منه المنصب في

مول بعد إلحاح من كل القارات .. راضيا يأته يكون تُلتيانه طَآلُما أن الرئيس عربي .. فماذا يعد

مكافأة أبو الفتوح .. للجميع

• • أؤكد مرة أخرى أن كل شيء ياسم مصر ...

يجمع الناس على الحب والوفاء لمصر .. كنت

أجلس في نادي الزمالك وهمس أحد الجالمين

قَائلًا ونُعلَه يمزح ؟! أَلَّم يكن من الصواب أن

يوجه المهندس حسن أبو الفتوح المكافأة التي

ملمها للنكتور عبد الاحد جمال الدين إلى لاعبى

وهنا رأيت علامات الاستنكار جماعية : لا ..

وقال الاستاذ محمد السكرى رجل الاعسال

الزملكاوى والضابط السابق أتنا يجب أن تستتمر

هذه الروح القومية بالإعلان عن إكنتاب بجنيه

واحد ولا أكثر من كل مواطن لتمويل الفريق

وإعداده لكأس العائسم ليشعسر كل مواطسن

بالمساهمة .. بشرط وضع النظام الذي يحقق

وصول الميلغ إلى الهدف .. ورحب الجميع ..

جمال النين فقال : شيء عظيم ورانع .. نرجو أن

تتبنى إحدى الهينات تتظيم وتتفيد الفكرة ...

مرة أخرى ثقلت الفكرة إلى النكتور عبد الاحد

لا .. لم يعد في المنتخب أهلى ولا زمالك ..

قُلُوها : بِتَلْقَائِيةَ تَوْكَدُ اتَّنَا بِالفَّعْلِ تَغْيِرِنَا !!

الزمالك في المنتخب وحدهم !!ه

الجزائري!

نلك يريدون ؟!

## کل م سمعته في بعض للقرى احتفالا بوصول

مصر الى كأس العالم .. ما الذي اطلق زغرودة يهية وحمدية .. اليس حب مصر .. وجاجتها الى مزيد من الانتصارات . جماهير مصر في استاد القاهرة يوم مياراة الجزائر .. لم تستعن

بنجوم القن محمد نوح او مسمير الاسكندراتي .. لان الجمهسور السمصري كان هو الفنسان .. واتشدوا وحدهم في البداية : أما ليلة يا سلام! لمير الرفاعي عاد من الامارات ..
بعد ان وقع عقدا مع الجيش هذاك

كمستشار رياضي .. لمير يؤكد اته لولا متاعب الزمالك ماتسرك مصر .. لكن صحته اهسم من

 أسماعيل الشافعي نجم مصر في التصاد النتس فدم عرضاً مجزياً التصاد كرة القدم يضمن له اعداد فريقه المشتسرة في كأس العلسم في معسكرات خارجية لمدة ٤ سنوات يشرط أن يرتدي ملابس الشركة المساهم فيها اسماعيل . هناك عروض آخری ایضا .

Marine and to

Grand Mills Spinister 1978

diguilate (man)

<del>(prosente</del> garanti حمادة الشرفاوی « المسلسول المسلوف » عن الكسسرة في

الزمالك .. يستضع اساويسة وطريقته في للتعامل مع لاتغييه : قَالَ لَهُم عَفًّا الله عَما سَلْفَ .. وأسقط العقويات .. ورأيي فها طريقة لا تصلح لكل الناس! ناتى المنيساً. شوه جزءا من تاريخ عبدالعزيز عبدالشافي الذي استقال تتيجة كثرة الهزالم ..

وسوف يتولاه المدرب المساعد عبدالله مهددي ومعسه رضا الاهلى يقرر قريبا اختصار عند من الفرق وعند من لاعبى الفرق النين تزيد اعدادهم على المائتين

مثل العلب القسوى .. توفيسرا للتفقيات .. حاليسة الاهليسي الاقتصانية وصلت الى ما تحت

 الاستاذ كمال الهلائي رئيس شركة النصر للتصدير والاستيراد تتازل عن ايجار صلة الاستماع التي شهدت لجتماع الاتحاد الأفريقي للكرة الطائرة واللواء مهندس محمد فهيم الريان .. اعطسي الاعضاء الافارقة تخفيضا بلغ ٥٠٪ .. في مصر اليوم أمور تدعو

\* فريزرجمر ٧٠ لغرا"

\* اذا يقالتاج داخل لكا بينة

أحوماتيك

ه ٢٠ منعف تريد الدواد العادم

## د . عاطف صدقی يصافح نجوم المنتخب الجومري

وكما كان الصراع شديدا بين لاعبى مصر والجزائر ناخل أرض الملعب كان هناك صراع أشد بين كرمالي والجوهري يحضر عيمى هيأتو رئيس الاتحاد خارج الملعب وحاول كل منهما اخراج كل مافي جعيته من الافريقي لكرة ألقدم قرعبة نهائيات خطط وتكتيكات والاستقادة من امكلتات لاعبيه لأقصى نرجة ليفوز بالمباراة فنجحا بامتياز برغم المشاكل التي كاتت تعترضهما إلا أن الظبة في النهاية كاتت الجوهري فجني مع لاعبيه ثمار جهودهم طوال عام كامل

ومحقيقة أن المشاكل التي واجهها كرمالي تركزت في نقط الضعف التي تكلمنا عنها في د الأسبوع العاضي » والتي لم يغفل عنها فحاول رأب الصدع في مركز الظهير. الايمن ولكنه لم يجد سوى بن عليمة ليلعب بدلا من ادغيغ الذي لم ينجح في هذا المركز أمام فيطاليا ولكن بن حليمة كان كظهير وسط مما أتاح الفرصة للاعبين المصريين احمد رمزى والكأس وحسام حسن لاستقلال هذه الثغرة ومنها اتطلق الكأس منفردا وأهدى تعريرته الرائعة لمصلم حسن ليحرز منها هدف النصر ونو كان الكأس في حالته الطبية لتى كان عليها في المباراة السابقة لاتسعت هذه الثغرة وأضفنا منها أهدافا أخرى والمشكلة الثانية أن كرمالي لم يستطع الاستغناء عن خدمات بللومي لذ يبدو أن هذا اللاعب الشرس يشكل مركز قوى في الفريق فكاد يفسد المباراة بضرب اللاعبين المصريين من أمام وخلف ظهر الحكم مما يدل على اغلاسه فكان نلك على حساب فريقه وأدى إلى تسيد الفريق المصرى لوسط الملعب حتى أخرجه كرمالي غير مأسوف عليه واشرك بدلا منه وجاتي فاتتقلت السيادة

تنجزاتر وزانت الخطورة على مرمى شويير لولا فدانية خط الظهر المصرى بقيادة أخطبوط الدفاع هشام يكن . اما الجوهري فقد كان تديه مشاكل من توع اخر اهمها كيفية رفع العبء التغمر الهائل الذي اثقل كاهل لاعبيه فالشعب المصرى كله كان ينظر اليهم

ولكن الجوهري نجح في تحيل ميزان اللعب الذي مثل لصالح الجزائر في بداية الشوط انثاتي وذلك عندما اشرك بدر رجب بدلا من اتكأس المرهق فاستطاع بدر بنشاطه وحيويته استعادة السيطرة على وسط الملعب بمعاونة

الجوهري لتحيل خطئة فأشرك هاتي رمزي خلف رياعي خط الظهر وكأن المُقْرِوضَ أن يشترك اشرف أمام هذا الخط فظب الطابع الدفاعي على خطنتا بدلا

والأمآل العظيمة تلتف حول اعناقهم ولاحديث هناك سوى عن الفوز فقط وعلى هذا كان من الطبيعي ان تتقص الدقَّة من تمريرات لاعبينا بسبب شدة حرصهم على عدم فقد الكرة . ثم كانت هناك الاصابة المفلجنة لاشرف قاسم مما اضطر

مجدى عبد الغنى وعشام عبدالرسول ولذلك زادت كثافة هجومنا في الدقائق الاخيرة من المباراة وضاعت منا عدة فرص محققة جلال معمود

● ﴿ بِعِضْ الْمِمِينُولِينَ فِي احد

الاسية جاء للدكتور حسن عبدون

رنيس اتحاد اتكرة ليطالبه بالتكخل

صفوف المنتذب وأنه مكسب كبير

وخسارة .. قخ وقال يكتور عبدون لا

مناقشة في هذا الموضوع اطلاقا فالرأى الأول والأخير تنجوهري في

صُم او استبعاد ای لاعب وطاتبهم بأن

♦ • مثال أخر ونحن في قطر

جاء مندوب تتيفزيون الامارات يطلب

من الكايش محمد لطيف رنيس البعثة

أن يسمح لبعض اللاعبين بالحنيث

عن صعود الامارات لكأس العالم

والجاب لطيف أمامي .. نيس هذا من

اختصاص .. كل ماينطق بالاعبين

من الهنصَّاص الجوهري وهو الوحيد

صاحب الحق الذي يسمح أو لا يسمح

● البنتا نعى النرس الدى فدمه المنتخب في مشواره الصعب

وكيف حرموأ لنفسهم من كل مباهج

الحياة وانتظموا في معسكر طوال

شهور فكان هذا النصر الفالي الذي

حَقَقَنَاه .. نستطيع أن نستقيد من هذا

الدرس في كل مجالات حياتنا وداخل

النينيّا أيضا وهي في حاجة الى تحديد الاختصاصات والخنفاء ، المظهرية »

اكبر عيوب الكرة المصرية .. داخل

احمد عبد المهيمن

للاعبين باتحديث !!

وخارج المنعب !!

يتركوه يعمل في هدوء !!

الاخيرة في مباراة الجزائر كنت قد وضعت في الاعتبار أحد احتمالين تمر يهما المباراة .. أولهما أن يتعادل الفريقان سنبيا بدون أهداف حتى قبل الدقائق الاخيرة فيسجل الجزّائر هدفا يخرج به فائزا .. وثاتيهما أن يتقدم فريقنا بهدف غيصبح تسجيل الجزائر لهدف انتعادل بمثابة انتصار وليس تعادل لانه سيحتسب بهدفين .. ويذلك أصبح تلجزائر فرصتان بينما هي فرصة واحدة لفريقنا أن يسجل هدفا

ويحافظ عنيه . ولقد كانت الدفائق الأخيرة فعلا تشكل خطرا على فريقنا عندما ضغط الفريق الجزائرى بكل افراده واضعا في اعتباره أنه لا فاندة من الدفاع لان هدفا مثل هدفين .. وكان خطأً الحكم في تقويت «فاول» وأضح داخل منطقة جزائنا أن يكلفنا كل مجهود فريقنا .

ولقد تعجبت لتعنيق مدرب الجزائر الذي رأى أننا كنا تستحق الفوز في المباراة الاولى التي أقيمت في قسنطيته بينما هم يستحقون الفوز في استاد القاهرة .. وإذا كنا نستحق فعلا الغوز في العباراة الاولى لروعة العرض فكيف يستحقون هم اتفوز في المباراة الثانية ولم تتهيأ لهم من الفرص مايجعلنا نفترض هذا الفوز بينما تهيأت لصام حسن فرصة ثانية في الدقائق الاخيرة بفضل تمرير الكرة لجمال عبد الحميد بدلا من التقدم والتصويب ثم تهيئت فرصة لتفرادية لهشام عبد الرسول صوبها خارج

في أعتقادي كان أولى للعدرب الجزائري أن يقول أن فرصة الفوز ضاعت منهم في الجزائر على أرضهم ووسط جمهورهم بيتما ضغطتا تحن على الغرصة بالنواجز وكان جمهورنا يلعب مع الفريق

ولقد اكد العدرب الجزائري كل ماأشرنا الليه قبل المياراة من أن للاعبين المحترفين يشكلون نقطة ضعف في القريق الجزائري

• عندما حذرت من الدقائق

ظهر أول أمس وهو يشرف عي قريق بنها في التدريب قبل مباراته مع بورسعيد . أصيب بأزمسة طبيسة مفاجنة ، وثم يسيق له أن شكا من أي مرض .. يوسف قدم لمصر

عسف عبد الرازق تسونی نی اللمسب يوسف عبد الرازق رئيس منطقة

القليوبية لثكرة الطائرة توفى يعد



والمعارشان وين فتعا فأنين ومدول سه شارع الجريورية . القاهري الدجر استسيرس

بياب واحد ١٠٠٨ قدم ، ٢٦٥ لترا دسیابین ۱۰۰۱ شم ، ۱۹ شم والغسالات العبادسة والفول اوتوما متيك ١٨٠١٤ بروجوانما

A STATE OF THE STA • أسعار لانقارانت ه جودة عالبية • حثمان ومراكز خدم: متخصصة

انتاج متنوع بياسب كافئة الاحتياجات والأثاثات المعدنية المتزلية والمكتبية

بعزوج ومعارض الشوكة بنك مصروبنك القاهمة وقردعهما لجمهورية مبغت كل صحف العالي

مبلت «البيمولية» في عدما الامبوعي كل صعف العالم عنما المباوعي المراوعي كل صعف العالم عنما المباوعي المراوعي ال

هشام عضلات

• عَدَقُلُ طَاهِرِ أَبُو زَيْدُ : إِنْ هَشَامَ قَالَ

له ليلة المباراة انه يشعر بشد عضلي في

كلتا قدميه ورد عليه طاهر بأن نلك بسبب

التوتر الشنيد ونصحه بعنم التفكير في

ثم قال الجوهرى ضاحكا أن سبب

كشعور بالشد العضلي هو كثرة التوجه

ألى يواية دار الدفاع وهو مشوار كبير

وليضا كثرة الوقوف املم التليفون لان

هشأم كأن لكثر لاعبى المنتخب استهلاكا

- إنتقات ماندة الحوار الى الشقيقين

التؤام صلم حسن وليراهيم حسن

بعد أن تعذر على الكثيرين ممن

حضروا احتقال دار التحرير بلاعبى

۔ وما شعورے پائیراخیم وائٹ تری

شقيقك حسام يتلقى ضرية بالروسية

و فعورى مثل شعور باقى اللاعبين

فأتنا ايضا تغيطت عنسا تعسرض

هشلم عدالرسول تنضرب وكيت افتك

باللاعب الجزائري الذي ضريه نولا تكخل

٠٠ تدخل حسام وقال : بالتأكيد هناك

شعور بالانفعال اكثر بينثا كأشقاء

ويخاصة اتنا نعلم ان احدنا لايقع على

الارض الا يسبب ضرية مؤثرة وهو

المنتخب التغرقة بين التوأمين

من لاعب الجزائر .

زملالي والجوهري .

مابجعلنا نتفعل .

التوأم

رضحت معر والكليوان الصعود التعبوعي كل عمد العلم عنما المساوعي المساود التعبوعي كل عمد العلم عنما المساود المس



هذه الياقة من نجوم مصر .. اسعنوا كل شعب مصر .. بما قدموا من جهد ، وما بنلوا من عرق ... في التدريب المتواصل وفي اللقاء الحاسم .. موقعة المجد الكيرى في يوم ١٧ نوفمبر ١٩٨٩ ومنها اتطلقوا بنا الى نهاتيات كأس العالم !

وراء جهدهم .. جهود اخرى .. في البيت وفي الملعب فرمن وراء تالفهم ومحبتهم بعضهم للبعض ، وللقيادة الحكيمة التي قائتهم الي النصر .. حكايات واسرار ، واتطباعات مختلفة ..!

واتفردت بهم «الجمهورية» الاسبوع الرياضي ... بعد حفل التكريم الشعبي .. لتستمع اليهم ، وتنقل للقراء جواتب خافية عليهم .. حاورتاهم بصراحة .. ولمسنا من صدقهم صدق اماتيهم .. كلها لمصر .. فقد تسوا لتفسهم .. ويقى الانتساهم .. فأقراء ماذا يقول

مجدى عبد الغنبي

أن يحدث يسبب التوتر الزائد .. كما كنت

لفشي ملجر لاعب الجزائر الذي اعرفه

جيداً من خلال رؤيتسي نه في دوري

البرتغال وهو لاعب يجيد التصويب على

المزمى وتمبجيل الاهداف ولكتى كثت

واثقًا من أن القور من تصبينًا لاتنا الاعثر

- تحول الجوار الى طاهر ليو زيد

ويداً النقاش بسؤال عن الميلغ الذي

يطلبه طاهر حتى يقبل الاحتراف

• الاحتراف ليس من سلطة اللاعب

خط الان في مصر .. يعطي فتني انا

فردت أنَّ احترف أن يكون القرار بيدى

وحدى بل هو من منطة التادي الذي

• • مجدى عبد تلقتى يتدخل ويقول :

اتحاد الكرة هو الجهة الوحيدة التى تتحكم

في إحراف اللاعب من عدمه وليس من

منطة التادي .. فاتا مثلا عنيما لحرفت

فی نادی پیرامار البرتغالی ام بسالتی

مسئولو التلاي سوى عن موافقة التجاد

الكزة العصرى ولم يطلبوا اى مستندات

من لتنادي الاعلى الذي كنت العب .

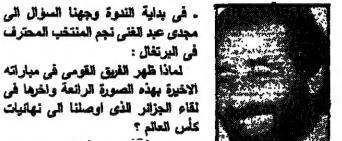
يتوقف عليه لمتراف اللاعب من عدمه

استعدادا .

الاحتسراف

باطاهسس

## يستطيع اللاعب المصرى الاحتراف بدون موانقة النادى اتماد الكرة صاحب المعق الوحيد .. طبقا للقوانين الدولية



لقاء الجزائر الذي اوصلنا الى نهائيات • و لافك أن تثبيت لاعبى المنتخب ٠ ٩ مجدى : الاستطيع أن اخفى قلقى على مدى عام كامل وقلة التغيير في البلاغ ليلة المياراة وكان أول أسياب فكقى الصقوف انت السي زيسادة التقاهسم هو الخوف من عدم التوفيق الذي يمكن والاتسجام بيسن لللاعبيسن ودعست

للعلاقات للودية بيئهم وظهر هذا واعضحا كما أن الكابتن الجوهري اعد ثنا برنامها حافلا من المباريات الودية ساعد على ارتفاع المستوى الجماعي للقريق وأعطى نافعا معويا للفريق متحقيقه القوز في الكثير من المباريات

التي لعبناها خارج ملعينا . The state of the s

الرئيس ميارك : كلمة قالها العلام كله لمصر يعد المبازاة .. ميارك !!

منتخب مصر: ● • اليوم تحتقل «بمبيوع» المولود الجنيد .. درقيتكه من عيـــن

• اعظم وسلم لك .. اتك رئيس المبلس الأعلى «اليوم» !! محمود الجوهري: مصود «الجوهرة» تعسديل لجيارى ا

مدرب الجزائر: ⇒ عبد الحميد «كرمالي» ومثال مئتض الجزائر ا!

الاخضر بيللومي : أَمنَ والاصغر ، بيتلومي !! رياح ماجير :

 بعد المباراة «رياح» ملجير!! الاتحاد الافريقي : • • صنفه غربية .. عيس حياتو (الكلميرون) .. مصطفس فهمسى (مصر) .. كلاهما صعد للنهائي !! مجدى عبد الغنى : . • اثبت أن تغارق كبير بيــن الاحتراف .. والإنحراف !! طاهر ابو زيد

شاهننا (قلبك) في المنعب !! جمال عبد الحميد : ` • وكان فضل الله عليك عظيما » د . حسن عبدون : • • باسمك أهنىء فيراهيم الجويش

عربين للبنت

تحول فجأة ...

الىخناقةيومية

آدم "الأب

وحواء " الأم

والتتيجة يكتبها برشاقة

المكاتب الكبير

موسىصيرى

المشفطى إتحرعر أيبي مجلس للإيالة

فارق فهم سميريث

وفاروق أبو العز !

مسير عدلي: • • الاولاد لعبوا كورة .. وعايزين يلعبوا بالقلوس !! معمسود بمسروف

القواعد والقواتين التي تكفل تطبيقه بصورة تغيد السلاعب والنادي على حد سواء وهسو مااعنه عبده صالح السوحش رئيس الثادي الاهلى .

معالباعة

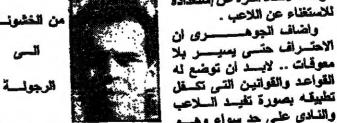
صبالخير

یسانز مفیدفوزی

الجوهسرى ينهسى النقساش في اخــ سر دفيقسسة • ويتعفل الجوهري المعيسر · وعلا السؤال الى طاهر : متى الفنى للمنتخب في النقاش الددي تمنيت ان تشارك في المباراة الثاء دار بین مجدی عبد الفتی سيرها ويخاصة لتك قمت بالتسخين خلال الشوط الثاني . وطاهر ابوزيد حول من بيسده القرار لاحتراف اللاعب فقال ان • اجأب طاهر بنبلوماسيسة : اي احتراف اللاعب يأتى بموافقة لاعب في مصر كان يتمنى ان يشارك في. هذه المباراة التاريخية من اول ثانية او

الاوربية .

اتحاد الكرة في المقام الاول ولكن حتى لمدة دقيقة واتا شخصيا شأن كل هذه الموآفقة لن تتأتى الآآذا آيدي اللاعبين المنضمين للمنتخب كنت أتمنى النادي الذي ينتعي اليه الكاعب ان اشارك في المياراة من بدايتها . موافقته لاتحاد الكرة عن إستعداده من الغشونــة للسنغناء عن اللاعب. واضاف الجوهـــــرى ان الاحتسراف حتسى يسيسر بلا



 أم توجه الحوار الى هشام يكن احد أيرز لاغيى مصر في مباراة الجزائر : كانت الخشونة المتعدة سمة دائمة من سماتك كلاعب فكيف تحولت الى رجولة تستلزمها المياريات الافريقية ؟

●● قبل أن يرد هشام يكسن : نكخل الجوهري في الحديث قائلاً : هذه الفكرة الخاطئة مأخوذة عن هشام يكن رغلم الله طوال مبارياته مع المنتخب لم يرتكب سوى خطأ متعمد واحد وغير ذلك كان اداؤه رجوليا فقط. • و بنأ عشام يكن في الدفاع عن نفسه

نُجَاهُ هَذُه الصَّفَّةُ قَالَلًا .. هَذُه الصَّفَّةُ لخذها الجمهور على في بداية حياتي الزياضية ولم يغيرها ولا لنزى لمسائا يرغم أن الرجولية والقسوة في الاداء اصبحت سمة اساسية من سمات اللعب الحديث فاللاعب في اوريسا يتحسنل الخشونة والضرب ويواصل جهده فم المباراة ويجب علينا ان نطم هذه الحقيقة ق*ى* مصر .

سمر . - اعيد السؤال على هشام يكن يصورة اخرى : الجماهير كاتت تتخوف متك خشية ارتكاب خطأ يتسبب في ضربة جزاء للجزائر فما تطيقك ؟ ●● الجماهير ايضا تحفظ عنى هذه

الطَّاهُرة برغم أننى لم لتصبب منوى في

في مراحل مبكرة من التصغيات برغم كوة المنافض للقريق المصرى . وصنفت منتخبنا القومي المدين الموصول الريضية الرياضية الشهوة عنما لا معتمد المنافض التهادة عنما المعادة عنما منافع المدين المنافض المنافضة ال رضسوان الزيباتى الشعت منتخبا القومى المعمرى الوصول التباتيات .. ونع تعاملهم الامزات والوالبات المعتمدة وكالمعبيا المنابعواى وصعبت وأعسدها للنشسس طسارق بعطسنى

يطلبه للاحتراف .

تفكير طويل قبل لتخاني ايي قرار .

• فلجوهري يقول: أن الاحتراف

يمكن أن يطبق في الداخل أيضا بين

الاننية للمصرية بعد كأس العالم بانتقال

اللاعبين بين الانبية بمقابل بحسنده

الطرفان ويحصل اللاعب المعتبرف

بموجبه على كافة حقوقه من التادي الذي

ينتقل للبه مثلما يحدث في الالبية

تمنييت المشارك

اشترك ني الندوة

## الاحتسراف بعسد كاس العالسم ۔ وعانت اطراف للمدیث مرک لخری الى طاهر أبو زيد الذي اعتقد أتبه هرب من السؤال وهو الميثغ الذي • • قال طاهر : لاأستطيع الاجلية الآن

لانتا نمر في هذا الوقت يمرحلة حرجة نقلنتا من المتافسة القارية والدلطية الى العالمية وهي فترة نتطلب التركيز في كتعران والاستعشاء طنى مثى الانتهر السئة القلامة وهى القترة التى تفصلنا أي عرض للاحتراف .. كما أن الانتقال المفلجى ومن الهواية العالصة السي الاحتراف الكامل يجعل الامر يحتاج الى

والسؤال لهشلم يكن ليضا .

تعنيت آلا لشارك في العباراة .

هذا الانجاز الياهر .

دلتما بأول لمسة للكرة لاتها تعطيته الثلقة



المباريات الثلاث . السمات الدائمة للعب الحبيث .

فوز مصر بالمباراة مؤكد وتعتبت أن



ثلاث ضربات جزاء فقط طوال حياتى



كلاعب الاولى مباراة الزمالك مع كلتون باوتدى الكاميروتي والثانية في مباراة الجيش الملكى المغربي والثالثة في مباراة بين الاهلى والزملك وريما حفظت الجماهير لي هذه الظاهـرة لاهميــة

• عاد الجوهري وقال : خطتي في كل المباريات كانت تعتمد على التكامل النفاعي بين كل الخطوط وكنت لنفع. هشام آلى اللعب يرجولة لاتهسا من - وماشعورك قبل المباراة ويخاصة

واتت مكلف برقابة لحد اللاعبين

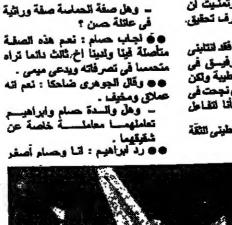


المحترفين مثل امتاد او ملجر ..

• الجاب هشام : الأخفى طيكم أن هناك شعورين مختلفين أتتاباتي قبل المباراة لطعما بالرغبة في اللبعب والثاني بالخوف الذي وصل الى حد ان والشعور الاول كان بسبب لحساسي بأن

أكون لحد الحاصلين على شرف تحقيق. أما الشعور برغية عدم اللعب فقد انتلبني بعبب خوفس من عدم التوفيسق في المباراة أو الا أظهر بصورة طبية ولكن هذا الشعور تلاشي تماما بعد ان نجمت في أول لمسة لي في المياراة فأتا لتفاطل

طوال المباراة .





الخراد الاصرة ولالتطئ لتنا تعلمل معلملة خلصة من كل افسرة الامرة ريمسسا لشعورهم أتنا نحتاج لذلك .

حديث النجوم في دار « الجمهورية » كان صريحا .. وواضعا .

أردت اهداء اجمل كرة لجمال

الابتعاد عنها .

فيها لولا فصابتي

• قال عقت نصار أن اللاعب دائما

يحب أن يكون في الملعب وتجاهه اذا

كاتت هناك احداث هاسة مثل مباراة

الجزّائر التي تعنيت طويلا أن لعثل مصر

ولكن بالنسبة للتوفيق أو عدم التوفيق

فعقياسه اللاعب تفسه لان لكل لاعب

ماهر ويوسف

مثلي الاعلى

۔ ولماطرح التقاش الی علی رمزی

( • ٢ سنة ) أصغر لاعبى المنتشب عن

مثله الاعلى في العلاعب العضرية

• قال هاتي بلا تردد .. اعتر جدا

يماهر همام وايراهيم يوسف وكلاهما

لتخلت منه مثلا اعلى ويخاصة حين كاتا

رمزی هل خشعر باتك نه

الجزائر قضاء وقدرا ؟!

في مياراة الذهاب . \*

ظهيرا ثالثًا أو ظهيرا حرا .

الجوهري للمنتخب .

\_ وعننذ عاد التساؤل الى هاتي

أو بمعنى أوضح .. هل تشعر يأتك

لعبت الصلبة تترث قاسم نجسم

المنتخب والذى لعب في نفس مركزى

• قال هاتي : اعتقد ان الجوهري هو

صلحب وجهة النظر في أشراكي من

عمه وأيضاً صاحب وجهة النظر في

للمركز الَّذَى يشتارني تلعب فيه سواء

- ثم توجه السؤال الى محمد عيد

الجنيل .. ماهو تطبقك على لختيار

الكايتن الجوهرى لبعض اللاعبين في

المنتخب دون أن يكونوا في مراكز السلسية في فرقهم ويخاصة أنك لم

تكن لساسوا في الاهلى حين اختارك

• قال عبد الجليل: الكابتين

الجوهرى له بعد نظر في بعض

اللاعبين النين يتوقع نهم مستقيلا

مثل هشام عيد الرسول مثلا واتيا

أعتز بيختيار الجوهرى لي واتمني ان

بين الـ ١٦ لاعبا في تشكيل المباراة الا

أتنى تعنيت أن أشارك فيها من بدايتها

ولكن شعوري بالسعادة يتساوى في كل

التالات سواء شاركت في العياراة أو في

بعض مقائق منها او ثم المارك فيها

- ولما لتجهت الانظار الى خالد

مصطفى حارس الاتحاد السكندري

والمعارس رقم ٢ في المنتخب كان

السؤال معروفًا .. هل تشعر بالضيق

من الفترة الطويلة التي جلست فيها

●● وقبل أن ينطق خالد بالرد تندخل

الجوهري مؤكدا اته اعد خالد مصطفى

وابيمن طاهر ليكونا تحت خدمة المنتخب

معشوبير الحارس الاسامي . وقد اثبت

خالد مصطفى جدارته حين لعب مباراة

احتياطيا .

خطا مثيما في المنتخب .



- هل يفكر ايراهيم حسن في تغيير

مركزه كقدافع . 🗨 اجاب ايراهيم : كنت السعب رأس حربة في بداية حيلتي الرياضية في فرق الناشلين وكان حسام ينعب جناحا أرمن ثم لعبت مساعد دفاع ليمن ثم عدت بعد ذلك

الى خط الدفاع ● تكفل الجوهري وقال : إن عادل طعيمة مدرب تأشلي الاهلي في هذا للوقت اعاد ايراهيم تلاقاع لشعوره بأن مستوى هذا الخط اقل من مستسوى الهجوم . . بل الله أوشك أيضًا على أعاده می سنواح .

حسام الاعتف !! - يثم توجه سؤال الى الشقيقين ... بأن حسام متهم يأته اكثر شراسة ..

٠٠ قال حسام : يعلت اللعب والشهرة قبل شقيقي ايراهيم الناك كان التالي يرجعون أي تصرف لاير أهيم الى لاتني المعروف ندى التاس واعتقد أن هذه الامور تلاشت الان بعد أن أصبحنا في تقس للشهرة .

. ولْمَلْنَا تَخْرِج دائماً عَنِي ٱلروح الرياضية وترتكب بعض الاخطاء يسبب خروجك عن شعورك .. ؟؟

والمؤال موجه لحسام حمن : • و لجاب حسام ان الاعلام يضمّ دلتما يعض المواقف التي اقوم بالاتفعال خلالها شأن اى شخص آخر ولكني بدات

الان أتحكم في أعصابي كثيراً . - ولتنكل الحديث الى حدادة صدقي مع لبراهيم حسن حول كيفية طوت هذا الاسجام بين لاعبى الدفاع رغم تغيرهم اكتسر من درة يَصبِ

الكون عند حسن الظن . • قال ايراهيم ان كثرة المياريات - ومتى تمنسيت الاشتسراك في الولية احثث تقاهما واضما بين كل المباراة .. توجه السؤال الإسن . شوقی . الاعيين . • • قال ايمن شوقى : رغم اتى لم اكن

• • واضاف حمادة : أن التغيير في خطوط الدفاع جاء في اضيق الحدود وسهل عليتا التقاهم يقضل الجوهرى الذي احسن تجميعنا تحت هدف واحد وشعار ولحد . أحب الكرة واكرهها

ثم طرح سؤال على كل اللاعبين .. متى يحب اللاعب الكرة ومتسى

يرُّ هُدُها؟ وماهو المقيلس اثلاث ؟ • • ويمجرد طرح السؤال اتجسهت العيون الى طاهر ايو زيد الذي تطوح للرد على السؤال نيلية عن زملاته وبياعتباره اكثر اللاعبين حرصا على طرح وجهة نظره في ننك . قال طاهر أن لاعب الكرة يكون داتما متشوقا لها عندما يبتعد عنها بسبب

الإصلية أو أي عامل أخر .. ويحدث العكس انا لعب اكثر من موسم بصورة متواصلة حيث بشعر وقفها بزهد الكرة ويرغب في الابتعاد عنها ليعود متشوقا مرة اخرى .

وقد عشت لنا شخصيا هذا الشعور عندما كنت مصابا ويعت عن الملاعب غَيْرة طويلة . ولكثك باطاهر طئبت المحصول على راحة في نهاية العوميم الماض رغم اتك لم تلعب سوى ؛ مباريات فَقَطْ هَذَا الموسم .. الا تجد نك مخالفًا لكلامك .

 ویلا تردد : نم لم اکن قد لعبت سوی ؛ مباریات حین طلبت من الكابئن الجوهري الحصول على زاحة وتكنى ظللت لمارس تتريبات علاجية ويننية مكثفة طوال الفترة من ٨ يسمير وهو تاريخ لجراء الصلية الجراحية وحتى نهلية شهر مليو وهو إ

التوفيق وعدم التوفيق أتاريخ انتهاء مباريات الكأس وحيتلة شعرت لتني بثلت جهدا كبيرا احتاج بعده - وهل تتوفيق اللاعب او عدمه دور تراهة تسيية أعود بعدها تسارسة في شعوره بحب الكرة أو الرغية في تشاطى مع التادي والمنتخب في هذا

رامييا الودية في راميها وقدم عرضا راتعا ثم اكد جدارته في المياراة التالية أيضا حينما لعب بدلا من شوييسر

تصوير : احد عيد الفتاح

-

اور من 🖦

الإن المعالم

إيسا لعا

اينو شر سخج

وتنز فلتبغزه

ومستدان ومد

أملك للسهران

رهان بجد خد

اً: سي خفة

لع تب د.

والإق تسعد

و فينجيسرو

أنشطي

11 سرن

العرز عو

أوغرته

أعوز معل ة

عِمد ندر ۾

10.00

-

. .. 2

الله الله

a ( way

2 4 4 40

.

فيمت متدين

1. S. S. F.

4

-

وهنا قال ايمن شوقي ضاحكا ودي كاتت تهاية خالد مصطفى . • • وقال خالد مصبطقي أنه يعتبر تضمه تحت أمر المنتخب في أي وقت اذاك فهو يعد تقسه دائما نيكون جاعزا لاي مياراة



تكريت على الهدف

●● تعريبًا كثيرًا على تلقى الكرات العرضية وعنما وجنت لعمد رمزي يتلبع الكرة عن القلام القريب تأخرت عطوات الخلف لتغطية المنطقة لماء العرمى وتجحت في تسجيلها يفضل مُوفِق الله والله كان من السعكن أن الطبع بها أوق العارضة أولا أتتى لعينها بعقعة الجبهة .

• وتنخل طاهر وقال أن كل لاعبي رأس الحرية بالمنتخب يجيدون ضريات الرأس وهم جمال عبد الحميد ومصد رمضان وحسام حسن وابسن شوقي وكلهم يجينون التسجيل منها ورغم أن كرة حسام كاتت في حلق المرمى إلا لتها كرة ليست سهلة وتنظلب لجادة من اللاعب الذي ينعيها .

- ولماذا باحساء لم تسجل من الكرة التي أتفونت بها تعلماً بالعرمي ؟ • • تلمق فإنتى وجدت بطرف عيني ان جمال عيد الحميد في وضع اقضل مثني

لتسجيل الهدف ففضلت تعزيزها له بدلا من التصنيد في العزمي ولالتقي طيك فتنى تمنيت أن يسجل جمال هدفا كتكريم له يجهدة طوال التصغيات .

## الصعايدة وصلوا

لاول مرة يضم ثلثة لاعيين من الصعيد للمنتشب قلعسافا في هفا التواليت من وجهة نظرك بلحماية

• ويجيب حمادة صعود نادى المنيا للنوري الممتساز هو السبب الاسلى لاختيار لاعين من صفوفه المنتخب واولاً ثلث مثلا لما المتير هشام عهد الرسول للمنتخب ولما تألق في صفوفه .

أكثرالجلات الغنية انتشارا ﴾ أعترافات حديدة للموسيقارع بالواقلي كا حاذا جرى بعداعتذارمياية الحناوى ﴾ كملانه مطرة معوفة ومطرب مشهويد ك أُجِزُ وَلَعْظِرِهِ مِنْ يَعْمَدُ الجَمَالِكِيرِ. ٧٢ مغمة بالأليان كا ذا ترفين بعادن والعوة المحدد جنيه وكمعد ﴾ مواجهة ساخنة مع بمية الألعي



• • مطرية شابة إينة مطرب قديم إشتهر بزيجاته

المتعددة التي وصلت إلى ٣٩ زيجة .. إعترات الغناء

و ومنالة شابة معروفة شقيقة نستلة متزوجة من نجم معروف ، من

المنتظر أن يطن زواجها قريبا لرجل أعمال مصرى من الاسكندرية ..

المفلوضات حول هذا الزواج استعرت مايقرب من علم وزيادة .. كان من أول

• • يتردد أن مطرية كبيرة غير مصرية .. تبذل كل تفوذها .. وتستقل

مؤخرا .. وتصوفت بعد الزواج . ووفاة والدها ..

شروط الممثلة إستعرارها في المن



🗷 🗷 حاصر التلوفزيون مشاهديه في

معهرة الاحد العاضى بين غيارين .. كل

منهما تكثر مرارة وعنفا ويشاعة من

فبينما عرضت القناة الاولى تمثيلية

سهرة .. تتتاول قصة ثرى معتوه

على درجة شديدة من السادية ..

يغرى مجموعة من الناس .. بالصيرام

عن الطعام والشراب .. من أجل

الحصول على ألف من الجنيهات مقابل

صوم يوم واحد ... وإذا أحس أحدمم

بالظمأ فطيه أن يشترى جرعة ظيلة

من الماء .. يخسمالة جنيه تخسم

وهكذا عاش المتغرج نمو ساعة

وتصف الساعة من التعسليب

الرهيب .. لحقنة من الناس تتتحر

بارائتها .. من أجل القدور

بالجنيهات.. وانتهت التمثيلية

بالتبعار أهدهم بالموت جوعا وظمأ ..

أما ماهي الحكمة التي يمكن أن تقدمها التعليانية للناس .. أو المتعة أو

التسلية .. فهي في بطن التليفزيون

الذي واقتي على عرضها في سهرة

محاصرة بالعذاب من جميع القنوات ..

فاتا حاول المتقرح أن ينجو بجاده

فرارا من تعنيب تمثينية القناة

الاونى .. فاجأته الرقاب الطائرة ..

والاجساد الممزقة وراتجة الموت

تطفو على سطح أحداث الفيلم الذي

عرضته القناة الثَّانية في نفس سهرة

وكأن التليقزيون يريد أن يحقق

ييت الشعر الشهير الذي صار مثلا :

🖷 والسؤال الذي يلح في خاطري

وخاطر ملايين المشاهدين الذين

وحبون التلوكريون وينتأون حول

شاشته .. كيف يقدم لهم المساولون

عل هي تمثرليات التكد الارلي ..

وأقلام للقبّل والنماء والتخريب ؟! أم

أن التابازيون يختار مواد سهراته

بطریقهٔ : «حادی بادی» وعلی المشاهد أن یتمی حظه العادل .. إذا

أستعد للسهرة أمام التليفزيون وشاء

حطه أن يجد تقبه محاصرا ومقيدا ..

ولا معييل تلفكاك من هذا للمصار إلا

بغلق التليغزيون بالضبة والمفتاح ..

ولا أظن أن هذه هي التهاية للتي

قليتميسزوا .. ويرحم

المشاهدين .. حتى يرحمهم الله .

# E مطومات برامج التليفزيون

يجب أن تكون صحيحة لاتها تلصق

فَى لُنْهَانَ النِّلُونِ .. وَيِا عَلَمْ لُولَ فَلِمْ مصرى نَاعَلَنْ هُوْ فَلِمْ دَلُولُادُ النَّولَاتِ »

وان کان قد سیقه دلیلی بنت

المسعراء، إلا أنه لم يعتبر مصريا

٢٠٠٠ وليس فيلم زينب الناطق

يطولة يحيى شاهين وراقية ليراهيم

قلد جاء هذا الفيام في مرحلة متلخرة .. أما أول فيلم صابت فهو

«ژینب» آخر ولابطال آخرین.

سسلاء دوارد

وضرية جزاء للمعد والمثيعة .

التليقريون

يرجوها المسئولون عن قناتي

المنا عن القوات .. مقابل هذا الحب ؟!

كالمستجور من الرمضاء بالتأر!!

من المكافأة المنتظرة .

عصريت تقعولا

سنت جها كير لغم

A 184 184 184

ننسشتك وتعشقوأ

أتحقو وأعيسا وقبون

هدرته فرشيرال

ب نحد شایا مرشید

إبعل شوقي فسطار

فالدعصطفر نابتوه

شخب بم و وفائلًا

ما بڪن هم اور

كثير عدر المرا

منعا وجبت لعده

عر المد الرياة

ف نصب سنا

سعت في عجهانه

به کان من شعارانا

برضة نولا تتولنا

طاهر وفال فالأتم

والمنتف بعيادان

جعال عد تعدد

ساء حسن وليمن أل

ن التسجيل منها الأ<sup>له</sup>

ت نر مق للام

مهنية وتتصبالها

ي تدمن بالعرس

أننى وعلت عولان ريد فرون الم

. فغضت شرو الله

ئى شعرص والفخ

بسبر حدا ماله

الصعاية وعادا

انجا ذكة مني

ن وجهة نقوله أ

حمدة صورتنا

- A - -ن من سعوله يې

يهاونها تكل أرمة

و المراد الماد و

40

جوهري

دأت مصطفى.

● و تم الحجز على سيارة مرسيدس يملكها موسيقم مشهور وقاء لشرك بعيلغ أريعين ألف جنيه مستحق لصاحب العمارة التي يقع بها أستديو ومكتب هذا الموسيقى الذين لم يكن موجودا في القاهرة أشاء الحجز .. الموسيقى يقيم في شقة مقروشة في أحد

السوارات في يعض المعارض القريبة من الحي الذي تقيم به .. تفكر جنيا هذه الأيام في إفتتاح معرض عطلق عليه اسم أينتها . المعنقة ابنة فنان كبير مصرحي

أحياء لثدن .. زوجته وأم أولاده رفعت ضده أمام القضاء دعوى للطلاق تنازلت أيها عن كل حقوقها

• ممثلة مسرحية وتليفزيونية وسيتملية شابة .. تزاول تجارة شراء ويبع

## معارفها ترقف نشاط مطرية شابة قريبة لها لخلاف علتلي سابق بينهما يمند لمنوات في بلدهما الأصلي .. وقد أدى هذا الخلاف إلى أن المطرية الكبيرة تتكر وجودها إذا حضرت إلى شقتها المطربة الشابة قربيتها .

## سيد زيبان. والساعات العصيبة قبل البراءة عضرت جلسة العكم متاخراً وخرجت من الباب الخلفي

بعد ان انتشر نبأ براءة الفنانين زيان والكحلاوى ووهبة وسالي والمنتج عيد درویش من تهمة حیازة وتعاطسي المقسطرات.. شاهنت الجماهير سيد زيان فى سيارته بميدان السيدة زينب فأوق السيارة والتفوا حولها وهم يهتقون (الله اكبر .. يحيا العلل ) وقد ادى الزحام الى توقف حركة المرور ندقاتق ...

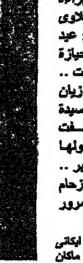
يقول زيان: ماشهكته ايكاتي وازال من تلمى الام وجراح ملكان يكتب عنا طوال فترة الاتهام وانتظار كلمة القضاء العلالة لقد كنت اكثر المجروحين بما الصقوم ينز من تهم وصفات كاتت كالختاجر في صدر اولادی ( منی ) خریجة اعلام النامعة الامريكية و ( سلمية ) شريجة الفتون التطبيقية و(محمد) بكالوريوس تجارة و(حنان)الطالبة يكلية الزراعة والحاصلة على جائزة حاظ القرآن الكريم وتقوم بالتنزيس في المساجد .. هؤلاء أولادي .. الدين كاتت الااتة ستقفى على مستقبلهم .. وتصبح وصمة عار لهم طوال حياتهم ..

قلت: ولمادًا تظهر في قفص الاتهام .. وهل كنت تتوى للهرب أذا صنر الحكم بالإباثة ؟ قَالَ : اعودُ بالله .. لقد نعبت متأخرا للمحكمة .. وجلست في الغرقة الملطة يقفص المتهمين لأسلم نفسى أذا صدر الحكم وادانتي .. وعنما اطن القاض البراءة خرجت من الباب الخلقي لمحكمة الجنايات وكان أيني قد احدني السيارة هناك هريا من الزحام الشديد الذي لم يحدث من قبل في تاريخ المحكمة .. واقسم أن فكرة الهروب لم تخطر يوما على بالى .. ولا كنت أتوى هذا الهروب .. تنفئته عندما دهبت الى استراليا لعرض مسرحية بها .. أو في زيارتي تكويت .. لقد حرصت على حضور كل البطسات .. وكان من السهل عدم العضور معتمدا على الشهادات

قلت : وكيف كنت تواجه الجمهور كل ليلة في للمصرح ؟ قال : كانت هذه الجماهير هي دواتی الذی بشفی جراحی طوال مدة العرض كل ليلة .. قَلَتُ : كَيْفُ قَصْبِتُ اللَّيْلَةُ السَّابِقَةَ

على صنور الحكم ؟ قَالَ : كَانْتَ تَنْتَأْرُ عَنَّى عَوَامَلَ كَثْيَرَةً من للقلق والخوف بعد أن علمت أن الدائرة التى يرأسها المستشئر النكتور

حستى عبد النطيف من اقسى دواتر



مىيد زيا*ن* لم افكر غی الهروب .. وكان ممكنا في استراليا او الكويت

## سسلاح درويسسش

محكمة الجنايات وان البراءة فيهه ( سنة ) .. لقد كنت في هذه الليلة اودع ينظرني كل مكان في شفتي .. زرت كل للمعارف والاصدقاء ومكثت طُولُ لِلنَّيْلِ اقْرأ مع زوجتي سورة ( ياسين ) كان صعبا على تقى ان

بعقد اتحاد السينمانيات العربيات

حلقة بحث حول سينما المرأة في إطار

مهرجان القاهرة السينمائي اجتذبت

نوره المهرجان القائمة عددا من

مشاهير المخرجات السيدات بأفلامهن

للتي يخصص لها في المهرجان قسما

ومن أيرز المخرجات السيتماتيات

اللاتي يلبين دعوة المهرجان،

الارجنتينية جاتين ميرافيل والتي

تعيش في الماتيا الغربية وفيلمها

«ايام للنكرى» والمجرية اينتيكو

البيدى وفيلمها دالقرن العشرين،

والإيطالية فراتشيسكا فرشي بوتضجي وفيلمها «رحيل نيبون» والسوفيتية

لاتا جوجو بيرتعي «الى الخلف ..

در» والتركية نيسان ايكنان وفيلمها

«بعد لمس .. وقبيل الغسد»

والتشيكوسلوفاكية فيرا تشيتلوفا ولها

ثلاثة افلام «الحصان المصبوغ -

ويؤس - نعبة التفاحة » ومن سويمر ا

بالمريشيا بلاتز وفيلم وسلة البياتو»

ومن الولايات المتحدة ناتمي سأروكا

خاصاً لأول مرة .

اصلحتها بيدى ..

قلت : أول من اتصل بك تليفونيا بعد البراءة ؟ قال: معظمها تليقونات من بعض الدول العربية الشقيقة صحبين وغناتين واصدقاء ..

وفيلم «الحب الحقيقى» ولى جراتب

وغيلم «لنبقى معا» ومن اسباتيا أتا

لتحاد السينمائيات العربية ترأسه

الفناتة ملجدة الصهاحي وسكرتيرته العامة الكاتية إقبال بركة .

دنير وفيلمها «اتدير ويول»

للمنتج الموزع صفوت غطاس حولخلافتهمع زوجته الفناتأ ايمان .. قال ان .خلافاتنا عانية کأ*ی* ژوجین .. ولمنصل بعد الى المسسأنون . وحول اعملها السينماتيسة معــه .. أكــد



## أوسكار اغنية العام .. لكل الدول العربية

قرر مجلس نقابة المهن الموسيقية برناسة أحمد فؤاد حسن أن تمتد مسابقة «أوسكار» أغنية العام إلى كل دول الأمة العربية ، وكلف المجلس النكتور حسن خليفة الذي إشترك في تصميم دباتوراما حرب أكتوبر ، بعمل تمثال الأوسكار لأغنية العام . وتقرر أن تكون الجوائز ذهبية .. وفضية .. وبرونزية كما تمنح شهادات تقدير للمؤلف والموزع إن وجد والفرقة الموسيقية ومجموعة الكورال إن وجنت والمنتج إن وجد

## يتم خلال الايام القليلة القائمة زواج مطرية ممثلة شابة من أسرة قنية ... وتنتمى الفرقة غنانية عادلية .. العريس هذه المرة اثرى عربي .. المطرية الممثلة سيق لها الزواج من عازف الة موسيقية مشهور راحل .. ورشحت

● ● النَّرى العربي الشَّاب الذِّي نزُّوج أخيرًا من نجمة

أستعر اضية معروفة ، يترند أنه كان متزوجا من قبل من

♦ مطرية كبيرة .. فشلت كل محاولاتها ومساعيها الفقاع موسيقار كبير أن

يلحن لها ، ورغم أنها أبنت إستحادها أن تكفع في اللحن ربع مليون جنيه ، إلا

أن الموسيقار الكبير إعكر بلباقة بحجة أنه مشغول في أعمال لمدة سنة شهور

مطربة غير مصرية معروفة أيضا ..

قائمة له ولمطربة كبيرة أخرى .

للخطبة من لاعب كرة معروف ..

«يا فريقنا القومي» .. أول أغنية لانتصار الفريق القومى لكرة القدم على فريق الجزائر ووصوله إلى تصفيات كأس العالم في إيطاليا أماتي جادو من ألحان محمد الموجي وكلمات الشاعر الغنائي محمد الاسبوطى .. يقول مطلع الأغنية : يافريقنا القومي ياغالي يا أبو الأمجاة يتلالي رجائتك وافه أسود

## من بعد منين وليالي نی سوق معرجسان

القساهرة النساني

يفتتح سوق السينما والفيديو الثاتي الذي يقام في اطار مهرجان القاهرة السوتماني في السادس من ديسمير القادم بعد اقتتاح المهرجان بيومين .. ويستمر حتى الثالث عشر . يشترك في المنوق هذا العام ثلاث وعشرون معطة وشركة من محطات وشركات الانتاج التليازيوني للعربية منها خمس من الاربن وست من الكويت وثمان من دولة الامارات منها تليفزيون دبي كما يشترك في السوق تليازيون المغرب وعبد قرحمن بن ناصر ممثلا لسلطتة عمان

وشركتان من السعونية . كما تشترك في السوق ست عشرة شركة سينمانية ومحطة تليفزيونية تمثل بواتدا والتليفزيون التجاري وتراتصتيل وتليقزيون بافاريا بالماتيا الغربية واوماس روييك عن تشيكوسلوفاكيسا والتثيفزيسون السوفيتي ومؤسسة تصنير الافلام السوفيتية (سوق اكسبورت فيلم) ومن بريطانيا ست شركات منها ين بين من وتسرافس وولسد وجراتانا ومن ليطاليا الراتيو والتليغزيون الإيطالي وشركة لخرى

ومن فرنسا يونيفرانس فيلم ويعقد سعد الدين وهية رئيس

المشاركة الارجابية في المهرجان كما يعقد الخميس القادم - وقيل افتتاح المهرجان بأربعة أيام - مؤتمر

صفوت لتهسأ

يكون مصيرى السجن بعد كقاح عشرين علما كل ما حلقته فيها شراء عزية عشرين فدلنا لرض « يور » يقام حقل سنوى ضخم تعرض فيه الأعمال الفائزة وتوزع الجوائز .



لقطة من الفيلم التشيكي الذي سيعرض في المهرجان

## أول أغنيسة لنصر المياشر . وهو مكلف لكته يعطي أفضل التتاتج .. ومن هنا بدأ سباق الفريق القسسومي محموم حول هذا النظام الجديد ، من لاذى يسبق ويسيطر ويستخدمه ويبيعه للآخرين، السياق خارج اطارنا تماما لكن من المفيد قراءة التقرير الاخير لمنظمة المعطيين

الجمهورية - ٩

ونمن تتمدث عن الأأسار

المناعية والبث المياشر، ومتى

تصل إلينا، وهل سنضع العوالق

والسدود او تحسن برامجنا ، هاهو

العلم يعاجلنا بالجديد في مجال

المستاعة والفن التليفزيوني ، فهناك

الآن نظام جديد اسمه (التليازيون على الدقة والوضوح) ويحمد على فتاة غزيرة الاشعاع من قنوات البث

العالمية حوله .. يقول التقرير أن

التليفزيون العالى الدقة والوضوح يشق طريقه بثبات بالرغم من

المعضلات التقلية والاقتصادية ، وأن

الينيان تتقدم الجميع نحو هذا التطور

لِدْ تُم فِيهَا تأسوس عدة ستدووهات

يمكن تشركات التليازيون (في المالم

طبعا) أن تستأجر منها المحاب (،

من خلال محطة تليفزيونهم الحكومة

(داي) الجميع وانتجوا يعش الافلام

الوثائقية وفيلما ولحدأ فتواعلي

سورت شركة كندية (س. بي . أس) مسلسلا كاملا بهذا النظام ، أما

المنتجين السيثمانيين فكد اهتموا به

لأته يخفض تكاليف تصوير الخدع

السيتمانية والمؤثرات الخاصة وانكك

فقد هجمت شركات الدعاية على

التثيفزيون عالى النقة والوضوح

ولكن ، برغم أن العمل في هذا

التظام الجديد، في أوريا الغربية

عامة ، مازال في مرحلة الاعداد

والتجارب إلا أن الذعر سيطر على

تحالف من الشركات الإوريية يدعي

برنامج (ليوريكا) خوفاً من سيطرة

الشركات الينبانية على هذا المجال

الجنيد ، أسعى هذا التحالف إلى

لكن المشكلة هي أن الحل في ود

الصناعة الاليكترونية الاوربية التي تلوقت عليها الصناعة اليلبانية

الاليكترونية ، ومن هنا بدأت الشركات

الاوربية مشوارأ لتطوير صناعاتها

الالوكترواية وتكوين فتظمة مناسبة

لشركات التلوازيون، والمهور

الاوريى على هد سواء ، خاصة وأن للمجموعة الاوريية (أيوريكا) لانكهة

نحو صفوة المشاهدين ، وأتما إلى

این تحن من هذا کله ... مطوماتی

أن القناة غزيرة الاشعاع في القبر

الصناعي للعربي (عريسات) غير

مستقلة على الآن بعد لكثر من عثير

منوات على بداية المشروع ، بل أن

تكاليفها تقتطع جزءا كبيرا من البرنامج بلا أي فائدة .. وأتمنى أن

تكون هذه المطومات خاطئة .

الجمهور العريض :

بخول السياق ،

تصور افلامها مستقلة هذه الميزات

أساس عمل التظلم الجديد ،

أما في أوريا فك سبق الإيطاليون

تسجلها خلال الاسبوع القادم المطرية وجابو ثنا هدف مقصود

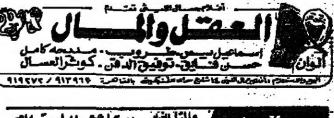
علشان الغرمة تعود

المهرجان مساء اليوم لجتماعا بالقنائين المصريين يدعوهم فيه الى للصحافة وأجهزة الاعلام

باجسده مسوريس

مد فترة الاوكازيون لذًا فقد تقرر مد فترة الاوكاريون شهرا اخر ورغبة ويقول المسلول عن الاوكاريون اتنا بهدّه الخطوة الجريئة تقدم تكل المشاهدين فرصة كبير ليتسنى له قرصة مشاهدة لكير قدر من لكير الاقلام العالمية لكبار التجوم العالميين ولقد

راعينا في هذا الاوكاريون أن نقلك توعيات جادة من الافلام والمقبقة أن هذا الاوكاريون يشم كبر الغرص نكل المشاهدين هذا بالاضافة الى العديد من المفلوات والاوكاريون بنهاية شارع الامين المهندسين .



TIJAVY

لاتراجع ولا استسلام Kick Boxer

العما لقة الثلاثة ماك شارون مراويه خان

درمةعطمة ٥ و ١٧ع للنسخة \* السعر شامل عبن الإيجاء \* أكترمت ١٢٠ فيلم لأتوى مريحة من أبطال السينما العالمة \* بعرفاص الوكارو والنواد كست الحديدة.

\* هدية استانع فيدير كاوب الميسيعات تعاية تايع الأمين متنع من المدال باللهديدة تعاية تايع الأمين

سميرصبرك سماح انوس اللعب بالنارس سيتمم مرزوت الله عند المتعالم ال



تركيك اسكندية : عيد أحصد تركيك بمرعت : عبكاللحياطي

حاليًا . على شرائط القيديو

سمدالعصفوي هالت فؤاد \* سماح أنؤر \* على الحار بادرججزنسختك ٩٥ شممدفريد /النزهه/مصرالجديية

CEV-516 / 155-437 :4



على قاعة صلاح عبدالصبور على تقيد الطليعة خنيل واخراج : حاهرسسليم المسوح الحديث يقدم

السلام فأوك نرة على المسرح المطرب مدحت صألح ابزه: قوّادعبدالحق تأنيذ: منصورمكاوى مسرحية الجواثز

عميا ١٠٠٠ مسادٍّ S VETAIL تأليف: صبزح چاھين

ببزء صلاح الشقا السرع القرمى للأطفاك . . يقدم احب مدنسيسل وتسادع شمان الأطفال دخلوا إليرلمان ( تأريد: مرسى معدالين أشعد: شوق فمين " بيناج. حبثلاح البصق

خوياهابص وانالايس النين عبدالحديث الني عسومبالسلام يقدم ٠٠٠ على سرح محمد شريد بعما والدين محمدرضا ت٠٦٠٣٠ ممدوح وافني عمادرشاد عيزوكمال

ان مصطفیسعد

العسيفولت المستشومي معض كويت محابحالحاو

للإعلايت في هذا الباب انتصبسلواسيب: ٧٤٤١٦٦

١١٠٠ الافتتاح وتقديم القسرآن السجدة تلاوة الشيخ عبد للواحد زكي راضي .

١١,٠٨ برتامج الصحافة تقول . ١١.١٨ برتامج الاطفال عروستي ١١.٤١ اثان الظهر . ١١,٤٤ من اقوال الرسول ..

١١.٤٥ برنامج المرأة .. عزيزتي ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .

۱۲٬۱۰ الحلقة رقـم (۱۰) من المسلسل العربي الصراع

في العزاء ومايحنث فيها من مخالفات للتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوي . 1.4 يرنامج اليوم المفتوح. فَقَرَةِ السيرك ..

استكشاف عالم الحيوان الطقسية الرابد ( البطريق ) . ٢٠٠٨ "مسلسل الرسوم المتحركة قطقة ( ۱۸ ) اليس في

بلاد العجانب اغنية سبحان الله لتادية مصطفي اتان العصر من اتولل الرسول .

٣٠٣٦ موشحات تغيروز حلقة من برنامج الطهم والايمان . ٤.٤٦ اغنية لياسمين الخيام .

2.07 أذان المغرب. ٠.٠٢ قطقة الاولى من قعصلسل الكوميدي ميزو

معير غاتم

٦٠٩٧ الأنن العشاء . ٦.٢١ من أكوال الرسول ٦.٢٦ أغنية ربيع احلامسي .. سهير زايد ٧٠٠٩ الطقبة رقيم (٦) من

٧.٥٦ برنامسيج اضحك مع اسماعيل ياسين يقند عبد

٨٠٠١ فقرة القدر الصناعي . فوزى ونعيمة علكف. ٨.١٥ اغنية التسجيلات .. اتت لغريد الاطرش .

٨٠٥٠ ختام اليوم المفتوح .

والإخلاص . ٩٠٠٠ الغترة الاخبارية الثالثة ــن النشرة ويتضمي

> الجوية . العربية ١٠.٢٢ تشاهد غيا .

١٠.٤٤ السهرة مع مسرحية عالم كورة كورة بطولة صامح الصريطي . تادية فهمي . حسن حسنسی ، مجسدی امام .. اخرآج مسرحي مجدى مجاهد افسراج تليفزيوني عمر الشال بونلمج الباء وصحافة ..

من سورة الحجير تلاوة

فشيخ راغب غلوش .

ا لقاهدة /٢٧ ش اللوانعبد لمميدجا فيط

الايملعيلية: (شنيصرت: ٥١٠٥)

الجيزة رت: ١٥٧١ ٥٧

٧.٢١ المملأم الوطئي - ختام

شباب × شباب ٢٥ ٥ خدعوك فقالوا ٥.٤٧ ريبورتاج ٢.٢ أهلا وسهلا ٦.١٧ ادان العشاء ٦.٢١ خطى العتبة ٦.٣١ طَرْأَت لَكِالنا ٦.٤١ سيارة التحقيقات ١٠٥٦ مباراة بين مصر ومالاوي ٧٠٣٠ النشرة المطبة ٨٠٣٦ اضحك مع ٩٠٦ حروف وأرقام ٩٠٩ السينما الان ٩٠٤١ لكل عروسين ١٠.٢١ غَذَا تَقُولُ الصَحَافَةُ ٢٠.٣١ القَرَانُ الكريم ما تَبِسر من سورة المعديد تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي ٢٠٠٤، السلام الوطني -

## 40-14-0

١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج في

الموضوع نقاء مع أعضاء مِن المؤتمر الدولي .. للبحر الأبيض المتوسط .. حول أهداف المؤتمر آذان العصر

٢,٤٨ من هدى السنة النبوية .. الموضوع نص الحديث (إذا أتفق رجل على أهله نُفَقَةً يحسَبها فهي له صدقة) ٢٠٠٠ موجز الأنباء ٣٠٠٦ القيلم العربي .. صغيرة

على الحب .. بطولة سعاد حستی ، رشدی أیاظة واخراج تبازي مصطفى آذان المغرب ورو دعاء ماء دعاء

الجزء السائس ٦.١٣ يرتامج تأهيل المعلمين للمرطة الابتدائية المسوضوع: المعالسم

7,17 دعاء ٦,٢٩ منوعات فرنسية للاطفال ٦,٤٥ البرنامج الاخباري رساتل البلاد العربية ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة القرنسية

٧٠٣٢ علوم - الايتدائية الموضوع الصوت القوى والصوت الضعيف

الأطفال الإنطيزية

٨.١٥ للطقة الرابعة من مسلسل أليس في بلاد العجائب ٨,٤٦ برتامج صوت العوسيقي وطقة عن المؤلسف الموسيقى الرلحل النكتور جمال عيد الرحيم .. بمناسبة النكرى الأولى

التكريم ٩٠٣٦ مواقف وطراتف ١٠٠٠٣ السهرة مع برنامت أومكار وفيلم الاسكندر الأكبر بطولة ريتشارد بيرتون ، فريدريك مارش ، واينال

داريو ، كلير يلوم يحكى القيلم قصة حياة القائد الشهير الاسكندر الأكير الذي توفي صغيرا بعد أن حفق فتوحات هاللة الفيلم حائز على جائزة أحسن ميناريو من المجلس القومس الأمريكسي .. البرنامج تقنيم سناء منصور ، اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج

١٢.٢٦ أحداث ٢٤ ساعة الشيخ محمد يدر حسين

٠٠,٣٠ برنامج طبيبك الخاص .. ١٠٢٥ برنامج الدين المعاملة

الموضوع .. حول السنة

الفصل الثاني من مسرحية

٠٠٠ه من اقوال الرسول ...

· . . . برنامسج الاطفسال مساء ٩٠٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .

المسلسل العربى ﴿ بعب العاصف\_\_\_ة ) .. قصة مييناريو وحسوار يسرى

الطيم حافظ . استعراض غنائى لمحمد

٨.٢٥ اغنية الفرح .. وفقسرة التهاني لايمان الطوخي . ۸.۲۵ وردة بعمرى كنه حبيتك .

٨.٥٢ برتامسج حديث السروح العوضوع سورة الشعراء

ـة - النشرة الاخباريب ٩.٢٠ يرنامـــج قموسية

الغران الكريم .. ماتيسر

-.٥ الافتتاح وتقديم القران الكريم ٥,١ نشرة الاخبار ١١١٥

-. و الافتتاح وتقديم القران الكريم ١٠٥٥ برنامج زهور ٥٠٠٠ النشرة الإخبارية 0,10 الكتاة في أسبوع -.٦ المسلسل العربي .. أبناني الإعزاء شكرا ١٠٤٥ المجلة الاسلامية ٧٠١٥ النشرة الالطيزية ٧٠٢٧ الجامعة والمجتمع ٨٠٠ من أقلام التليغزيون .. فيلم المجنون ٩٠٤٠ موجز الاتباء والخدمات ٩٠٥٠ خمسة فرفشة ٩٠٥٠ القران الكريم .. -. ١٠٠٠ السلام الوطني - ختام .

تور القرآن الكريم .. تتور موضوع الطلة حول قصة سيدنا أدم تلاوة الشيخ عيد الباسط عبد الصعد تأسير النكتور مصود بن شريف ۱٬۱۸ برامج الأطفال مسلسل الآلة العجبية ويرنامج معكم في كل مكان

٥,٢٥ المسلمل الأجتبى توتس

لاتنتج الحلقة رقم ٢٩ من

٦,١٧ أنان العشاء

٧١٠٥ برنامع - لغة عربية (ابتدائية) المسوضوع الازهر الشريف + المقعول

٧٠٥٠ برنامج خمسة لصحتك الموضوع: السمنة عند ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

لرحيله .. البرنامج تكنيم النكتورة عواطف عيد

سليمان خليل ١٢,٥٩ القرآن الكريم .. ماتيمبر من سورة الأنعام تلاوة

١٢,٥٨ المعلام الوطني - ختام

خلطا : شيغاره بن دايجارمي مان

464156:0 الاسكنديِّ : فيكوِّدا نِهُ : ١٩٨٤٠٨

## المنسور والابسيل

مهسرة الكنساة الاولسى .. يوم الاثنين .. مع تسجيلات من طلات اوركسترا للتور والامل .. للتي اقيمت في جيئيسف .. المعسروف أن هذا الاوركسترا من الكفيفات .. ويقدم الموسيقي العالمية .. وقد سيق سفره عدة مرات للعزف في بعض الدول

## ● ما ان هل عرد الحب .. حتى قام التليةزيون بدهان جميع برامجه ..

● ● وهنت يلكلام عن الحب .. حب الزوجة والزوج والاب والدين والام والشقيق .. وحب الارض والمصنع والمكتب .. الغ .. ● ● وما أن أنتهت ( هوجة ) عبد الحب .. حتى عاد التليفؤون الى

 فيهرة القناة الثانية أمس .. كانت مع فيلم تلحب وحده لا يكفى كما اعلن التليفيون ان سهرة القناة الاولى يوم الاحد .. والحب ليضا يموت !!

## ● وياتليفنيون .. شكر الله سعيكم ..!!

في المصائرة الا ريسـع من مساء

الغد .. تقدم منهير شلبي في القداة

الاولى .. برنامج المسابقات ضرية

جِزَاء .. الطقة مباراة في المطومات

للعلمة والثقافية والجغرافية وقاتون

لْكُرُةُ .. بين الفريق المصرى والفريق

الاردني .. للحلقة سجنت على شاطىء

## المجان وألف ليطة ني ديسمبر والفوازير بنيللى..في نبراير..؟

تحدد أمس موعب تصويبير سلسل رأفت الهجان والف لينسة وليلة .. وكذلك فوازير رمضان ..! تم الإتفاق على بدء تسجيل مسلسل رأفت الهجان في استوبيسو عشرة بمبنى التليفزيون في الاسبوع الثاتي من دیسمیسسر .. حیث یسجل ۲۵ حلقة .. قال محمود عبدالعزيز ان رأيه .. ان تدّاع نصف الحلقات في رمضان بعد القسائم .. زيسادة في التحويق .. وقال يحيى العلمي مخرج المسلسل .. أن من رأيه اذاعة جميع الطقات مرة واحسدة .. في شهسر رمضان والعيد ويعد العيد أيضًا ..!

كما يبدأ فهمى عبدالحميد تصوير مسلسل للف ليلة وليلة في استونيو « ٢ » في الاسبسوع الثانسي من نيسمبر .. وحتى الان .. تم يحد فريق التمثيل بصفة نهانية .. وان كان من المنتظر فن يتم الاستقرار التهائي على أسماء الممثلين بعد اعياد الطفولة علما بان مسلسل الف ليلة وليلة سيضم هذا العسام .. حكايتيسن متقصلتين .. ولكل منهما ابطالهما .. على عكس ما كأن يحنث في الاعوام السابقة .. المسلسل تأليف طاهر ليوفاشا اشعار عيدالسلام امين والحان

محمد الموجى . وعقب الانتهاء من تصوير مسلسل الف ليلة ولينة بينا فهمى عبدالحميد تصوير فوازير رمضان بطولة نيللي في نفس الاستوبيو ..!

## السلام اجنبية

و الجمعة ٣٠٠ .. القناة الثانية .. فولم ثعب الصحراء سطولة جميس ماسون .. ويحكى الفيلم قصة القائد الالملتي الشهيد . . روميل وحرويه في صحراء شمال افريقيا

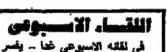
🙃 الجمعة ٢٠٠٠٠ مساء .. القساة الثانية الفيلم الامريكي GOLDEN RUNNER • الإثنين ٣٠٠ .. القاة الثانية الفياء CONVICTED

الامريكي يطولة جلين فورد .. وفي تنفينم يحدث لبس عند رجال الشرطة أثناء التحقيق مع متهم .. وتكون التترجة .. نعلب برىء إلى السين ..!! · الثلاثاء ١٠٠٣٠ مساء .. القتاة الثانية فيلم الهروب في ظعة الكاثر از . .

 الأربعاء ٥.٠ .. القناة الثانية .. فيلم الارملة .. بطولة ميشيل ليسرند براد فورد ولمان واخسراج جي . لي تميسون .. ويتناول القيلم حكاية سيدة توفى زوجها .. وتواجه الحياة بمقردها السبت ٣.٥ .. الكناة الثانية فيلم رومي .. موضوعه الحيوانسات .. ومنىء بالمقامرات .. وتبدأ احداثه بقيام شاب برطة لصيد البجع .. ولكنه ينجح في اصطياد نمر .. لاول مرة في

• الاحد ١١ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم الفرطية سندى وابنها .. وتشور احداث القيلم .. حول الشرطية سادى التي تصل إلى من اليأس .. ولكنها مع نَنْكُ تَستَطْيعَ الْقَبِضَ عَلَى سَفَــاحَ المترو ..!

و الإحد ١٠,٢٠ مساء .. القياة الثانية .. الفياسم الامريكسي اضرب واجرى .. بطولة واخسراج هوجسر هاس .. تكور لحداث الفيلم .. حول مصرع زوجية في حادث سيسارة .. ويقوم زوجها بالتحرى عن القاتل ..



فضيلسة الشيبخ محمسد متواسسي ظشعراوی .. قولسه تعالسی « وان علقيتم فعاقبوا بمثل ماعوقيتم به » الى نخر الاية الكريمة .

الطسيور النسادرة في الواحدة والثلث من بعد ظهر غد .. يقدم برنامج علم الحيوان .. حلقة خاصة عن الطيور الثادرة .. مثل طائل للغرنوق ، طائر الغطاس

باليسة كوبيليا في الثامنية والنصف من مساء السبت .. رئيع برنامج فن الباليه في الفَعَاةُ التَّاتيةُ .. باليه كُوبِيلِيا اداء بالية اويرا باريس .. تصميم رولان بيتي .. رعاية العبول

يتناول برنامج الارض .. يوم الاحد في القنساة الاولسي .. الطريقسسة السليمسة .. لرعايسة العجسول قصفيرة ..!! ميسنها الاطنسال

في العاشرة من صباح غد .. تنبع القناة الاولى برنامج مسينما الاطفال .. يتضمن البرتامج فيلم عرائس امريكي يعتوان الجوهرة المسحورة - ٥٠ دقيقة ، والفيلم ينتاول بشكل خيالي . السالسي .. عمليسة البسحث عن

سجلت كلميرات برنامسج خمسة

مياهة .. اربع حلقسات في مرمي

مطروح وواحة سيوه .. النطقة الاولى

عن كهف الفيلامارشال روميل في

مرسى مطروح .. حيث يضم الكهف

مقتنيات روميل الشخصية والخرانط

الحربية التى استخدمها في معارك

الطمين وعليها علامات بخط يده ..

المعروف فن رومسيل لقب يتسطب

الصحراء .. نتيجة لمعاركه الشهيرة

ويالمناسبة تعرض القناة الثانية

في للثلثة مساء غد فيلما عن روميل

الما الطقات الثلاث الباقية .. ققد

مبطها البرنامج في ولحة مبوه ..

وتتاول فيها معبد لمون الذي بناه

الاسكندر الاعبر المقدوني ليتعرف على

بعوان .. نطب الصحراء .

في صحيراء شمسال افريقيسيا

محمود عبد العزيز ويسرا ومشهد من رأفت الهجان

في السلاسة والتصف من مساء غد .. تنبع القداة الاولى .. حلقة جعيشة من يوتلمسج نثوة لُلسرني .. صْروف البرتامج .. النكتور محمد سيد طنطساوی ، احمسد محم عيدالصيور مرزوق ـ تقيم حلم

نسسدوة للسرأي



الحراي .. والحراء الآخر

منطقة الاهرام الى مزار نكافي وسياحي دولي ..

وتكديم عفاف عبدالرازق واخراج احمد المندوه .

في العاشرة والنصف من مصاء العبت ·. يتتلول برمامج لقاء كل يوم ·. في القاة الثانية مشروع هضبة الاهرام الجديد الذي قدمة وزير الثقافة .. أتحويل

يلتقى البرنامج باللكتورة نعمات لعمد فؤاد المعارضة للعشروع .. التي تشرح

اسباب وقوفها صَّد تنفيذ البرنامج .. ومدى الخطورة التي تنجم عنَّه .. كما يتحدثُ

وكيل كلية الاثار عن فضرار تتفيَّدُه .. في نفس العطقة يكتقي البرتامج بجلال عيد

منير عام السياحة الداخلية الذي يؤيد المشروع سيلحيا والنكتور أبوزيد رجاء

مسكرتير عام اتحاد المصاريين المصريين .. وهو من المعارضين للمشروع ..!!

في الثامنو الربع من مماء الثلاثاء .. تزور مجلة التليفزيون .. الكلية

العربية .. نتلتني بطلبة الكلية الجد .. ومنير الكلية اللواء مصطفى طيم .. كما

تلتقى بالفنان احمد زكى ليحكى عن تجريته الجديدة .. كعضو لجنة تحكيم في

مهرجان نعشق السينمائي الدولي .. كما تتناول المجلة اساوب المهندس حسن

فتحى في بناء البيوت وتطبيقات نظريته في الغيوم .. كما تقدم المجلة حديثًا

مسجلا بين مفيد فوزى والطبيب الراحل الدكتور عوض ليراهيم .. اليرثامج اعداد

المرأة المصرية في

عن تشاط المسرأة المصريسة .

وتقدمها في كل المواديسن .. سجل

يرتامج لقاء كل يوم .. اللذي تأبيعه

الكناة الثانية .. عدة طقات .. يثيع

منها في العساشرة والنصف مساء

الانتين تجرية استخدام السيدات لاول

مرة في المخايز الآلية بمدينة نصر ..

باعتبار أنها قادرة على التصل .. كما

أتها أقدر من يستطيع فتتاج الرغيف

الصالح للكل .. يتحث في البرنامج

العبينات العاملات ويعض العتربنين

التقافي النولي .

في العاشرة والنصف

من صبحاح الاحجد

يسرح الجمهورية

يشترك في للحقا

أيثاء أعضاء للبعثاث

القاهسترة برقصات

واغانى شعيبة تعير

عن فرحة الطفال

سبرڪ قرر

🏂 ملون ــ ٩٧ دقيقة

وايزابيلانين واخراج كاسبارورد

في هذه للدول ..

للحقل ابتاء جاليات

لتونيسيا ،ماليتيا ،

العاتب الغريبة

المتب الشرقية .

كوريسا ، لاينسد ،

بالاضافة الى نطقال

يراميج التثياريون ،

وأطقسال السعمرح

الكومسي للطبيقل .

طلبة كلية التربية

الموسيقية معرسة

مصر للفات ومنزسة

يسجل التليقريون

للمثل .. ويترمسه

غلال الإسيسوع

ليسية للحرية

النيلوماسي

كما سجل البرنامج حلقة عن لصغر

البرنامج اعتاد صلاح الثالي .. وتكليم سلوى علصم واخراج لعمد ضياء

رائط اللطالة العصفة

في تثلثة وعثر بقلق من مساء الاشين .. تنبع القباة الثنية طقة جنيدة من يرنامج كاتوا في طفواتهم .. ويتتأول أليرنامج باستوب درام مرحلة الطفولة والشباب لرائد المقالة الصحفية محمد قريسد وجسدي ... اليرتامج اخراج صلاح عيدتندايم .

سجل برنامج العواجهة .. الذي تقدمه القتاة الثانية .. طقة خاصة عن أتتعيبات المستمسرة علسي الأسار الاسلامية في القاهسرة .. وكيفيسة

ونشراح محمد عيدالرحمن .

حمايتها .. كما صور مع رجال الشرطة

فرقة مرمى مطروح تلقنون الشعبية

الحتيارة ملكا على مصر .. وكذلك معيد

التتويج الذي خرج منه كهنة المعبد

لاستقبال الاسكنسدر في زيارتسه

التاريخية لمضر .. كما سجل البرتامج

مجموعة من الرقصات والاغالسي

## من أجل حماية الأنار الاعلامية

الحملات للحيه التى يقومون يها للقبض على مهريى المخدرات .. والمدمنين .. مع تقديم حلقات جديدة عن لحدث طرق النصب والاحتيال .. البرنامج اعداد وتقديم طارق علام

للصناغات والمشغولات البنوية التي

اشتهرت بها ميوه .. ومنها فساتين

الرَّفَافِ .. الذي يستقرق اعداد الواحد

مثها اربع سنوات .. وتكوم العروسة

بتنفيدة تحت اشراف والنتها ..

البرنامج أعداد حسن الرزاز .

« يِنَاعَ فَي حالَـــةَ عِيم اثاعسة مبساراة في كرة a pill \* للضعية ٢٠,٢٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم الخطايسا بطولسة

\* الجمعة ١,١٥ القياة

ومعمود گجندی . \* قسیت ۱۱٬۰۰۰ صباخياً .. القتنياة الثانية .. فيلم العريس الخامس .. بطولة اسيا وحسين صنقى واخراج

الفناة الاولى .. فيلم عنتر بن شداد .. بطولة فريد شوقسی ، کوکستا .. واخراج تيازي مصطقى

وتشبيه بطولة لصسد بدير ، دلال عبدالعزيز

الثالثــة .. فيلـــم فيش

لطفی ، عماد حمدی ، منيعسة يمرى وحصن يوسف .

عبدالطيم حافظ ، تادية

عرَّت العلايلي في مشهد من غيلم الحب أيضًا يموت \* الاحدة, ٢.٥ .. الكتباة العلايلى . نخراج الوالميم الشامي الثانية .. فيلم حكايـــة الثلاث بنات .. بطولة ﴿ الثلاثاء ٣٠ . اللها الاولى .. غيلم من للقلب للى القلب \_ بطولة ليلى شيا مراد ، كمال الشناوي -

عماد حمدي ، محمود : ٧

العليجسس والمسسراع

عزالدين دو الفقار

الخميس ٢٣ توفيير ١٩٨٩

د . تعمات فؤاد

القرن المغرين

فتاة مصرية تحصل على الدكتوراه

وفيه سطت النكتورة سوزان فؤاد

حمسیدی « ۲۲ عامیسا ب<sub>و</sub>مشوار

تطيمها .. وحصولها على البلصائور

وعدرها ١٧ سنة .. ثم مصلت على

درجة النكتوراد من المجر في الاقتصاد

المصرى وعنزها ٢٢ ميلة ...وهي

ينتك اصغر ثاتى أتاة تحصل على

الدكتوراء في العالم .. ويستصيف

اليرنامج والنفا المغير فؤاد حمدي

وزوجها ووالنتها .. البرنامج اعداد

شون کوتری

سهرة السبت في القناة الاولى .. سع يرتامج ثاني أ

بطولة شيه كوترى ، ليان مكشين ، جواري ويكهنم

تكور لحداث القيلم .. حول فيسام مصوعسة من ا

الارهابيين بخطف الطائرات .. وتجد في بداية الأحداث أن ي

هذه المجموعة قامت بخطف السقير البريطاني في لحدي

النول الاسكندافية .. مطالبين الحكومة البريطانية بعنية

كبيرة مقابل الافراج عنه .. وحتى يشللوا قبضتهم على

يم الطائرات بها ملة راكب ، يهنف الصف ط طني

للهُ الحكومة .. ولتنفيذ خطة الهرب بعد ثلث .. ولكن منين

الامن في هذه الدولة الاسكندناقية يتمان من وضع عطة.

مضالة لانقاد السفير البريطاني .. وياقي الرعائسي

يستضيف ظيرتمح منصد يسيوتي تستلا الاشراج

بمعهد الميتما .. البرنامج اعداد المخرج محمد كناوي

لِهُ وَتَكْثِيمِ ثِرِيةً شَرِفَ قَلِينَ .

انسلام تسويية

The second secon

العملية .. وضماتاً اتجامها .. وقومون بخطف العبين

﴾ السينما .. والفيلم البريطاني .. الخدية .. انتاع ١٩٧٥ -

.....

15,19 g.

الله المالية

الأموة تعننى

تحفظ هرة عيا

فوضل والمسبب

يه إمهامت سيَّة

. .

والجومة تشاير

ا آخر کافِ اِن

BES.

2 - 74 30

فالمحية فارو

فلمن بذائف

الموثة بعشسور

والمراجع والمستوان

للحارث وصعفى

أنعن لمستنة تعيز

فيولتو غوا

\*\*\*

المحابض فمشب

-

200 l pt

4

وتقديم طارق علام

اطفسال العسالم في عيسه الطفسولة

لابارودي . مساء .. القناة الاولى .. القيلم التليفزيوني السحب فيضا يعوت .. يطونــة صفية العمرى ، صلاح تو الفقيسيار ، عزت

سعلاحتنى ، حن بوسف 1., 4. \* الثلانساء وال القناة الثالثية .. فيليم تويه .. يطولة صباح . ع

لحمد جلال .

مراكزالخدجة ١٩ ، ٢١ مش كليت بلست بالقاهرة حسانة وضمان





🐽 واين المصريون في ذلك .. لَيِن دروهم فيما يحنث من تطوّر في مططّةً

عمان .. ان السلطان قابوس يؤكَّد في كل متاسبة أن المصريين قاموا بواجبهم في

تطور سلطنة عمان .. ويشيد في كل خطية

وواقع الأمر ان السلطان قابوس

اتجه الى مصر اولا عندما قام بحركة

التصحيح في يوايسو ١٩٧٠ .. طلب

مساعدات عسكرية لمواههسة التمسدد

الشيوعي في ظفار .. وطلب مساعدات

للتطيم وتلصحة والإعلام والزراعة .. وكلُّ

الخدمات .. وكسان السلطسان يحسارب

الشيوعيين .. وكانت مصر في بلك الوقت

تحت النفودُ الشيوعي .. وماطلّت مصر في

تقديم المساعدات .. ومنع ذلك لم يذهب

لانه كان يؤمن بان السالة المصرية تظأ

واقدر ويمكن أن تساعد السلطنية على

التكلم والكطور والطموح الذي تعلم يه ..

هم وقدمت له الاردن وايران مساعدات

عَسَكُرينَةً .. ولان السلطان رجل بعرف

الوفاء فقد ظلت علاقته بالنولتين فوية ..

وقَعت له تونس مساعدات زراعية ..

وتعاقد مع نطباء من بلكستان .. ويعد فترة

تغيرت الصورة في مصر .. وقدمت مصر مساعداتها في ميدان التعليم والاعلام ..

بصورة تكاد تكون كاملة .. ومع ذلك كاتت

تطيمات السلطان وسازالت أن تكسون

الاولوية للتعاقد مع مصريين .. وحمل المصريون في سلطنة عمان نواء التطيم

فُلْصِتُوا بِشَهَادَةَ الْمُسْتُولِينَ .. وَفِي قَطَاعُ

وه وعلى مدى ١٩ عاما قدم المصريون

الْمُثَلُ مَا عَنْهُم .. وَتَالُوا تَقْدِيرُ الْصِيعِ .. وعندما ينفُّ الكوفر الصائية تَلْفُذُ بورها

في الوظائف الفنية .. ويدفُّت حركة العمالة

الوطنية تزداد .. وادرك المصريون ان

دورهم قد وصل الى تهايته .. خصوصا في

مرحلة التفاض البترول .. توجهت الى

وزير اعلام عمان وسألته .. عن مُلق

المصريين .. فقال لإداعي للقلق .. قل لهم

أن المصريين سوف يكونون لخر من يرهل

من هذا البلد .. المتى تعرف ألثر المصريين

وأمانتهم وبورهم .. كما أن عمان أن

تستغنى عن العصريين في وقت قريب ...

بل سوف تمند الحلجة اليهم وقتا طويلا .. قل لهم أن تطومات السلطان أن يكون

🚗 وكانت اية لخرى للوفاء عند هذا

الرجل الذي يعرف الوقاء ولتتك كانت عمان

هي الدولة الوحيدة التي لم تقطع علاقتها

يعصر .. وأت أن أرد تلعرب أو تصوروا

عزل مصر .. وكان هناك سبب لكر لبقاء

العلاقات العمانية المصرية .. أن السلطان

يامن تعلما بسياسة الحرار .. ويراش

بأكرة قطع العلاقسات من اساسهسا ..

واسبحت نَكُ مِيرَة معروفَة في السياسة

الخارجية العمانية .. السلام أفضل من

الحرب .. والحوار اقضل من الكثيمة ..

والتقارب افضل من الجفاء .. وأسنك

التعاقد مع المصريين أولا ..

الاعلام كاتوا روادا .. ومارّ الوا ..

السلطان بعيدا .. ظل على أتصال بعصر

بان مصر عبلتية فضل ..

## شسكر للرنيسس دن

والمنتقول

درا سور فا

المستارة عثوق

يستنز أعصو

أع عصدتم

تُلَفَّاء في ٱلفُقية

مدة متصوعتي

ب روستي

سفير لاع هنو

d gradie

جنعري ويلهد

مجدوعته الأ

بيابة الإهتمال

يهدس أي تدو

ترحقيا بكيا

ر فمنه عر

المخطف نعنق

الشفية عم

ی 🔒 ولکن منبر

ر من وضع خفاً ا

يظى ترمتس

أشرشنج بشنط

رثيس أغلنيا الديمتراطية تلقى الزنيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس ليجون كرينز المسكرتير العلم تلجنة المركزية لحزب قوهدة الاشتراكية لالمانيا ورنيس مجنس دولسة جمهوريسة للماتيسا الديمقراطية ، ونتك ردا على برقية التهنشة تلتى سبق ان بعث بهسا الرئيس مبأرك بمناسبة انتضاب أيجون رئيسا للجمهورية .

الرثيس يخنىء شاو تيسكو بعث قرنيس محمد حسني عبارك برقية تهتلة للى الزئيس شاوشيسكو زيليس جبهونية روملتيا الاشتزاعية بمناسبة أعلبة انتخاب رنسيسا

لرومانيا .

مندبسيو الرئيسس أوقد الزانون حوتى مبارى امس للعميد فرج السيد فرج للتمزية في وفاة محمود محمد لحمد والصيد السيد بيومى المهندى للتعرية في وفاة والدة العقيد محمد سليمان العاسري والتعزية أي وقاة والدة العقيد عيد الحميد ترك والعميد رشاد فراهيم التعزية في وفاة الحاج لحمد محمد سعودي وتلتعربة في وفاة المصاسب محمد حسين بوك والعمد عاصم غنيم التعزية في وفاة أأينحاسب محمد حمدى سلومان آداح .

الزنيس يوجه كلهة لؤتمر المعليين الأنارنة بوجه الرئيس حسنى مبارك .. الرئيس الحالى تمنظمة الوحدة الاقريقية لليوم كلُّمة الى المؤتمر العام لمجلس مديرى الاتحادات الصحفية الإفريقية .. يكليها تيلية عن الرئيس مسأوت الشريف وزير الاعلام ومعوف يستقبل الرئيس مبارك اعضاء

ويتعدث في الطبية الافتتاهة المؤتمر كل من التكتور مصطفى كمأل علمى وليس مجلس الشورى والتكور عست عداليجد نالب والمن الوزراء ووزير الخارجية . صرح بذلك صلاح جلال رئيس لتحاد المسطين الافارقة

السبئينة البنهيسه ` تَأْجِلُتُ الِّي ٢٤ يِنَايِرِ الْقَائِمِ الْفُضِيةُ المرقوعة من الحكومة النصرية ضد خرات في شهر أكتوير العاش

11.4..... 15.YV. مغرب عساء 1,0% 1,17

مواقست المسلاة

القاهرة تبحث عن في مدينة القاهرة ١٧ حوا كل منها مجلس شعبي يمثل فيه كل صَّم اداري بالمي

عَشْرة اعضاء منتخبون ويتشكل المُجلس الذي يضم قسما اداريا واحدا من ١٦ عضوا يزيلاون بتعد الصام للحي . ويتص المادة ١١ من قانون الإدارة المحلية على أن يتولى المجلس الشعبي للحي في نطاق السياسة العامة المدينة الرفاية والأشراف على مختلف المرافق

نات الطابع المعنى في نطاق الحي ..

مجلس تتفيدي يعين رئيسه بقرار من

رنيس الوزراء يعاونه مديرو ادارات

الخنمات والانتاج بالحي في وضع

للخطط ومنابعة الإعمال التي تتولاها

الاجهزة التنفيذية وتقيم الجازاتها

بالإضافة لهذه المجالس هناك

مجنس شعبي المحافظة يتشكيل من

٢٧٢ عضوا منتخبا يتونى الرقابة

على مختلف العرافق التي تدخل في

اختصاص للمحافظة ومجلس تنفيذي

يرناسة المحافظ وعضوية مساعيه

ورؤساء الاهياء والمصالح والهينات

رغم كل تك المجالس ومهامها

قمن المؤكد أن معظم المشاكل التي

تعاتى منها القاهرة كاتت ولازالت

ترجع للنور الملبى للمجالس وتخلى

اعضاؤها عن دورهم الرقابي حتى ان

بعض هذه المجالس لم تجتمع منذ

مبعة شهور كمجالس لحياء عرب

وجنوب القاهرة وشهرا والزينون على

حد تأكيد فهمى عباس الميرغنى

عضو الشكاوي المستمرة من

المواطن لمبوء الخدمات التي تعاتى

منها الإحياء المختلفة .. الامثلة

في هي الزيتون ... طفع دائم

في معناكن مشروع ناصر بارض

المجارى منذ ملولت في شارع اسحاق توفيق المجاور لقط المنكة

العامة بالمحافظة

يوزاي المجلس الشعبي في كل حي

## يدوى معمود

شرطة الحدائق مباشرة وبالقرب من مكتب رئيس ألحى طفح دانم تلصرف الصحى منذ اكثر من خمس سنوات حتى تَضَّبعت الإراضي الميني عليها 20 بلوكا مكتبا ثم غمرت مبآه المجارى أساسات هذه المباشى وزحفت بمخلفاتها على الادوار الاولى اعضاء المجلس الشعبي. كما يقول حسن محمد على مدير ادارة بالمصانع الحربية واحد سكان الحي . يتهريون من مقابلة الاسر المهددة بالتغرد ورنيس للشى يرغض مقابلتهم رغم لللفتة العريضة الموضوعة على بأب مكتبه ومكتوب عليها دمقابلة الجمهور لحل مشاكله كل يوم اثنين من كل لسيوع الساعة ١٢ ظهرا » ونفق مصر والسودان الذي يريط حركة المرور بين شوارع مصر والسودان ولحمد لطفي السيد ولحمد

معيد ويمر فوقه مترو الانفاق ومترو مصر الجديدة وخط سكة حديد شبين المُناظر ـ كويري الليمون هذا النفق ارتقع اسقله منسوب المياه الجوقية بصورة تهده بالإنهيار . في مصر القديمة .. فناء مدرسة

الملام الاعدائية للبنات يمتطقة اثر أتنبى تقرقه مياه الصرف الصحى منذ اكثر من شهرين . اغلب حوارى وكزقة للقاهرة لم يتم تركيب أي كابل جديد للاتارة بها منذ

الاوقاف بحائق القبة ويجوار قسم

المهندس عبد المتعم عماره

هَكذًا .. تَحولت المجالس المحلية الى مجرد ، ديكورات ، للادارة المطية وهذا يرجع لاكثر من سبب في رأى المهندس عبد المنعم عمار رنيس اولها .. وأهمها اسلوب تشكيل هذه المجالس الذي افرز اغلبية من الاعضاء لانتمنع بالقدرة على التصدي للعمل العام ولا الموهبة على العطاء السبب الاخير .. ضعف موارد المحليات .. يكفى أن ميزاتية العاصمة حوالي ٢٠٠ مليون جنيه

٠٥٠ الف جنبه فقط ويه حوالي ٣٧

في اتساع وضخامة منينة كالقاهرة .. ويصورة اكثر تقصيلا .. حي عليدين وهو حي التدارات والبرك والشركات والمحال التجارية وورش الحرفيين والذي تبلغ مسلحته حوالي ٤٥٠ الف منز مربع ويشمل اقسام عليدين والمومسكي والازيكية أي قلب القاهرة القديمة بشوارعها وحواريها وازقتها هذا الحي ميزانيته المستوية

## فتحى المرغثى علم ١٩٨٥ كما أن ٨٠٪ من الشبكة بينما الحي في حلجة الي ١٥٠ الكهريانية في هذه الحواري لاتعمل عامل نظافة و ٦ سيارات نقل أضافية وعدد من العربات الصغيرة لدخول

لعدم توافر ميزانية للصيأنة المجلس الشعبي لحي عابدين .

سنويا . وهي بالتأكيد لاتغطى محافظة

## عامل نظافة و ٦ عربات لتقل الزيالة

## أُكِدُ الْلَكْتُورِ حَسِينَ رِمِزَى كَاظُم رايس للجهارُ المركزي التنظيم والاثارة ، أن سوف بيحث هذا الأمر .

الجمعة والسبت ، يرجع إلى سبيين : بعض الجهات قرارات بتحديد لجازتها الى مشاكل عديدة ..

·· CHOSE CO AT

واعتبار السبت أجازة في معظم المدارس . فأمّا لا أشك الملاقا في

## بومي للخميس أو السبت ، والجمعة

الاسبوع ، يؤدي الى عدم اعتباره يوم عمل كامل .. وهكذا كان الموظف

يحصل على ثلاثة أولم لجازة اسبوعية للنكتور أتنش مروز وزير التطيم

قلسم مشترك ، ولكن هذا الوضع لدى

وقال الذا كان البعض يعترض

ومن تلحية لخرى لكد اللواء عوض الكردى منير الاعارة العلمة تلمرور أن

تعيل الاجازة الاسبوعية إلى الخميس بدلًا من السبت سيؤدى الى تخفيف كَتَافَة المرور في شوارع العاصمة يشكل ملحوظ نعدة أربعة فيلم بدلًا من ثلاثة قبل نتك فيده الكثافة كانت تتكرج قبل ذلك كما راي : قصعة . Zve any . Ze. cum . Zve ويتغيير يوم الإجازة للى قدميس بدلا من السبت ستكل الكثافة المرورية بشكل منحوظ يوم الشميس الذي كان من الايام المزمحمة ، في الوقت نفسه منتال الكثافة المرورية يوم السبث بنسبة معقولة بسبب أجازة البنوى .

## والتموذج الصارخ لهذا ميزاتية المحافظة وحسابات ستانيق للضمات والتتمية المحلية كلها كاتت تعرض للموافقة عليها على المجلس الشعبي بعد عام كامل من تتقيدها مبهمة أخيرا وفي نهلية دورة تدريبية عقدت باكاديمة السادات العلوم

محمد عبد الظاهر

الشوارع الضيقة والموارى الملتوية

لجمع لكوام القمامة وتلال مخلفات

ورش الحرفيين وهذا يعنى بعصاب

الارقام أن ميزاتية الحي ينيفي أن

ترفع الي خمسة ملايين جنيه سنويا

يضاف لضعف الامكاتيات كما يؤكد

مدمد عبد الظاهر عضو المجلس

الشعبى لمحافظة القاهرة. سوء

تصرف بعض رؤساء الاحياء في

الاموال العلمة للمحليات واعتداءاتهم المتكررة على صناديق التنمية

المحلية حتى أن الرقابة الادارية أد

احالت خلال الاشهر الماضية ه

رؤساء لحياء للى تيابة لمن الدولة

للسبب الثالث . الذي لايقل حيوية . هو

تجاهل الإجهزة التتفيئية لاهمية

المشاركة الشعبية في حل الهموم

لليومية للمواطن وتحسين اداء

فمثلا الجهاز الشعبي لايشارك في

التخطيط اتما تعرش عليه ارقام صماء

بعد أنتهاء التنفيذ اي كسد خاتة

الادارية لاعضاء المجالس الشعبية

ائير للموضوع مع د . محمود شريف

محافظ القاهرة أوعد يعرض بنود

الموازنة العامة المحافظة على

المجلس الشعبي قبل ارسالها لوزارة

على كل .. ومهما كانت أسباب عجز

المطيات الشعبية بالقاهرة عن اداء

دورها كتجربة ديمقراطية . فاتحل

بيداً في رأى معتصم راشد مستشار

المالية بدء من العام المالي القادم .

المرافق العامة للعاصمة

على الاكل .

التحقيق معهم .

• الأول : أن تضارب الاجازات أدى إلى تعقيد الاجراءات وتكبيد للمواطن مشقة التردد أكثر من مرة على الوزارة صاحبة الخدمة نعدم معرفته بيوم أجازتها . مانك السابنة البندية « سابر » التي • الثاني : أن بدلية الاسبوع أي

مصر هي يوم السبت وليس من المنطقي أن بيدأ الاسبوع بأجازة. وقال أن قانون العاملين بالنولة قد أعطى السلطة المختصة أو الوزير المستول الحق في وضع تظام العمل في القطاع الذي يرأسه وتحديد أوام السل مواقبته .. وبالتالي اصدرت

## كاظم: توحيد أجازة المكومة لمصلحة المواطن المصرور: الزحصام سحيفتفي يحوم الفميسي

## أترار رئيس الوزراء يتوهيد أجازة الحكومة وجعلها الشميس والجمعة ، بدلًا من

## وكما أن لصاس المواطن للمصرى أن يوم الخميس هو تهاية

محافظ القاهرة. يتكثرف النورات التكريبية حتى يعرف كل عضو روح ومعلى الادارة المحلية قبل ان يحفظ تصوص قاتون للحكم المطي .

## لنقيب رنض رشوة ملح العربق اول يوسف صبري ايو طالب القائد العام القوات المسلم ووتير النفاع والانتاج الحريى التقيب هشام مختار سرد احمد من قوات

كتب - على هاشم :

المحطات على هذه المساقة

مسدتى وطبع أساس

المدينية الرياضية

يقوم د . عاطف صنقی رئیس

الوزراء عياح اليوم يوضع حهر

الامماس للمدينة الرياضية الجديدة التي

منقام مكان السجن الحريي بمدينة

نصر بجوار الاستاد .. وتساهم المدينة

في توفير الامكاتيات لامستقبال النورات

شوط الواجب العمكرى

الرياضية الاقليمية والدولية

مخلفات للصرف فلمسعى والقمامة تتحاصر مساكن الاوقاف

الدواع خط كة هيد المعد

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات الانتهاء من ازدواج خط

ممكة حنيد الصعيد من لمبيوط الى الاقصر في نهلية العام القائم واعادة تجديد جميع

تصوير محمد توقل

جاء ننك في اجتماع الوزير امس

مع النكتور فتحى خميس رئيس هيئة المحكة الحديد وقيادات الهيئة لبحث

وصرح الوزيسسر بان مشروع

الازبواج سوترتب عليه زيادة عدد

قطارات الصعيد من ٥٦ قطارا يوميا

الى ١٢٠ قطارًا والقضاء على ظاهرة

ارتحام القطارات وتأمين مسيرها

واختصار زمن ٣ مناعات من الرحلة

وأقد طلب للمهندس سليمان متولى

من أيادات المكة الحديد بالتزول الى

للجماهير ومعايشتهم وأزقلة مشاكلهم

والعبل على تصبين خدمة القطارات

وتوأيسر الخدمات اللارمية بهسا

وقال الوزير انه تقرر تنفيذ عند من

المشروعات الهامة منها استخدام

الكمبيوتر في حجز تذاكر القطارات

للقضاء علي مشاكل تكرار العجز

وتركيب لوحة الكثرونية بمحطة مصر

يتم من خلالها معرفة قيام ووصول

وارصفة القطارات كما يتم قريبا

الانتهاء من استكمال خط سكة حديد

المنصورة المطرية لربط منطقة الدلتا

بالسكك الحديدية وخط أمباية ..

ايتاى البارود الذي يتم تجديده لخدمة

نقل البضائسيع بيسن القاهسرة

وقد بدأت هيئة السكة الحديد في تشغيل

قطار خاص تلرحلات بين القاهرة

محافظة بمباط

رئاسة مركز كغر سعد

تعلن رئاسة مركز كقر سعد

بين مقاولي للقطاعين العساء

والنساص عن طرح عمليسة

توصيدلات الصراب الصحسي

بمدينة كفر صعد في مناقصة

عامة تحدد لها جنسة الانتين

الموافق ١٩٨٩/١٢/٤ الساعة

لتثلثية عشرة ظهرا موعنا لفتح

المظاريسف وتسحب كراسة

الشروط مقبابل مبليغ خمسة

وعشرون جنيها وتقدم للعطاءات

مصحوية بتامين ابتدائي ١٪ بزاد

أتى صمَّ عند الرسو وترفق

صورة البطاقة الضريبية ويطاقة

مقاولي القطاع الخاص وسابقة

اعمال مماثلة والقانون ٩ لمينة

١٩٨٣ ولاتحته التتقينية مكملين

محافظة بورسعيد

حي للعناخ

يطن حي المناخ عن لجراء

مناقصة علمة رقم ٥/٨٩/٠ ١٩٩

بين مقاولي القطساع العساء

والخاص عن عملية انشاء جناح

مبنى النوز والامل جلسة يوم

المست الموافق ١٩٨٩/١٢/٩

على أن تفتح مظاريفها في تعلم

الساعة الثانية عشرة ظهرا

بنيوان علم حي المناخ وتطلب

كراسة الشروط والمواصفات من

ادارة العقود والمشتريات بتظير

مبلغ خمسون جنيها يضلف اليها

جنيهان لمن يطلبها بالبريد

ويزفق بالعطاء تأمين لينكلنى

بواقع ۱٪ يزاد الى ٥٪ عندرسو

العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع

والباق

in Cont

نُوم - سفرة - صَالوت - اندِّيرَ

موسيليات الأهلياح

MANIANN

او خطاب ضمان

لهذا الإعلان

والاسكندرية

وبالمحطات لراحة الجمهور .

تحسين خدمة القطارات .

من القاهرة الى الاقصر .

حرس المعود توط الواجب العسكري كأن النقرب هشام مختار قد رفض رشوة مسلمة من احد المهربين نظير تسهيل تهريب كعية من المشدرات ويعض الاسلمية عيسر المستود الْجنوبيسة . وقد قام بالابسلاغ ووضعت خطية محكمية لضييط المهربين والقبض عليهم .. كما تم ضبط ايضا عربة « تويوتا » نصف نقل ويهسا التيسن من المهرييسن والمضبوطات .. وملح القائد العام للقوات للمسلحة ليضا للمقدم شريف عبد المنعم من الهيئة الهندسية مكافأة مالية نظير أماتته وحسن

الانفرة للعلمة للشنون للمالية في

مناقصة علمة بين القطاعين العام

عدد ٨ موتوميكل مجهز شرطة

عد ٨ موتوسيكل مجهز شرطة

جنسة يوم الانتيسن الموافيي

۱۹۸۹/۱۲/۱۸ تورید وتسلیم

والتثروط والعواصف سبات

مودعسسة بادارة للعقسسود

والعشتريات اثارة مطية ينيوان

عام المحافظتة حيث يمكسن

المصول عليها نظير سدك مبلغ

١٠ جليه عشرة جنيهات للقيمة

عدا مبلغ ٢ جنبه لمن بطلبها

يطيريد وتقدم الطلبسات علسى

ويجب تقنيم صورة البطاقة

للضريبية والمسجل التجارى وعقد

تأسيس الفركة وكذا صداد تأمين

ابتكائسي غره ٧٪ من القمسة

ويسندنقنا أو بشيك مقبول الدفع

او بخطاب ضمان ابتدائی ساری

المقعول لمدة ثلاثة شهور وغير

على أن يستكمل الى ٢٠٠ من

القيمة في حالة الرسو وان بلتفت

للى اى عطاء غير مستوفيس

ALC:

بالمنسسوفية تعلن عن قبول عطاءات في

منساقصات علمسه للإنشاءات

والاستكمسالات والتضطييسات

يببعض المسدارس والمصالسم

الحكومية بدائرة مركز ومدينة

منوف وننك فيخمس مجموعات

حتى الساعة للثانية عشر ظهرا

يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٣

ويمكن مسحب كراسات الشروط

من أدارة العقود بطلب مدموغ

نظير سداد ميشغ ٥٠ جنيه لكلُّ

مجموعة على حده مع تقبيس

للبطاقة الضريبية ويطاقة تسجيل

مقاولى القطاع الخاص وسابقة

اعمال مماثلة نمن نم يسيق نهم

التعلمل مع الرئاسة - 49/1792

رناسة مركز ومدينة منوف

A4/1TP+

مشروط

للمطلوب

عريضة نعفة فنة ١٥٠ مليم

والخاص توريد الاتى :

منعة لاتكل عن ١٠٠ منم ٢

معة لاتقل عن وولا ميم ٣

مخازن المحافظة

لحققت عمان يعلاقات طبية مع الجميع .. وسمعة طبية بين الجميع لان مواقفها العربية والدولية ثابتة مستلارة .

## منقطب معهد العيوان

محافظة الاسكتبرية الادارة العلمة اللشنون المالية ادارة للعقود والمشيئريات تطرح معافظه الاسكندية الإعارة العلمة تلتشئون العائية في مناقصة علمة بمظاريف مظلة الساعة الثا نبة عشر ظهر توريد

مطبوعات لادارة المخازن العامة جلسة يوم الثلاثاء الموافسي ١٩٨٩/١٢/٥ لساعة لتأتيسة عشر ظهرا توريسا مفساؤن وكسراسة الشروط مودعسة

بادارة العقود والمشتريات ادارة محنية بنيوان عام للمحافظة تظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حدد عدا ٥٠٠ مليما تمن يطليها بالبريد وتكدم الطلبات على عريضة بمغة فئة ١٥ مليم مرفقا بها صورة البطاقية الضربيية والسجل التجاري وعقد تأسيس الشركة ويجب إن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٧ من قيمة العملية تستكمل الى • ا المخيحالة رسو العملية ويجب أنْ يكونَ التأمين نقدا أو بشيك مفيول الدفع أو بخطاب ضمان أبتنافش علس احسدى البنسوك المصريسة المعتمسدة مبارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الْجِلْمِية ولن ينتفت الى اي عطاء غير مستوقسي الشروط

الموضعة اعلاء ١٩٩/١٢٨١ \*\*\*\*\* المُسَلِوا للقراء

إ المراة لانكرف الأرب ن دروس خصيصية فتاليب تبيدخالسد الطبعة الرابعة النجويمكليات الأهرام - دارلمارت

## محافظة الاسكندرية محافظة الغريبة الاوؤة العاسة للشنون العالية الوحدة المحلية لمركز ادارة العقود والمشتريات تطرح معافظة الاسكندرية

تعلن الوحدة المجليسة عن اعلاة طرح العمليات الاتيه في مناقصة علمة . ١ - انشاء ثلاث فصول اول شطسؤى يعسنومسة عيث اللسيت الابتدائية جلسة الثلاثاء الموافق

44/14/0 ٢ - اتشاء كابينة تليقونات بحي المنطه البدجاسة الاربساء الموافق ٢/١٢/٩٨ ٣ – اتشاء اربعــة فصول نور

تئتس علوى نهائسى بعسيزمسة السنطه الاعطيه بنبن جلسة الخميس الموافق ١٢/٧ ٨٩/ غ - مدرسة الانبوطين الاعدادية ائتين فصل ثائث علوى جلسة

8/11/0 الموافق الثلاثاء فَعْلَى مِنْ بِرِغْبِ الْنَحُولُ فَي هذه العمليات التكدم يعطاله داخل مظروف مقلق مبين عنيه الجنسة ونوع تلعملية وتتك لموعد غايته الماعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح للمظاريف لكل عملية على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين لبنتاني قدره ١٪ من قيمة عطَّاء كل عملية مع نقديم سليقة الاعمال ويطاقة للضرانب مجدد ويطاقة للمقاولات علما بأن ثمن الكراسة

لكل عمليسسة هو حمسة عشر جنبها وكات الوحدة المحلية لمدينة فارمسسكور

الضنون العالية المشتريات تعان عن اجراء مناقصة عامة بيين موردي للقطاعيسن للعسام والغساص عن عميسة توريسد متطلبات الاتسارة تلوحشة للعام ١٩٩٠/٨٩ وقد تحدد لها جنسة يوم للخمرس للموافق ٢/٧ (٨٩/ وتفتح المظاريف المساعة للثانية عثر ظهــرا وتسعب كراسة للثروط والعواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلسغ عشرة جنيها تتنسخة للولحدة وفي حالة طلبها بالبريد يضاف جئيه واحد وعلى ان يدفق تأمين ايتنانى بواقع ٢٪ يكمل التي ١٠٪ عند رَسُو لَعَطَاءُ وعَلَى أَنْ يَرَفُسَقَ بالعطاء صورة البطاقة تلضريبية ومسجل أتموريين ومسليقة الاعمال

## الوحدة المحلية لمركز ومدينة المطه الكيرى

تعنن الوهدة المطينة لمركز ومنينة للمطة للكبرى عن طرح المناقصة العلمة لعلمية إتشاء منزسة شبسرابايل الاعداديسة جلسة السبت الموافسيسق

والشروط والمواصفات مودعة

. 1545/11/10

المناقصة من مقاولي القطاعين للعام والخاص التقدم يعطائه لاارةالعتسود والعشتريسات بالوحدة فيتعام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد مصحوبا بتأمين إبتدائي لايقل عن ١ ٪ يكمل إلى ٥٪ نهاني مع تقديم صورة البطاقة للضريبية وبطاقة المقاوليسن للمجندة وسابقةالاعمال وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نض الادارة نظير سداد ميلغ . ٥ جنيه بخلاف نمغة تنطنب وأجرة

ادارة للعقود والمشتريات تطرح محافظة الاسكندرية

جلسة يوم الاحسد المواقسيق

بادارة العقود والمشتريات لالزة مطية بنيوان عام المعافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير مداد مبلغ ١٠ جنيسه عشرة جنيهات وتقدم الطلبات على عريضة نمغة فلة ١٥٠ مليم عدا ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تظنيم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وعقد تأسيس الشركة وكذا مسلا تأمين ابتدائسي قدره ٢٪ من القيمة يسند نقدا أو شيك مكبول سمارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وغير مشروط ولن يلتقت الى بى

فعلى من يرخب الدخول في هذه

A4/17A.

محافظة الاسكندرية

الانارة العلمة للشنون العالية الاثارة للعامة للشلون للمالية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد الاتي : عد ۱۰ جهاز تنفس لرجال

44/17/YE توريد مخازن المحافظة

للنفع او خطاب ضمان لبندائي عطاء غير مستوفى المطلوب A4/1YAT

## مستشايات جامعة عين شمس إدارة التمسوريدات تطن مستشفيات جامعة عين شمس الاتارة المركزية ـ إدارة التوريدات بالعباسية عن إجراء المنساقطات العامسة الانبسية

والكأبلات الكهربائية وقد تحدد

يوم المسيت الموافسيسيق

١٩٨٩/١٢/٢ م موعسدا لعقبد

جلسة فتح المظاريف وبلك في

تمام الساعة الثاثية عثير ظهرآ

٢ - مناقصة عامة بين شركات

القطاع العام والخاص عن عملية

توريد مستلزمات طبية مستديمة

وقد تحدد يوم المبت الموافق

١٩٨٩/١٢/١٧ موعدا لط د

جلسة فتح المظاريف وننك في

مُمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

بمقر إدارة التوزيدات وشطلب

كزامنة كلثروط والواصفسسات

الخساصة بالعمليسة من إدارة

المخازن مقابل مثة جنيه بالتسبة

للمنسأقصة الاولسي . وعشرة جنيهات بالتمية للمناقصة الثانية

عن كل كراسة مضافا إليها . . ٣

منيما في حالة طلبها بالبريد ، مع

مراعساة معداد فيمسة التأميسن

الابتدائي وقدره ٢٪ من جمَلةً

العطاء يستكمل إلى ١٠٪ في حالة

زمنو العطساء وإزفساتي صورة

البطاقة الضريبية وأخر إقرار

وهذا وأن يلتفت إنى العطاءات

التى ترد بعد الميعاد المحسدر

لجلسة فتح المظاريف .١٩/١٣٨٥.

كاحكام فنصنائبتر

حكمت محكمة الجثح المستانفة

يسوهاج بالجنمية ١٩٥/٧٩٥

و١٩٨٢/١٨٦٢ بندر سوهاج

ضد عثمان عبداللاء عثمان

باولاد نصير بجلسة ٢٦/٢/٥٨

بغرمه ١٠٠ جنبه والنشر نبيعه

لين هليب مغشوش .

بعقر إدارة التوريدات

واللامة للمستشفيات خلال العلم للمالي ٩٠/٨٩ م . ١ - مَنَاقَصَةُ عَلَمَةُ بِينَ شَرِكَاتَ القطاع العام والخاص عن عملية تطوير وتجديد شبكة معطسة الكهرباء والمغذية لمستشقي الدمرداش وتشمل توريدونركيب خلايسا الضغمط المتسوسط والمحولات ولوحات الضغيط للمنخفض الرئيسية والتوعية

وتعنجب كراسة الشروط والموصفات من العنوان المنكور يعلليه على طلب منعوغ يلسم للسيد المصاب زئسيس الإدارة المركزيسة النشاسون الماليسة والتجاريسة بصد سداد فيمسية الكراسة نقدا بخزينة الهيئة . وأن ينتفت الى للعطاءات التي . ترد بدون تأمين ابتدائي ڪره ٢٪ يزاد الى • ١٪ عند الرسو او الغير مصحوية بالبطاقة الضربييسة

والمسجل التجارى ومسابقة اعمال التوزيدات وتعتبر احكام لاتصة متمتزيات للهينة متعما تنشروط والاعلان ويخضع لها للتعاقد 

الهيئة العامة للاستعلامات تطسن الهيئسة العامسية للاستعلامات ٢٢ ش طلعت حرب المقاهرة عن طرح المنساقصة العامة رقم ١٠ نستة ٨٩٠/٨٩ بين القطاعين العام والخاص ونكك لشراء وتوريسد اداوات كهريظية وعند والات كهريلنية ومبلكة ونكك وفقا لكسراسة الشروط والعواصيفات التى يعكن السحصول عليهسا من ادارة المشتريات بالدور الثالث بالهيئة تظير مبلغ وقتره عشرة جنبهات للنسخة الواحدة علما باتبه قد تحسفد يوم الاحبد الموافسق ١٩٨٩/١٢/٢٤ في تمام الساعة الثانية عثرة ظهرا موعسا لجلسة فتح المظاريف ولن يلتفت قرر أي عَطَاء غير مصموير يتأمين ابتدائسي غره ٦٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى

أ ١٠٪ عندرسو العطاء ١٠١٤/١٨

المناقطات الهيئة العامة لمواني البحر الاحمر الادارة المركزية للشنون المالية والتجارية ادارة العشتريات

باب ٩ بجوار الحجر الصحى بور توفيق - السويس تعلن عن المناقصة العامة ١ - للمناقصة رقم ١٠/٨٩/١٠ لتوريد لنش أرشاد بحزى تعبليم مخازن الهيئة والمجند له جلسة

فطَى مِنْ يَرِغُبِ فِي الْلِحُولُ فِي المتناقصة التقدم بطلب مدموغ يوم الاثنين المواقق ٢/٢٥/ ٨٩/١ ياسم المبيد /رئيش مجلس مديثة موعد لفتح للمظاريف وقيمة النسخة (خمسن جنيها). ومزكز أسيوط تسحب تسخة من الشروط العمومية والخصوصية للمناقصة نظير مناد مبلغ ٣٠ تلاتون جنبها ولن يلتفت إلى للعطاءات التنى ترد بعد العيصاد المحدد لقنح المظاريف أو التي ترد بدون انتأمين الاينكائي للمتوه حنه بالشروط والصلبة تخضع للقاتون رقم 9 نسستة 80 واللواتح للملاية وما يستجد منها وشراء للكراسة شرط أساسي للنشول في

> مدينة الاقصر تعلسن منينسسة الاقصر في مناقصة علمة عن حلجتها لتوريد الأصَّناف الَّاتِية :

> > ١ ميارة بيك أب كبينة مغردة

المنافعة الماديم

٢ موارة جمع قمامـــة ٢ ملكينة إطفاء حسريق وقد تحلديوم السيت الموافؤ ١١/١٢/١٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا الفتح المطاريف. فمن له رغبة فى دخول العناقصة منحب كراسة الشروط وظمواصفات تظير توريد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها لا غير قيمة الكراسة مضافا إليهاميلغ ٢ جنبه جنبهان في حللة طلبُها بللزيد ويزفق بكعطاء تأمين النكائي قاره ٢٢ يكمل إلى ١٠٪ عندرسوه وإعتسائه ويزفسق بالعظاء الكالوجات التوضيحية للمطلوب عاليه ولمن يلتنفت إلى المعطاءات طواردة بدون تأمين أو يعد المرصلا المحسند وتجرمش العطاءات بلغل مظاريف مظقة يأسم المنود اللواء لرنيس مدينة

A1/17YT

## مجلس منبته اسبوط المتودو المشتريات شطن الوحلة المحلية لمركز ومدينة أسيوط عن توريد أدة ات

ولعبات كهريائية لتعوين مختزن

ألعيضن لمش شرتى وحتى غرب

ومركز فسيوط نكك في المتاقصة

قعامة قمحد لها جلسة الاثنين

الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨ ميصادا

تقتح قعظاريف .

وتباع كراسة الشروط بمتر

باسسيوط

مولس مدينة بني سويف ميطن عن طرح منافصة عامة في تعلم الساعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ۱۹۸۹/۱۳/۱۳ تتورید

جزاز ززاعي مقطورة كسح ٧٠ - يطاريسة للميسسارات

والمعاث كاوتش للسيسسارات

أتطن لتلزة العدعى للعسام الصكرى عن لجراء مزاد عاد تعضيوهات مركيسات وادوات كهزيلنية ومهمات بالقاهسرة يتاريسسخ ١١/١١/٢٠ والإسماعولية بتاريخ ١٩/١٧/٤ لساعة ٩ صيلدار. الانفرة ٢٣ ش عطيه الدولي -

مجموعسات رى وجىسرارات ومنطسروات ومكتسورات رش وسيأرث وموتوسيكلات وقطع خيار تلجرارات واصناف كهنه -. وقد تحدث الساعة العاشرة من . مسياح يوم الاثنين الموافق 20/ ١٢/١٢ موعدالعد طسة المزاد بمتر المدوية شارع الجمهورية بلمبوط والإيام التالية لعيسن الانتهاء من البيع ويعكسن المحصول على كرآسة للثروط تظير مبلغ خمسة جنيه على أن يتقع المتزارد ميلغ ٥٠٠ جنيه رميم دخول المزاد على أن يكمل ٢٠٪ في تهاية قطسة ويشترط تكيم للبطاقة قضريبية 

والمغدات

٠٠٠ قائل المبرازات والمعدات وتسسمطاب كراسة للشروط والمواصطسات مقسائل عشرة جنيهات وتخضع المتساقمية لإحكام القانون الا است. ١٠٠

. مِديرَةِ تصر

تعلن المديرية عن مزاد بيم

ولامنة الثاليان

منبرية الاصلاح الزراعي

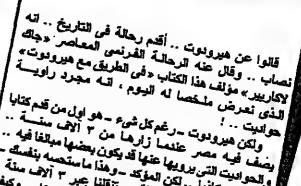
ليشاذ الإغراع - محمد أحوى No.

ير نهضا يعوث . شرخ پر ۱۹

يعتر تفنغون . -1/3 g الإلهم تزيفه

ير فقاد

1/405 # (w20 6 8) -



والحواديث التي يرويها عنها قد يكون يعضها مبالغا فيه .. وقد يكون كافيا .. لكن العفيكد - وهذا ما ستحسه بنفسك النها جميعا تتميز بالطرافة ، وتنقلنا عبر ٣ ألاف ملة ، لنرى باتوراما مصر وقتها .. كيف رآما غيرنا .. وكيف

> قلم هيرودوت برحلاته منذ ثلاثين قرنا تقريبا .. زار خلالها فارس ويابل ومصر واللوييا والهند ويلاد العرب وليبيا . ويقال أن هيرودوت تضمه ولد في مدينة « هاليكارناس » في أسيا الصغرى .. وهي تقع جنوب تركيا حلايا .. ومأت في «تورواي» وهي مستعمرة اغريقية تقع جنوب ليطانيا حاليا . لكنه اختار اللغة الاغريقية الايونية لينطق بها

لمعلقه .. واختار ايضا اليونان القديمة وطنا بالنبني وأمضى حواته مأخوذا بالشرق .. منجنبا اليه .. ويقول الزحالة القراسي «الكاربير» أن هيرودوت لايشكل ظاهرة خاصة لو قريدة .. لان كل الفلاسفة والعؤرخين وعلماء الجغرافيا والفزياء فى القرن للذى سبقه أمثال فيتاغورس وديمقريطوس .. جميعهم علشوا على العنود بين الثرق والفرب -واستمرت هَذه الطّاهرة في القرون التالية مع اريسطو وعلمساء القريساء في مدرستسبي «رودوس»

والاسكندرية . وكل هذا يفسر لمانا لتجه هيروبوت في رجلاته غريا .. وتماذا كتب بالبوناتية الايونية . لكن كل نلك لا يملع أن نصوص هيرويوت تمثلىء بالغموض والالفاز .. والاشياء التقريبية .. والاشياء عير المؤكدة .. بالإضافة الى الاخطاء والاشياء التي تكاقض مع التاريخ .. ويجب أن نقول أن هذاك لكاذيب

## سرد هسسهادیت

من هنا يجب إن نقرأ هيروبوت .. وكأنثا تصلى الر راوية حواست .. والحقيقة قه بالقعل راوية حواليت من الطراز الاول . صحيح قه بمقاييس عصره عالم شلمل .. اي فيلمسوف ومؤرخ وعالم جغرافيا وفزياء . تكن الغروق بين العلوم وطبيعتها في الماضي لم تكن بِلْوَصُوحِ الَّذِي نَعَرَفُهُ الْبِيومِ . وَعَلَّمَ ثَى الْجِغْرَاقُيا مِثَلُ هيرودوت لايزيد عن كونه مصا للاستطلاع والاسفار ويُم يِمنَّم هيرودوت من الإنهامات . وأولها ته كان أن رحلاته عبيلا للاستعمار الأثبلي .. تكن هذه التهمة لا تؤيدها الابلة التاريخية .

ويتعرض هيرونوت لتهمة لخرى .. يمكن وصفها بالعنصرية . فقد كان يشير الى الشعوب التي زار يتداتها على اتها من البرير . ويوضح «جاك لاكاريير» ان كلمة «برير» في

عصر هيرودوت لم تكن تعلى اتعدام الحضارة .. كما هي لايوم .. لاتها كاتت تطلق على من لا يتصفُّ اللغة اليونانية - الاغريقية - ولم يكن في الكلمة اي معنى من

معانى التهجم أو النطير أو العنصرية . ريمًا كان المعنى الوحيد الذي ينطوى عنى شيء من التهجم في المحاءات هذه الكلمة \_ برير \_ هو ان اليونانيين كانوا على وعى بأتهم يستخدمون أغة نبيئة .. متوانمة مع احتياجاتهم التعبيرية واللغوية . وكان بقال ان اليوناتيين يتحدثون .. والشعوب الاخرى تَتَعَلَّمُ كَالْأَطْفَالِ .. يَحَاوِلُ يَعْلَمُ الكَلَّامِ . ولهذا فهم

ومع ذلك فابته يسميها لغة بريزية .. اي ان اليوناتي لايستطيع ان يفهمها ولايد أن نقول ايضا أن هيرودوت لم يكن أول رحالة او عالم جغرافيا في العالم القديم .. لكنه بيساطة أول رحالة تتوافر لدينا كتاباته كاملة . وقبته كان هناك بحارة ورحالة ومؤرخون كتبوا عن الشرق الانشي .. لكن ضاعت كتاباتهم . بل ان هيرودوت نفسه اشار آلي اسماء العديد من الرحالة مثل سكيلياكس .. والمؤرخ المصرى نيكوس .. وهناك مؤلف لخر مجهول كتب

ويصرب العؤلف مثلا بعوقف هيروبوت من مصر

القنيمة .. التي وقف امامها في ورع كأنه يقف امام

شعب من الالهة . ووقف مشدوها أمام أثار مصر

القديمة .. والمعابد المقدسة الموجودة فيها .. كما قه لاحظ ايضا ثراء اللغة المصرية التي عاشت طويلا ..

«وصف العالم» في القرن الممايع قبل الميلاد . ومن المؤكد أن هيرودوت قرأ كل ما كتبه من مسقوه . لكنه حين يكتب كلمة «الارض» مثلا فإنها تعنى بالنصبة له ما كاتت تعنيه بالنسبة نفيتًا غورس .. كرة .. تنساب عليها البدار والقارات الثلاث .. وهي اوريا التي تمنك مما يعرف بالجزر البريطلتية حاليا حتى حدود سبيريا . وافريقيا التي بصميها ليبيا .. وهي تمتد من جيال اطلس المغريبة وحتى الحنود المودانية الانبويية . وقارة أسيا للتي تبنأ من حنود اليونان حتى حدود ما تعرفه اليوم باسم باكستان .

## هسست النيسط

ونصل مع هيرودوت الى مصر .. حيث يقول أن كل العالم يتفي على أن المصريين هم أول من اخترع «المئة » كوحدة زمنية .. وأسموها الى ١٢ جزءا أو شهرا حسب نورة المواسم . ويؤكد أن التكويم المصري افضل كثيرا من التقويم اليوناتي . فقد كان لدى اليوناتيين شهر كبيس كل عامين .. في حيث كان الشهر لدى المصربين يتكون من ٣٠ يوما . وكاتوا يكتفون باضافة خمسة ايام كل سنة .. نيتوافق تقويمهم مع نورة تمواسم .

والمصريون ايضا هم اول من اطلق اسماء خاصة على الالهة القديمة الاثنى عشر .. وأستعار الاغريق

هذِهِ الإسماء ونقلوها عنهم . وهم أول من أقاصوا المذابح والنمائيل والمعابد للَّالْهَة .. وأول من نحتوا تماثيل الحيوانات من الحجارة

لكن اول أنسان صار ملكا على مصر هو مينا وينقل هيروبوت عن الكهنة ان مصر كلها كانت عبارة عن مستقعات فيما عدا اقليم «طبية» . وكانت كل المناطق الواقعة الى الشمال من بحيرة «موريس» - قارون داليا \_ تغوص في المياد .

ولا يتطلب الامر أن يكون المرء كثير النكاء كي يقهم من اول نظرة لن كل هذه البلاء هي لرض تقوم يغزوانها اعتمادا على المياه .. فهي «هية الثيل» .

وتملد شواطيء مصر مسافة ثلاثة ألاف و ١٠٠ استلا . والاستاد وحدة قياس اغريقية تساوى ٢٠٧ اطَّنام ويَّمنك أراضي مصر في الداخل حتى هليويوليس في سهل شاسع مشيع بتماء والغرين .

ويحد شواطيء مصر جبال العرب \_ جبال البحر الاحمر حاليا \_ ألتى تمند من الشمال الى الجنوب يلا لتقطاع حتى البحر الاريتري - البحر الاحمر . وقد تم استقطاع الصدور من هذه الجبال لاقاسة اهراسات

## أنسريتيا هى ليبييا

خبرتنائكيني

» يطارطت بمواصفات فتية خاصيت

• سلادست - أعلانـــ

اہشرانے - تسویقے اہتاج

٧٣٤١٩٦ : حنية

مع عبات: محدوم برا لو ( رات

مفاجتأة كشيرى

نا شارع محروع باب اللون ت: ٢٥٥٨٣٩

١ منامع الشبحث عطالية نبروق فيصل الديم

استلم مزرعة أرانب بالأرانب

سندا ١٩٠٠ سنة

سلاللت سربط برطان ساعلان م اختاف بیگرف م دراسات المعدی م دراسات المعدی

ويصفة أجمالية فإن الشكل العسام للبسائد من هليويوليس حتى طبية يساوى اربعة آلاف و ١٠٠ استاد .. أي تسعة أيام من الابحار في النبل . وتمند الحدود من البحر حتى طبية مسافة سنة الاف و ١٢٠

استادا .. ومن طبية حتى مديشة الفاتنين «اسوان هالياء جنوب مصر مساقةً الف و ٨٠٠ استاد . وكان يطلق على هذه المدينة أسم الفاتتين .. وهي كَلْفَةُ اغْرِيقُهِةٌ معتاها العاج .. لانه كان يتم استيراد

العاج من الروبيا عبر هذه المدينة . وكاتت مصر تكسب من البحر اكثر من البلاد المجاورة لها التي لا نجد في جبالها صوى الاصداف ومستودعات الملح . وبالمناسبة فإن «الاملاح تهاجم الإغرامات تلميها ء .

ويقول هيرودوت .. ان مصر هي كل البلاد التي يمكنها المصريون . ولا يوجد بين اسيا ولبييا \_ كما اعرف بلد اخر صوى مصر . وفي المطيقة فإن النيل يتساب تجاه البحر بدءا من الشلالات .. حيث يقسم مصر في لثين .. فيعضى خطا ولحدا حتى منينة «كيركاسور» للتي ينقسم عندها الى ثلاثة فروع . فرع بيلوس ـ للتي اصبحت يورسعيد حاليا . وهذا

الفرع يجرى تجاه الشرق . وفزع «كلتوب» يجرى تجاه للقرب والقرع الثالث هو امتعاد النيل ثانته الذي يصل عند الدائبًا ويقسم البحر الى اثنين حتى البحر .. وهو اشهر

ومرة اخرى يقول هيرودوت .. ان مصر هي كل البلاد التي ترتوى بماء النيل .. وكل من يشرب من مياه التيل مصريون فالتيل يغمر الدنتا وجزءا كبيرا من الاراضى للتى تسمى لبيية .

## سر النبسسان

ويقول هيرودوت ليضا فيما يشبه الشكوى .. لم يكل لى اى كاهن .. او اى مصرى اى شيء حول السبب الدَّقِيقِ لتظام هذا النهر الغريب .. وكم لود إن اعرف لماذا عند اتقلاب الشمس صيفا تصعدمياه التيل وتفيض طوال مانة يوم . وينخفض منسوبها بعد ثلك ويضعف طوال الشناء بالكامل.

ولم يقل احد نماذًا يصير نظام هذا النهر عكس كل الاتهار الاخرى .. ولماذا لا يثير اي رياح حين تتساب المياد فيه بالفيضان .

ولا يقتنع هيرودوت بالاسباب التي حاول بها الاغريق تفسير نظام نهر النيل .. وقال انها الف من

ويطرح وجهة نظره الشخصية حول سبب فيضان التيل صيفًا .. ويقول .. خلال موسم الشَّمَّاء تبتعد الشمس بسبب برودة مدارها الاول .. وتعيل تحو وسط

وعلى العكس من كل الانهار لايتلقى اتثيل امطارا ابدا .. وتأتى مياهه دانما عن طريق الشمس .. ولذتك فهو النهر الوحيد الذي يكون منسوية في الشتاء اضعف عنه في الصيف . والسبب وراء كل ننك يوجد في

## عاداتنــا نی آنیوبیــا

ويبدى هيرودوت دهشته من ظاهرة اخرى هي ان تصف النهر يتساب شمالا تجاه مصر .. في حين ينساب النصف الاخر جنويا تجاه الروبيا .. ونظراً لاته كالمعتاد لم يقتنع بما سمع من تفسيرات لذلك .. فإنه دهب بنفيه الى الجنوب في بلدة الفاتتين .. ومن هناك يقول .. بدءا من هذه المدينة تصبح البلاد وعرة .. وتنتك لايد من جر السَّفِيَّة بِينَ الشَّاطَتينَ لكى يمكن الصعود مرة اخرى . وانا ما اتقطع الحبل فمن الافضل أن تقول للسفينة وداعا . لان عبور هذه المنطقة يحتاج لاربعة ايلم من الايحار حيث يكون النيل متعرجا ملتوبا .

وعموما بدءا من الفاتنين يوجد الاثيوبيون . وفي هذه المنطقة يستحيل الابحار جنويا بسبب الصخور العالية .. ويُنتك لابد من النزول من السفينة .. والسير على الأقدام يطول النهر مدة أربعين يوما .. قبل أن يمكن ركوب التهر مرة اخرى امدة ١٢ يوما .. بعدها يتم الوصول الى منيتة كبرى هي دميروي، عاصمة

ويوجد فيها معابد للالهة جوبيتر وياخوس . وهذه المدينة تقع على بعد ١١٠٠ كيلو متر من الفاتتين \_

المنوان \_ الى داخل المنودان . وهي الان تصمى مدينة

وادًا ما استمر الايحار بعد ذلك ١٢ يوما اخرى .. يمكن السوصول السبي بلاد «الهارييسسن» او الد وأسماش » .. وهي كلمة مصرية تعني اوللك النين يقفون ناحية البد اليسرى للملك . وهي تطلق على حوالي ٢٤٠ الف جندي مصرى .. رحلوا الى اثيوبيا .. لان الملك ديساموس، اقام عددا من الحاميسات الصكرية في بعض المدن الحدودية .. لم جاء القرس وحلوا مطهدم في هذه الحاميسات وخصوصا في

ننتك قرر الجند في هذه الحامية بالاجماع التخلي عن الملك «بساموس» والتوجه الى اثبوبياً .. وقاموا بنشر العلاات العصرية في هذه المنطقة .. وتشروا بعضا من الحضارة فيها.

## وهبذا يكب

ومن المعروف أن مجرى النبل بمند مسفرة أريعة الشهر من الابحار والمبير على الاقدام .. وثلك يدون حساب مجراه المصرى .. ومن المعروف ايضا كما يقول هيرودوت ـ ان النيل يأتى من الغرب . بعد مَلَكُ لانتوافر ملعهمات لان البلاد في هذه المناطق عبارة عن

صحراء حقيقية نظرا لمناشها الحارق. ويؤكد هيرودوت ، بوضوح ، ان قنيل وأتى من ليبيا .. واته يقطعها من منتصفها . واذا كان ممكنا استنتاج المجهول من المطوم .. فإنى اعتقد في النيل رئيع من تفس المسافة التي ينيع مِنها نهر «ايسنر» ـ اي تهر الداتوب في اوريا وتلك مع قارق هو أن تهر «ايمستر» بجرى في بلاد بها سكان .. ومعروفة جيدا لكن هناك جهلا بمنابع النيل التي تعبر الفضاء

الصحراوي الذي لا يسكنه احد في ليبيا . ويقول هيرودوت .. ثقد قلت كل ما اعرف عن مجرى النيل .. فهو ينتهى في مصر . ولذلك فهذا التهر الذي يعبر نيبيا كلها لابد ان يكون ته نفس طول نهر ليستر «الداتوب» . وهذا يكفّى عِن التيل .

## للهدسمريين نقسط

وينتقل هيرونوت للحنيث عن مصر والمصريين عن الكثير من المعجزات والاعمال التي تتحدى الكلمات والخيال . فالمصريون يعشون في ظل مناخ فريد . وتهم نهر له شخصيته المختلفة تماميا عن اتهار العالم .. ولذَّلُكُ فَاتِهِم النَّبِحِ اعادَاتُ ومبادىء تَدْتَلَقُ عن مبادىء وعادات الشعوب الاخرى .

غفى مصر تقوم التساء بالذهاب الى السوق البيع والشراء . كتلك فانهن يمتلكن المحلات التجارية . في حين يبقى الرجال في المشارّل ينسجون الملابس ويينما يحمل الرجال الانقال على رؤوسهم .. فإن النساء يحملنها على اكتافهسن . ونتبسول النساء وقوفًا .. في حين يقطها الرجال وهم قعود القرفصاء ?؟ وعموما يقض المصريون حاجتهم بخسجل في المنازل . لكنهم يأكلون في الشوارع

ولا تستطيع المرأة أن تكون كاهنة في المعيد .. لأن ممارسة الشعائر الدينية قاصرة على الرجال . ولا يوجد شيء يجير الابن على اطعام والدية . لكن البنت حرة يمكن أن تفعل ذلك أذا شاءت أو لاتفعل وفي كل البلاد تكون شعور الكهنة طويلة .. الا في



مصر .. حيث يطق الكهنة رؤوسهم ، ولدى كل للشعوب يقوم الابآء الاقريسون للمسيت بحلاقسة رؤومهم .. لكن المصريين يتركون شعر الوأس والذِّقْنَ بِنُونَ عَلَاقَةً .. ويُعيشُ الشَّعُوبِ الإحْرِي بَعَيْدا عن حيواناتها .. لكسن المصريبسن يعسيشون مع

i piece ja

يو کرد پيشار

البريبة تصرة الغر

ع کے فوائد ہے

بنفن عن أو

الرهان الم

اخراضته و

استنسب تتر

**建筑** 

المفاقعين لاي

s or other

 $(\mathcal{L}_{\mathrm{in}}, \hat{\mathcal{L}}_{\mathrm{pos}})$ 

وأعمل سهاجي

راتواج خشب بيد

محاولتها بلوا النبية

وتتفذى الشعوب على القمح والشغير .. ويصلع المصريون خيرهم من نوعيات مختلفة من العنطبة الرومية تسمى «زيا» . وفي كل مكان من العالم يترك البشر عوراتهم كما هي مثل اي حقائق في الطبيعة .. لكن المصريين وجدهم يقومون يختاتها

## اساتدة ني النظيانة

وفي الكتابة والحساب يحرك الأغريق ليديهم من اليسار الى اليمين ويحركها المصريون من اليمين المر السمار يضاف الى ذلك ان المصريين يستخدمون لوعين من الكتان .. الهيرو طبقية .. وكتابة الذرى شعبية ... . ومقارتة بالشعوب الاخرى فإن المصريين متعبثون الى ابعد حد .. وهم يحرصون على تتساول كل مشروباتهم في كؤوس من البروليِّ ... ويقومسون بتنظيفها بوميا بطاية ..

ويرتدى المصريون ملابس مصنوعة من الكتان وهي نظيفة جدا .. ودائما ، لاتهم متشيدون جدا في هذه المسألة \_ التطافة بل اتهم يقومون بعملية الختان حرصا على التطافة لاتها اهم لنيهم من الجماليات . أما الكهنَّة - قاتهم يخلقون شعر أجسامهم بالكامل. مرة كل يومين .. ختى لا تتنسهم التعثيرات الثياء مُمَارِّ مَنْتُهُمُ كَشَعَالُوْهُمْ . وهم لا يرتكونُ صَوَى تُوبِ واحد من الكتان .. وصندل من البردي . وكل ما عنا تلك من ملابس واحتية مخرمة عليهم.

ويقتسل الكهنة مرتين نهارا بالماء البارد .. ومرتبن ليلا . لكنهم لا ينفقون مالا على خياتهم الشخصية .. فالناس تأتيهم بالخير الناضح مع كميات من اللحوم والاور والخمر ، باختصار بأنيهم التأس بكل شيء ما عدا السمك لاله طبق محرم عليهم .

## الفسيول. نصيس ولا يبدر المصريون القول لزراعته ابدا .. واذا حيث

وطلع تلقلنيا بطبيعته في الارض فاتهم لا يلسمونه لاتهم يعتبرون الخضروات نجس أ ولكل إله رهط من الكهنة تخصته ، والكهنة يطيعون الكاهن الأكبر . وإذا أراد المصريون عمل وأطنعية با يحيوان .. فلايد ان تكون من بقرة مؤكدة الطهارة مستى أَنْ قُحْصَهَا الْكَاهُنْ يَطْرِيقُتُهُ الْخَاصَةِ . يَعِمْا يَتِّم التيادها الى المنيح .. ويتم أشعال التأر .. ويسكب الحمر على الاضحية مع الايتهال الي الأله بعد ثلك يتم ثبح البقرة .. وسلحها . أما رأس البقرة المنبوجة قلا يمكن أن يأكلها المصريون أبدا ... لإنها

## المعيسسر بقديسته

ويصفة علمة .. لا يعيد المصريون تفس الألهة

تكون مشحوثة باللعثات ا

فيما عنا ايزيس واوزوريس ولهذا فإن يعضهم بأكلون لَحْمُ الْخُرَافُ .. والبغض الأخر لا يمنيه . ويوجد من المصريين من لا يمسون الماعز أو التيمل : إلناني يقلسه للمصريون في الثلثا . لكن الخترير بعتبر حيوانا نصا في مصر ، فأو حدث أن قام أتسان بلمس الخترير في الشارع فليد ان يلقى بنفسه بعلاصه كاملة في النيل على القور وزاعي المغتازيز يكون مصري المواد .. ومع نلك ألمَّه الإنشان الوحيد الذي لا يمكنه دخول المعيد ﴿ \_ \_ . ولا يرضي أحد أن يزوج بناته أراعي المغلزين .. كما ان رعاة الخنازير لا يتزوج بناتهم احد . ويتم الزواج دائما فيما بينهم .. الابناء والبنات من عائلات رجاة

ولا يمكن تقديم الخنزير كأضحية للالهة .. فيما عدا الآله بأخوس والرية «لوتا» .. التي تقدم اليها اضعية الخزير حين يكتمل القمر بدرا فيما عدا تلك تكون الختازير محرمة طوال العام

حلقة تليفزيونية عن مشروع الارانب بطاركات أراثث موديتات مختلفة نحن ندريك وبملكك • ملت بناع بنور في الساخ و ستوا من بايريا مزرعةارانب • نظام شريبستوليس ألمانيا الفريية ● معالف - مغادليم ولاءة أشبكال مختلفة . عالمة على المالية على المالية على المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا 120 | 177 - 120 | 177 - 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 | 1780 ئنا ئقاء الاربعاء القائم ١٩/١١/٣٩ بالتليفزيون المصرى الساعة والإيثران مان و توبعد الإنتاج معيات تربيبية لإيناج الأرانب

وسداد مديونيسة مسزارع الفسراخ عزيزي انقاريء :

" " ظهرا على القتاة الاولى في برنامج خير بلاننا الذي يناقش مدى امسهام مشروع الاراتب في الاقتصاد القومي . . والدور الفعال الذي قام به صلاح سليمان مقدم البرناميج في حواره مع نخبسة من كيسار المتخصصين في مجال تربية وتصنيع الاراتب وعلى رأسهم الاكتور سعيدسامي وخبراء صناعة الارانب في مصر المهندس شريف محمود والمهندس باسم يسن مديرا شركة حورس الزراعية لاتناج البطاريات والاراتب ويعض مربى الاراتب ووصولهم الى البحث العلمى الذي يؤكد أن الارنب باستطاعته أن يقوم بمداله منيونية مزارع الفراخ وتوفير مايقرب من إمليون فرصة عمل بجاتب تو فير ٢٥٠٠٠٠ الف طن لجم سنويا .. هذا بخلاف توفير العملة الصعبة .. ولذا تناشئك عزيزي القارىء مشاهدة هذه الحلقة الخاصة عن برنامج خير بلاينا .

> الأنصارى للجافي لعائداكثرين • 10 حنيبًا شبريا امتلك بطارية أرانب أسعارتبدأس 110 بحنيها • إيرُان طبى وقبى وتسويير وگویاسیاد : سیمدالینا دخوارد شامهانیزد : تنبید : ۲۲۰۱۱۷ حضیها ایس ١٢ ماع عبر لخاكل شروية المرام ١٦١٠











تنونر حالثيا الأعمارالنادية

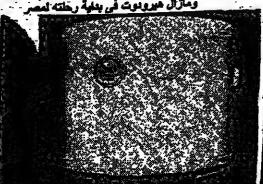
٥ شسهور ٥٥ منيرًا

٣ شــــبـهور ٣٠ منيًا

ت الم ٧١٨٢٩ و ١ و المراجيل

١٠ شارع سيف الدين المهراني إميدان رمسيس مت: ٩٠٨٨٤٤







ويعتبر الخبز المصنوع من القمح

ونوع اخد من العبسوب الريب من

الشعير من اكثر الواع الخيز التشارا

في الماتيا الغربية ويقضله ٥٣٪ من ا

ومن الشائع في الماتيا ان تجد أتواع

الخبر المنتشرة في البلاد الاخرى ...

وقد بدأت دول المجموعة الاوريية

تحذو حذو يون .. ومن المتوقع ان يجد

ُ الشخص في فرنسا مثلا الحيز الإلماني

بأسباتيا او ايطاليا على سبيل المثال

كما بدأ القرنميون يحرصون على تشر

أتواع الخيز والقطائر الخاصة يهم في

الدول الاخرى ونفس الشء ينطبق

على دول حوض البحر الايسيض

ويزى البروفيسوز ستيلير منير احد

المعاهد في بيتيفيند أن الشير يريط

المتوسط الاخرى .

وغيره من أنواع الخبز الفساصا

أكد موكز ابعاث التغذية في يون إن الشعب الإلماني الغربي من اكثر شعوب العالم

واشار المركز الى أن هناك ٢٥٠ نوعا من الخيز في ألمانيا الغريبة والف نوع

الانسان بوطئه اكثر من كافة الواع

الاغنية الاخرى واستشهد بأحد أتواع

الشير المصنوعة من حبوب قريب من

الشعير والذي لايزال الاهالسي في

المناطق الشمالية من الماتيا الغربية

يتمسكون به حتى الان ومنذ وقت طويل

ويقضلونه على كافة اتواع الخبز

الاغزى العنيثة والتى ريما تكون لكثر

فاندة صحبة او اكثر جانبية من حبث

المذاق او غيره واحساف ان نفس الشيء

يحنث في بافاريا وويستفاليا بالماتيا

وتؤكد درسة للمعهد الذي يرأسه

ستبلير ان الالمان الغريبين يشعرون

بعدم الرضا ازاء أنواع الخيز في النول.

التي يذهبون اليها للمساحة وان هذا

ينغص عليهم منعتهم ويذكر أن ثلث

عند السكان في الماتياً الغربية يقضون

السوق القريد لنرجــة ان خبــراء

الاقتصاد يعتقدون ان عودة البورصات

في العالم لاسترداد لتقاسها بعد يوم

الانتيسسن الاسود في ١٩٨٧ بدأت

مالتحديد بعد بيع « زهور السوسن » .

وقد فتضح لخيرا فن هناك مناقما

خطيرا بدأ في التعلقل بشدة في هذا

السوق وهو المنافس الياباتي الذي

لايسعى فقط للاستحواز على اكبر عدد

من اللوَّحات العالمية بل الى الاستيلاء

ايضا على لكبر معرضين للمزاد على

اللوحات القنية في الغسرب وهمسأ

وقد بنأت المتاحف في اوروبا وامريكا

التى بدأت تختفى داخل قصور الطبقات

النخول في منافسات مع الملاك الجدد

الا أنَّ متحسف جيئسيَّ في ماليبسو

بكاليفورنيا استطاع وحده ان يدخل

المنافسة وتمكن من الحصول على

لوحتين فقط بلغ تمنهما اكثر من ٦١

مليون دولار ونلك يرجع الى أن المثح

التي في حوزته بلغت ٣ منيارات و ٥٠٠

ويعتقد رجال المناحف وهم على حق

في هذا أن اللوحات الفنية هي ملكية

عامة للجنس البشرى وهم يلجاون

لتحقيق هذا الهدف الى اقتراض عدد

من النوحات النادرة من اصدابهما

لعرضها على الجمهور في المتاحف.

اللوحات التى يحصل عليها الياباتيون

والتي يقونون اتها تبدو كما نو كاتت قد

ويثور الجدل في الاوساط الفنيسة

واتمالية في الوقت المساضر حول

الاعطافة البالغة التي سادت المجال

الفئى وحولته تعاما الَّى سوق للمال .

فاللوحة النتي تباع الان بأكثر من ٥٠

ملبون دولار من المتوقع ان تزيد في

العقد الفادم مباشرة عن ١٦ مليون

اختفت تماما عندما تقع س اينيهم .

مئيون دولار.

الاعمال الفنية للفريدة .

لجازتهم خارج البلاد .

من القطائر الرضاء جميع الانواق ومنطلبات الاسر الالمانية والاجانب من

استهلاكا للخيز ويبلغ متوسط استهلاك القرد ٨٠.٣ كيلو جراما في العام .

كتب مجدى قطب :

المقيمين والزنزين .

الاسر الالملتية والاجتبية

سيارة موديسسل ٦٢ يعشرة ملايبين امتر ليني

بيعت في تنن امس سيارة فيراري حمراء اللون موديل - ٢٥٠ جي تي او به انتاج عام ۱۹۹۲ بعشرة ملايين جنيه استرايتي/١٥,٦ مليسون دولار /لاهد رجال الصناعة اليابانية وينَّلَكُ تَكُونُ اعْنَى سيارة فِي العالم بعد السوارة التي بيعت العام الماضي ب ٥ ٥ مليون جنيه في مزك .

تمسار المفدرات يوتغون السدورى العبسام تلكرة

تحجن تبعر نرو

استر عورتهانا

ء الكن العوير

4

أأعرش ببهام

مرسول من المعني أو

يل بسلطنعون وعز

فتنة غرونما

ن همه ين محن

ووسن ويقومنين

بصوحة بركار

يهم منتئلن ڪ أو

غومل بعبة للتر

مهدش شعب

شعر جسميدنكم

مهد محددت

رتسان سوو فوماؤه

ر . ويتر ماعا نقاد

(J. 14)

ن دلا غر په

عبر سفجوية

Popular Justine

The same

واعته نينا روفاها

وتيد لابسوانة

عمته وتتلهم بلجد

سريون عمل ءفنعة

تر : موكنة الطابانية

المنع تحف

الشعال الشار .. ايعا

تعصريون بال

ونين فن بطها

۽ رينون شيع

the size

بحرد عنيهد

أوقفت كونومبيا مسابقة النورى العام لكرة القدم بها ، على اثر مقتل احد حكام الكرة في منتية منتين معقل أياطرة المخدرات ، واستقالة مكم أخر، ولختطاف حكمين منذ شهور . والمعروف ان كبار تجار المخدرات يستثمرون لموالا ضخعة في مراهنات للكرة ويحملون الحكم المسلولية في حالة خسارة الغرق التي

اعصار نى الظبسين للى ستة أشخاص على الالل مصرعهم وشرد أكثر من القاء وخمستكة أغرين قر اجتياح اعصار و هنت به نجزيرة نوزان أكبر جزر للقلبين أمس بثقت قوة الرياح كيتو مترا في الساعة ومن المتوقع أن ينتقل الاعصار الى جنوب بحر

ان تتمكن بن الفنا. نى مصرجان الطفولة

ان تتمكن الطقلة الرومانية روكساتا كوستانيشيسكو التي تبلغ من العمر سبع سنوات من الاشتراك في مسابقة أغنية الطفل في بولونيا لرفض المستولين في يوڪارست المسماح لها يعفائرة البلاد . وروكسانا هي واحدة من بين سنة أطفال أجانب يتنافسون الى جانب سنة أطغال ليطالبين في المهرجان الحالي الذي يعك في بولونيا منذ ٢٣ علما .



القنى التكشف ايضا عن الكثير من الاسرار التسى تكتنسف هذا العالسم ففي مزاد اللوحات الفنية في معرض سوشیس فی مدینة نیوپورک جری التنافس حاميا عن طريق التليفون بين الثين من المزايدين ليرسو لخيرا على

وقد تغير هُذَا الواقع منذ فترة قصيرة

غير أن الانتفاع المجتون الذي سيطر

على منوق الفن في الثمانيذات دفع الناس التساؤل عن الاوضاع المكتلة

نهذا السوق الغريد في تسعينات القرن

وقد جاء الكشف عن المشكلات التي

تعترض اتمام بيع اغلى اوحة حتى الان

وهي نوحة « زهور السوسن » لقان

جوح بمثابة قنبلة اتفجرت في المنوق

وكان من المعتقد حتى وقت قريب ان اغلى لوحتين حتى آلان هما لوحتا بيكاسو والذي وصل سعر لوحته التي رسمها تنفسه ٤٧ مليونا و٥٣٥ الف

تعلن هيئه الأدوبية للسادة الأطباء والصيادلة

Bebelac No.1 Dialac M

فلاستفسارعي الأودية ميانلوا يرجى الأنصال برايعودات :

TATAPH WITTOPY ( ANTOTOPY ) TOPATO

عن توافر الألبان الشبيهة بلبن الأم الأسية :

Similac

with Iron

Enfamil

گريسٽي وسوئيي . والياباتيون بركزون على الاسماء وئيس على الاعمال وهو نفس الشيء الذي كان يقعله الامريكيون في بداية القرن والذي كان يثير السخريسة والضحك في أوروبا التي كلتت قد

المال والاعمال .. اصبحا الجناحين اللذين يسوقان العالم يصورة مجنونة في كافة

المجالات .. وقد وصل بهما الحال الى مجالات ابعدما تكون عن التصوير أو الخيال

فقى مجال القنون كان كل شيء يخضع للنوق والخيال .. وكانت صورة الفناتين المعمين اللنين يتصعلكون على ارصفة ومقاهى شوارع الفن في العواصم الكيري

تلهب الخيال وتذهب يه الى اقصى الطّنون ـ. فالفنون كما يقولون جنون .

الملياري الاسترائي الان بوند بسعر 24 مثيون و 400 الف دولار . تشكو بشدة من افتقار ها للاعمال الفنية الشرية الجديدة واعنت عن حجزها

دولار الا أن لوحة ، زهور السوس ، جاعت تتضفى بعدا جديسدا في هذا

Bebelac Z 15

Neslac

SMA .

اعتابت منذ فترة طويلة على تنوق

التحرير الجزائرية، وهو الحزب الملكم في الجزائر . وترجع أهمية هذا المؤتمير، كمايراها المتابع للجزائر ، أنه يأتي

المؤتمر ألعام الاستثنائي لحزب جبهة

بعد علم سلخن منذ أحداث أكتوبر ١٩٨٨ وماتلاها من تغييرات أذهلت ألجميع في سرعتها وريما عدم القدرة على التنبؤ بها ويط بلورة وفرز ،

ومع أنه من الصعب دائما النكهن يما سيسفر عنه هذا المؤتمر إلا أن المراقبين يرون أنه مع كثرة الأراء والتوقعات في الشارع الجزائري فإن هناك اتجاهين غانبين .. الأول يرى بأن المؤتمر يمكن أن يمر بسلام وبشكل على كغيره من المؤتمرات السابقة وأن رفقة السلاح والمسيرة الطويلة ستتغلب في النهابة . وقد عير عنها الربيس بن جديد في أحد أحاديثه ردا على ماأثير عن عزمه تشكيل حزب له: «لقد عرفت جبهــة التحريــر وجيشها وعمري 22 عاما ولايمكن أن ومن هنا يبنو قلقهم مبررا ازاء يصير طُلاق بيننا بعد هذا العمر » !

الاتجاه الثانى بجزم بأن الفرز والاستقطاب وصلا مداهما .. وأن الفراق أصبح حتميا بين رموز التشديد والمفاظ على الثورة وتراثها

وبينما يتصدر قائمة الاتجاه الاول الامين العام الاسبق صالح بحباوى وعبدالعزيز بوتغليقة وزير الخارجية

المضادة للدبابات ..

الصواريخ الجنيسدة التسى يجسرى تصنيعها يقادرة على اختراقها .

حينما قررت رنيسة الوزراء تأتشر تخفيض ميزانية الجيش ، وإذا بوزير النفاع يقود مظاهرة احتجاج تضم البريطاني ، ويتوجه بهم إلى (١٠٠

واضح أن كل هركة في دول اوزبا الشرقية .. تعكس نفسها .. ويتردد صداها في جميع دول أوريا الغربية .. وعير الاطلنطي في الولايات المتحدد الامربكية . مقوط قلاع واستحكامات ، وحوالط وأزمة حلف وارسو ، تتحول إلى مياسات وقرارات وميزاتيات .. في الجانب الأخر .

بعد بولندا .. و المجر .. والمانيا الشرقية ، التي اجتاحتها رياح التغيير والديمقر اطية .. الجميع في انتظار دور تشيكوملوفاكيا . لكن .. المهم .. هو كيف اتعكست

الاوربية تتكلف أكثر من ٥ مليار

بقوات بريطانية في اوريا .

واشتطن : في الولايات المتحدة .. الصورة

شيئي في ضوء هذا كله ونتيجة له .. بطن أنه سيخفض عند القوات الامريكية ابتداء من العام القائم يطن النية والعزم على إلفاء بعض

الانظمة الدفاعية ، التي مخلت أو كانت في برنامج التصنيع والتطبيق.

الـ ٢. . ترتفع الى ٨. إذا ماوضعا في الاعتبار . معدلات التضخم حساب امريكي وليس حسابنا المسألة في هذا المجال الحساس

الديمتراطية في

في اللقاء العائم من فوق البوارج

الاتفاقية بجرى وضع اللمسات ، لاتعنى فقط حرية القول والتعبير .. بل وتصفية الخلافات الاخبرة حولها ، تعنى في نفس الوقت وعلى نفس الأن في فيينا بين ممثلي الدولتين

الموقيف في موسكيو ، اكثير « در اما .. » جورباتشوف يتقدم كل يوم بقرار منفرد اى من جاتب واحد يخفض ميزاتيات الدفاع .. ويخفض عد القوات التقليدية والاستراتيجية يسحب أسلحة من المناطق المتقدمة قى اوريا .

وهو اليوم يستعد ليوقع مع بوش مخلص فيما يريد الذهاب إليه ، وليس الحربية في مياه المتوسط ، اتفاقياً حول الاسلمة والقوات التقليدية في الدفاع المخفضة ، ليوجهها لتناخل .. اوريا .. وذلك يومي ٢ . ٣ ديممبر

المستوى . بيمقراطية وحرية الاتفاق .. شريطة أن تجد سنعة في السوق جورياتشوف .. بدأ بالفسط في تتسوقها وتشتريها .. ولهذا نرى ان تخفيض ميزانية النفاع بمانمسته كل حركة في انجساد النيعقراطيسة ١٪ . حسب الاعلام الرسمى ، وبينما والحرية والديمقراطية في شرق اوربا النصيسة ٣ أو ٤٪ حصب تكديسرات ترى التعبير عنها خفضاً في ميزانية الدفاع وزيادة في الجانب الأخر .

جورباتشوف فی سباق محموم

من أجل أن يثبت في نفوس وعقول

الغسرب ان مایقسوم به الیسوم هو

استراتيجية وليس تكتيك .. واته

جورباتشوف في حاجة إلى اموال

للحياة اليومية .. ألاستهسلاك

فَقَنَاعَتُهُ ، أَنْ النَّيْمَقُرَاطِيةً وَالْحَرِيَّةِ ،

الجزائر والمغرب، كنتك شاهدوا

« الراية البيضاء » من تليفزيون

الجزائر وكم كاتت سعادتهم بوجود

فربوس عبد الحميد ومحمد فاضل

بالمناسية مسلسل الراية البيضاء

مايزال في رقابة التليفزيون المصرى

.ضمن الوفد المصرى .

مع الأبطب المشامسة

تبريو/نقدايوينخ مسرح

والحيوى لايتم في دول التحالف بشكل فردى فُقط .. واتما هو اتعكساس مجسوب ، ومخطط ..

داوننج ستريت ) .. او مقر رناسة الوزرآء ، ويضغطون وينجمون في وقف قرار التخفيض . هذه التطورات المبريعة والمتلاحقة ، التخفيض البريطاتي يذهب ابعد من هذا .. فَالْقُواتِ الْبِرِيطَانِيةَ فُوقَ الْإِرضَ

> استرلینی سنویا . من موزاتیة دفاع تبلغ حوالي ؛ مليار . الاوضاع الجنيدة في وريا ، تتهي قصيب والوظيفة ، وهنف الوجود

متكررة .. ريتشارد شيني . بعدما وقع في الماتيا الشرقية ، ومتوقعا في تشيكوسلوفاكيا .. وقبلهم جميعا في عاصمة حلف وارسو بولندا ..

ادارة الرسس بوش تقرر تخفيض ميزاتية الدفاع ١٠ منيارات بولار ، بنسبة ٣٪ من مجمل الميزاتية البالغ

على الوضع النولي .. في الشرق وفي 🛚 . الغرب على المواء .. في اوريا .. وفي لمريكا .. ؟ في لندن .. الحكومة البريطانية ، يتقرر بشكل ميثنى وقف تصنيع نبلبة جديدة ، ونظام دفاعي الصواريخ

القراد يعثى توفيز ملياز جنيه استرلیتی ، أی حوالی ۲ ملیار دولار للحكومة في قرارها هذا تستفيد من هجوم مجلس العموم اليزيطاني ، الذي بدأ بأنتقلا الاستمرار في مشروعات الصواريخ المضادة للنبارات ، بينما طورت موسكو دروعها ولم تعسد

البريطانيون يتلكزون عام ١٩٨٠ . رؤسآء أركسان حرب الجسيش

بعد اتقطاع ستوات طويلة ذهب المصريون الى ليبيا كاتوا وضا من المفكرين والكتاب والصطبين والفنانين ذهبوا الى الملتقي العريى الثانى للابداع الاليي والفنى ، وكان الملتقى الاول قد عَقد فَى مدينة لجادير المغربية في

وفي هذا العام لم يكن ثمة مايمتع من انتقاده في طرابلس عاضمة الجماهيرية بدعوة من المجلس القومي للثقافة العربية الذَّى يتكون مجلس لخاله من نخية العرب من بينهم المصربون ومنهم د . مراد وهية ود . نطيفة ،الزيات ود . عامل زهيري وفريدة النقاش ود . محمد احمد خلف الله

الذي لختير رنيسا للمجلس. ومع هؤلاء الفرسان ذهب وفد مصرى ، لتضح أنه لكبر وغود العلنقى

واكثرها تنوعا من اساتذة الجامعات

الى الكتاب والنقاد والى المبدعين في

مجالات الاضراج السينعاسي والتليفزيوني والتأليف والتمثيل، شعرنا جميعا بحرارة اللقاء والترحيب من كل من انتقينا به ، كانوا يعبرون عن الاشتياق الشديد نعودة العلاقات المصرية الكبيبة في كل صورها .

لم تتقطع هذه العلاقات لحظة فر أي وقَّت ، لكن لتساعها أو ضيقها كان له تأثيره على رجال الشارع في ليبيا اللذى يتحدث يعشق عن مصر والاسكندرية بالتحديد يصف اك شوارعها ويقول لته كان يسكن في شارع كذا ، ويعضهم لم يترك مسكنه قط مع سنوات القطيعة ، والكل يفكر وقت لينحق بمن سافروا بالقعل .

ويخطط للسفر الى مصر في اقرب الذراق الشعبى لايعادله الامعابشة هذا الاحساس باللقاء الشعبية بلقاء افراد العائلة والاحياء بعد غياب، صحيح اته نقاء تغلب عليه العواطف والشجون لكننا شعرنا بان الطريق الى وضع قواعد جديدة ومعابير عادا للعلاقات ليس صعبا بل ممهدا بالشوق الشديد لاستناف الحياة مع مصر.



جاتب من الوقد المصرى .. من اليمون يمنري الجندي ومحسن زايد .. ط المدرون الباكستانيون الجاء الاول من خلال تلبلايون مكان المصريين في مرطة القطيعة وهناك شعور طاغ أن هذا وضع لابد ان يصحح ، وكثلث الامر في مجالات اخرى أتسحبت منها مصر وظهرت

> بلاد ، أخرى ، لكن بعض البضائع المصرية بدأت في الظهور في الاسواق خاصة المطبات والشيكولاته والطويات .

> اما المنتج الثقافي فقريبا يصدر قرار البزامج والمسلسلات المصرية الى الأاعة وتليقزيون الجماهيرية

وينتظر الليبيون الجزء الثاني من « رأفت الهجان » بعد ان شاهنوا

## العسالم في ٧ أيساء العسالم في ٧ أيسام العسالم في ٧ أيام

## في المؤتمر الاستثنائي لجيمة التعريير الجزائرية

هل يتم الطلاق بين رفاق الس

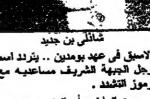
كتبت - سمية احمد: تبدأ يوم الثلاثاء القادم أعسال

شائلی بن جدید

ومن الواضح أن الرنيس بن جديد

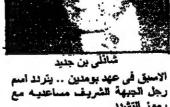
ولكن هناك ، فيما يبدو ، اعتقادا

رموز البَشْند .



الواضح أن الحزب فقد بريقه في

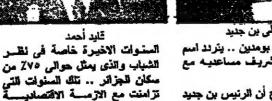




فويا بين كثير من قيادات الحزب بأن للغراق قد حان موعده وأن المؤتمر القادم سيخرج تتظيمين سيحسل لعدهما باسم جبهة التحرير بقيادة الامين العسام الحالس عبدالحميث المهرى .. وميحتفظ باسمه الآخر حزب جبهة التحرير الوطني الجزائري · ورغم أن هناك من يستبعد الانقسام في صفوف الحزب .. فإن هناك من المطلين من يرى عكس ذلك فمن



يرعى جهودا واتصالات مكثقة للعفاظ على وحدة الجبهة واسمها ومحاولة لتتوفيق بين الاتجاهين . وتسذهب التكهنات بعيدا إلى حد ترديد أسم صالح يحياوى ليكون أمينا عاما للجيهة وتعيين بلعيد وزير الصناعة السابق وأحد زمورُ التشند رئيساً للوزراء . أ



هذا علاوة علمي أن الماحسة السياسية الجزائرية بالتعدية الجديدة بها لم تنضح أو تتبلور بعد حتى أن الانشقاقات عرفت طريقها لاحزاب لم تر النور إلا مند شهور قليلة . فعلى مبيل المثال العسرب الاجتماعسي النيمقراطي والذي كان أول حزب ينشأ

والانفجار المكاني والبطالة

في ظل التعديسة بنأت فيسه بوادر الانشقاق بينما لم يمر على انعقاد مؤتمره التأسيس يضعة أسابيع ..

نَفِسَ لَلْشَيءَ فَي الْاحْزَابِ النِّي لَم يَرَ النور بح كجبهة القوات الاشتراكية الذي يقوده من الفارج أيت أحمد أحد مناضلي هرب التحرير فقد انشقت عنه مجموعة تعمل نفس الامسم ويتردد في الشارع الجزائري أنها معادية لتعرب

ولعروبة الجزائر ..

في الملتقى الذي استمرت جلساته ثلاثة ايام فلر النقاش بين المبدعين والمثلقين العرب حول مجموعة من اوراق البينث التي ناقشت قضية واحدة هي « الابداع وتضية المرية » وكاتت كلمة دالجرية » هذه هي المفتاح للسحري الذي تقذ منه اغلب الحاضرين الى نقد كل الاوضاع التي

تتنقل يوميا الى قرانها التيبيون

باستثناء جريدة الاهتلى التي تصل

هناك بعد صنروها بغمسة ليلم

يعيشيها النتالم النزيي . والتي لابد فن تتوارد الى اندهن عند مناقشة فضايا تتقافة والابداع والحرية . كان سباقاً أوريدا بين الجميع في

بحث قضايا الوطن كله بالمساسيات ، وكانت المشكلة الرايمسية التي ظهرت

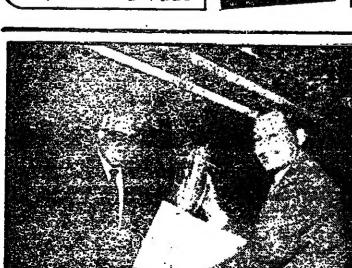
من خلال التقاش هي قصور المعرقة يأمور عديدة بين العرب ويعضهم ، وهو ما الأر على رؤية كثور من المشارتين في الملتقى واثار قضية تدفق المعاومات بين اقطار الوطن

العربى ومدى صدق ودقة تلك المطومات المتاحة فكثير من التجارب الهامة للايداع العربى ظل بعيدا عن دواتر المعرفة والتقييم في ينده تفسها بسبب الاعلام المنقوحي وهو ما تكاركه المشاركون فى الملتقى بالتصحيح والتعقيب

اما الصحف والمجلات المصرية فتنتظر نصلاح الطريق البرى لكي معالباعة وفيالمكتيات والأكشاك

• أحميعيوبة بسا مزلأواد العمرة الفنائون بتيناً ومدلترسان! ﴿ وَالْفَائِنَ بِيَفَادُن بِعِدَالْحِدِ مِعْطَعُمُ أَمِينَ . بنة عبد ترفض جائزة السجايد إ مرة أحرت قصن قائرح أستيا الوصرة على با » بريومالشيوي . كين يبنيه بسيناتين ؟ عكامة الديمة اللطعية الطريقة التي تحد النبي موا. مع عارة رياض والمادا هجرت الرقص الشرق ؟ 4 الجديد فحف بورصة الكاسية لیامی علوقت تعودللت ایفزمون .

ماخل العدل: هرية يويتريكفريو القو**مي** شروا العاديًّا تراجعة ﴿ وبعيالمنْ عربسعد 21 يا 11/ 11/ 11/ الإلا



## مصر للطيران تفوز بكأس الإتتاج على مستوى الجمهسورية

في الحقل الكبير الذي أقيم أمس لتكريم الوحدات الانتاجية الممتازة على مستوى الجمهورية .. قام الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بتسليم المهنئس محمد فهيم ريان رنيس مجنس ادارة مصر للطيران كأس الانتاج تقنيرا للانجازات الرائدة التي حققتها المؤسسة في مجال الانتاج والعطاء على مستوى

بيدو أن التليازيون كان يخشى هزيمة مصر أسلم الجزائسر .. واستتك فإن للمسلسل الذي أعده تلعرض بعد معلسل والعبساراة» هو : بعد العاصفة ! ليلى صلاح البراموتي

نمن الدولة الوحيدة في للعلام ، فلتى أصبحت قيها عملــة جديــدة هي مشط الكبريت .. خاصة عند باتعي

جلمعة عين شمس

أشرف معد البيومي ميت سلسيل – دقهلية

زيادة الاستهلاك بدون زيادة لتتاج ، هو «الاينز» السنى يصيب الأقستصلا كمال حماد كامل

تحكل بعد ٥٥ سنة ا ملجد عدس ورد

في يوم ولحد .. اتتهت في التليفزيون .. شتان بين

محمود حسن للتبلاوي

## والناس نيساء

## جههوريسة نجسوى نسواد

بهزة وسط ، أصبحت نجوى فؤاد نكتورة في الرقص الشرقى ، ويغلطة لسان اتضح انها أمية في المطومات فَكَ قَالَتَ عَنْ مِدِينَةَ فَرَاتَكُنُورَتَ - فَي حَقَلَ دُولَي - إنها

## اسلمة عيده زهران - معاط سوان پاسسسلام

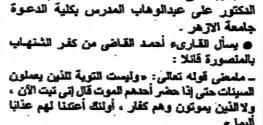
كنت أتوقع أن يتوجه أحد بالشكر إلى المعلى الرياضي الشاب أشرف شاكر الذي سافر إلى الجزائر على تفقته الخاصة لينيع من هناك مباراة مصر والجزائر الاولى ، في الوقت الذي تقاعس فيه عن السقر إخوان «ياسلام» و دياهلاوة ، و ديابقلاوة » .. !

إيه الظهره..

جابرة نوبل ١١٢

الحوهرى . ما خدس

محمد عبدالمكصود الموجى - المنصورة



يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة

• يقول الدكتور على عيدالوهاب : \_ هذه الآية الكريمة مصبوقة بقوله تعالى: «إنما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتويون من قريب فأولنك يتوب الله

CI

216

## وعدم التسويف لقوله صلى الله عليه وسلم : «باأيها التلس توبوا إلى الله قبل أن تموتوا . وبادروا بالاعمال قبل أن تشغوا ، وصلوا الذي بينكم وبين ريكم بكثرة نكركم له وكثرة الصلقة في السر والعلائية

ومن هلتين الأيتين الكريمتين يستبين لنا بجلاء المبادرة بالتوبة

ترزقوا وتنصروا وتجبرواه . ا) وروى الحاكم بإسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : واغتلم خمسا قبل خمس : شبابك قبل هرمك . وصحتك قبل سقمك وغناكُ قبل فقرك ، وقراعُك قبل شفك ، وحياتك قبل موتك، .

للنسادي كلم

ملحوظا في اعولم قائمة ..

مازلتا في مجال العمل الثقافي نتبع طريقة التجرية

والخطأ .. اليوم نقرر شينا وغنا تقرر تقيض هذا

الشيء .. ليمنت لنا خطة متكاملة في جميع المجالات

قصيرة المدي ويعيدة المدى .. قليمت لنا خطة في اصدار

الكتب بحيث تتنوع وتغطى كافة مجالات المعرفة ..

ولست لنا خطة لاعادة بناء صناعة السينما بتجهيزات

حبيثة مستغيدين بتكنونوجيا العصر .. وهذا ينصحب على

جميع المجالات .. المسرح .. ترميم الاثار .. أتحاد

الكتاب .. فكلها تخضع لعمل مرتجل لا نجني منه نتاجا

ان التخطيط يا سادة .. ومراقبة تتفيده هو الطريق

موعد التوبة مفتوح

في هذه الأية

قطى من أسرف على نفسه وقوط في جنب ريه في يقف في علمة الرجاء فباب ربه مازال مفتوحا ، قال تعالى . - وقل باعبادي الذين أسرفوا على لنفسهم لاتقتطوا من رحمة الله إن الله يغفر النتوب جميعا إنه هو الغفور الرجيم»

أى يتبغى للانسان أن بيلدر بالتوية مادام صحيحا على قيد الحياة

السليم والوحيد نخلق عالم ثقافي متناسق يتناسب ومكاتة

مصر وريادتها . اتنى اطلاب يخطئة تقافية الى رفع

مستوى التقافة وتقرها المؤمسات النستورية .. خطة

واضحة المعالم تسعى الى رفيع مستوى الثقاقة بكل

فروعها .. لا يكفي أن ترفع شعارا « بعد الطفل » أو

و عام محو الامية ، دون أن تكون لدينا خطة طموحة

لتحقيق هذا الشعار أو ذاك .. هذا أن كنا تريد الثقافة أن

تكون شيئا هاما في حياتنا وأن تكون عاملا مؤثرا في كل

معسسن الغيساط

النشاطات الاجتماعية على كافة المستويات

E Wielly

23.16

والمارية

والموسود واسر

100 July 1

2 62

---

ببغوط بلتت

-

-

يت و موث 🛋

برد هر خداو د

روالسد لعبا

بوب عقر تنار آ

غوستوا إثومو

واز کلیا محر

دون بين ۾

عوف كبيرور

عوابينا تدمي

---

الشاجلت يبد

مغرب تن

مناز متر اجمد

بقيار سيسن

ومقامة ويعدونه

أتعملك الأق

أعسية ريضاري

. . .

.

---

بخيشى ومضيت

5

The last terms of the last ter

-

أرضضته ضند

م وعدشي

2 was 148

إقماعة كإرمضه

in the state of the state of أمموه وجاء

ا الله و بيدو

the last grant

قَبْلَ أَنْ يَعْلَجْنَهُ لَمُوتُ أَوْ يِمُوتَ عَنْدُ الْقَرْغُرَةُ .. أَوْ كُمَا قُالَ أَهْ تَعْلَى

## مشط كبريت

مطار الاقصر للدولئ

حلم ٥٥ مليون نسمة .. الهويشات - غربية

## \_اریات

مياراة مصر والجزائر .. وانتهى مسلسل «المياراة»

المطرية - دههاية

لأن يرتامج دأسماء الله الصشيء معتم ، ومفيد .. فكد جعل التليةزيون موعده يعد منتصف الليل .. التلس

عنايات بيومي غرب الجيزة التعليمية

 القارىء محمد زكريا صلاح عمار - كوم حمادة: الباب لا يعاقب أحدا و لا يقضب من أى بُقد .. وفي انتظار رسائلك .

عادل مصطفى عثمان - دسوق: شكرا على دعوتك .

● القراء : ادريس القطعاتي (مطروح) - محمد عبدالمعز عبدالرسول ومحمد بديت (الزقازيق) - نطقي عبادة العطا (فاقوس) - محمد فريد محمد حسين (منوهاج) -ساسى عبدالقتاح شليي (كفر البلجور) - ناجي السيد سعانة (منوف) - ضياء محمد حسين (اسيوط) - معدوح السيد اسماعيل (أبوصوير) - محمد أحمد أمين (سوهاج) -السلمة محد سيف الدين (السنبلاوين)

لو قام کل منسا

يعمله على أكمل

وجه ولوجه مصر

كما قعل القريسق

المصري .. لاصبحنا

من الدول المتقدمة

رمضان صوفــــي ابراهيــم – كليـــة التربية بالقيوم

□ نعتل لعدم تشر رسائلكم للقريق القومى لاتها وصلب بعد العباراة .

شاهدنا عرضا لازياء ١٩٩٠ فكانت الفساتين فيه فوق الركية .. قَالِي أَينَ سينكمش طول الفستان علم ٢٠٠٠؟ هشام سعد يكر - المتوقية

وه المجرر: وهوه حيكون فيه فستان ؟!

## أمسسدتاء نسسبريهان

للخير للذى تشره العد الاسبوعى في صفيحته الاولى ، عن تقاضى الفنائية شريهان ٣ ألاف دولار عن كل دقيقة رقصتها في حقل عيد ميلاد ابنة أمير عربي ، أثار العديد من تطبقات القراء

• لو رقصت شريهان في عيد الاستقلال الامزيكي .. فيعد كم يوم رقص تطبهر للحكومة الأمريكية إقلامها ؟! مصد فرغنی مصد – پورسعید

● هذا الخير احتث «هزة» كبيرة في «السوسط» خالد عيدالرازق محمد - أسيا

• ممكن عشرة جنيه سلف ؟!

• دقيقة من شريهان ، تساوى ١٢ سنة شعل يلى خريج

لَحمد الكحلاوي - فَليوب

 امال أو رقصت بالالجليزي كانت خدت كام ؟! محمد اسماعيل السيد - الفيوم

سوی مسن

عيسون بشسرية

الأقسار الصناعية!

## مصود محمد أبو العينين - المنصورة

## و معاقبة البعيسرة .. منترال الرحمانية الآلى ..

الجديد .. غارق في يحيرة من المياه مجهولة المصدر !

الكاتب الكبير أبراهيم

الوردانسي .. وحشنتسا

مصد عبدالرحمن عبده

• وزير المسواصلات ..

منيئة الشيخ زويد .. يدون

محمسود عطيسة المعويسى

• السادة المحافظيين ..

خدوا القدوة من محافسظ

الكلبويية وحاريوا تجارة

إيمان عدالوهاب المشي

الدروس الخصوصية .

شمال سيناء

شريين

سوهاج

صواريخك .

ستترال ألى .

## فيراهيم أحمد للزهقان -

من واجب روما أن تستقيلنا استقيالا خاصا .. فقد

كغر الشيخ

لعينًا في كأس العالم لاول مرة علم ١٩٣٤ عندما كانت في روما .. ورفضنا العودة اليها إلا بعد أن علنت إلى روما عام ١٩٩٠ ا صلاح النين عبد المنيظ

## حسن الرشيدي

التي كانت حريصة على ابداء رأيها ..

والقوز في جبيه .. ولم تصدر من اعضاء القريق اية تصرفات

 عندما وصل الفريق الجزائرى
لكرة القدم أرض مطار القاهرة إداء مباراته مع الغريق القومي في تصغيات كأس العالم .. كان الامل يحدوهم تلغوز .. وكان مدريهم كرمالي ولأق الخطاه وكأته جاء أخلاقية عقب للمباراة ..



المطار جهودا كبيرة لتأمين اللاعبين يعمل كردون أمنى اثناء تهاء أجراءات عودتهم تلجزاتر .. وكان المدرب كرمالي واللاعب الاخضر بللومى حريصين على توضيح رأيهما ووجهة نظرهماً في المبازاة والواقعة للمتهم فيها الاخضر بللومي بالاعكاء على طبيب مصرى .. ولكن المؤسف أن يعض للمعطولين عن الامن حاولوا أكثر من مرة . فض الحوار الهاديء يين الصحفيين ويعنة الغريق القومي

عصبية .. لنلك كانت مهمة شرطة المطار في تأمينهم ومنع احتكاكهم بالجمهور مهمة سهلة .. تختلف عن تأمين مغرهم بعد هزيمتهم من أبطال مصر .. خاصة لان يعض لاعبى الجزائر قد صنرت منهم تصرفات لآ بثل للمستولون والعاملون في أمن

والغريب ان بعض المستولين عن

أمن المطار منعوا بعض المصورين من متابعة الحدث والتقاط صور سفر للغريق ومفادرة بالومس مطار القاهرة .. بحجة أن التصوير داخل المطار ممتوع !! الا يعلم المستواون عن أمن المطار

أن هناك أقمارا صناعية .. وأن هناك عبونا بشرية تعمل في شركات الطيران الاجنبية بأرض مطار القاهرة .. وهي أقوى من الاعمار الصناعية !!! لَكُ إَصَالِتُنَى الدَهِشَة .. لأن هناك

يعض المسلولين في المطار النين يفكرون بعقلية القرن الماضي .. بيتما يعجبني ممثلو القوات المسلحة في المطار الذين اصبحوا لا يمثلونا عقية أمام المصورين اثناء تصوير الاحداث أتتى تهم القارىء ولا نتخل في دائرة الاسرار الصكرية .. اتهم يفكرون بطلية ملتوحة فهى تولكب تطورات

اصبح كل قصر ثقافة في

علصمة محافظة ، وكل

بيت ثقافة في منينــة ،

يصدر نشرة تقافية البية .

البعض يتهم مصدرى هذه

التشرات باتهم يسعون من

خلالها للحصول على

ترقية ، بينما الكثيرون

يؤكدون اثها تمثل منافذ

لنشر انتاج الشباب الانبي

والتقافي وسطحصار ازمة

النشر الذي يحيط بهم -

🛘 في جولة بين هذه التشرات التي

تصدر في الاقاليم سواء في قصور

الثقافة بعواصم المحافظات أو بيوت

التقافة في المدن بالمحافظات ترى ماذا

في نميساط: « رواد » مطسة

يصدرها نادى الاب يقصر التقافة لا

تكفى بنشر فلشعر والقصة بل تتضمن

السدراسات التقديسة واللوحسات

التشكيلية . ويؤكد محمد عبدالمتعم

مدير عام الثقافة لنها محاولة لتقديم

العبدعين خارج القصر وفتح توافذ

جديدة للايداع في حدود الأمكاتيات

في الزرقا: « الفجر » التي تتشر

مساهمات أدباء الزرقا ويقية اظيم

محاونة لصياغة خواطر تقتقر البناء القصصى -• لحمد محمد عيدالرحيم تجارة اسبوط : اسلويك لا بأس به ولكن لا

دمياط من خلال تدوة الثلاثاء التي

يقيمها نادى الإثب ببيت الثقافة هناك .

● في السرو : وهسي ايضا تصدر

« الثَّقَافَةُ الاسِيةُ » عن جماعةُ الثَّقَافَةُ

للتى تقدم دراسات لكثر تخصصا وعمقا

اضافة الى رؤى نكبية لابداعسات

في المنصورة : زحام من المجلات

« الشراع » التي تصدرها جماعة

التكرار .

تلجأ الى موضوعات مطروحة ينفس پ محمود خيري ابويكرة : استمر في المعاولة وابتعد عن تكسرار

الكلمات والافكار الشائعة وعبرعن • خالد لحد سيد : قصيدتك « الى رؤية خاصة يك . نزار قياتى ، مجاولة تفتقر الى الخبرة في الكتابة ومراحاة الاوزان . • عزة عاشور بورسعيد : هذه

المحاولات .

هذه القصيدة تقدمها الشاعرة وعزة بدر » هدية

للنسادي وتقديرا منها للدور الذي يؤديه للحركة الادبية -

• عربى سعيد القوص - الشيخ رُويد : استمر في الكتابة وابعثُ بمحاولات اخرى ، وتلاقى التكرار . و محمسود القنعيسرى : قصنك « بِطْلُ رَغْمُ أَنَّهُ » جَيِدةً وجنيدة

لكنك اضدتها بالمفاجأة الاخسرة

ارسل اعمالا اخرى .

• خالد بغدادي قتا : اسلويك لا يأس به وعلسيك المزيسد من

اصدقاء المكتبة يقصر نقافة المنصورة

وتتميز بما تكمه من الكاريكاتير

واللوحات « القوتوغرافية » ويؤكد

اقتصادية بدون تتمية تقافية لذا تصدر

منتدى عروس للنيل الاببى بقصر

الثقافة فيقول عماد عيس أن هدفها

• في الفيسوم : نشرة و البساء

الفيوم » التي يري يسري ناصر مدير

الثقافة اتها مجرد مرطة على الطريق

الطويل ويأمل أن تتهيأ فرصة لخراج

مجلة بمعنى الكلمة لتكون نافذة اكثر

ريادة الحركة الانبية في الدقهلية .

اماد للرأى الاكبى » التي تصدر عن

الشراع لتساهم في هذه التثمية .

ان اطیل الان شعری ..

من لكف التيل حتى خصر و مطلة ه!

ان ازف النيل حتى ، الاعظمية ،

ان ازغرد عند نقر الدف يوما ؟!

أن يزين العين : كملا بابليا ؟

أن ترف يعامة عندي زماتا ..

وزماتا .. حملت منا الرسائل

ان مرودها حناتا قاهريا ..

ثم بَقَتُها عشية ؟!

دون فن أسأل يديا

ثم تقتلها عشية ؟!

كيف ادفتها يصمت ؟!

كيف تنظها سويا ؟!

عثبثت

كُيفَ ادفقها يصمت ؟

مسموعين خارج جدران بيوت ونوادى الثقافة ومحاصرين داخل صفحات تلك

. • كفسر الشيخ : تصدر «صوت الشياب » عن نادى الصحافة الاقليمي ويها ياب للاب وغيرها من التشرات العيدة التي لو تجمعت ميزانياتها لاصدرته مجلة انبية رصيتة تضمن للمبدعين الاستثبار بدلا من الحصار المضروب. فمسازال ادبساء الاقلابسم غيسر

تأثيرا وانتشارا فى ان واعد

. في طنطها : تلتقسي بمجلسة

« الراقعي » التي تعتير حَرْكَةُ ثَمَّافِيةً

نَسْطَة تَجِنَّبِ الْكُثْيِرِ مِنَ الْأَقَلَامِ فَي كَافَّةً

والمهرجالات من خلال العشرات من

العلاقات بملكها القاتمون عليها ، وهي

ترعى كاقة المواهب في مجالات

المسرح والزوأية والقصة القصيرة

والشعر القصيح والعامى والزجل .

اقاليهم مصر وتنظسه النسدوات

منط مبليم باسيوط : يصدر دادي الادب د اضواء التقافسية » يرأس تميرها مصد عيدالرازق الزهيري الذى يؤكد انها تفتسح صفحاتهسا للميدعين يصرف النظر عن اقاليمهم .

والكاتب اللينائيس اليساس خوري ود . البسة الامين ومسير سعدود . فهيمة شرف الدينء ومن فلسطين الشاعر أعدد بحور والكاتب يحيى يخلف ود . فيصل دراج وجهساد سالح ود . حس ليوالنمل وداود تلجبي ورشاد ليو شاور وصاير معی الدین ومن سوریا د . الطیب تيزني كما يشارك من مصر د . تطيقة

تقيم لجنة الدفاع من الكافة

لقوميه تنوة البؤم وغنا عن كافة

المقاومة في مواجهة الصهبوتية

وتلك بالاشتراك مع المجلس الثقافي

اللبتاتي الجنوبي ويمشاركة عدد من

الشخصيات العربية ونتك احتفالا

بالذكرى الثانية ليداية الانتفاضة .

حبيب صادق رئيش المنجلس الثكافي

للجوب لليتاتى وابراهيم بيصون

لتربيسات د . خوری عشوری ود . عبدالعظیم اتیس ود . عرفالد

عيدالرحمن والمخرج الممترحي سعد

من الشخصيات المدعوة للتدوة :

اريش وسمير غريد ليكن اختيارك الأولي مصر للطيران ال ٨٥ رحلة اسبوعيًا إلى ١٩ مدينة في الشرقين الأقصى والأوسط وببلدان الخليج ومنها إلى جسيع انتجاء آسيا ...

	طوكيو
الشلاشاء/الجمعة	مانيا
	بانجكوك
کل میوم سیت	بومنام
	كراتش
يوميا	جدة
	الرياض
يومينا ماعدا السبب	الظمرات
2.0	عمات
يوميا	بغيداد
	الكويت
الاشين/الازيماء/الخيس/الجمعة	أبوطب
	حت
الاثنين/الخميس/الجمعة/الأحد	الحوصة
	مسقط
الخميس/الإحيد	البصريين
	الشارغية
کسل میوم خمسیس	رأس الضيمة
	صنعاء
2 90000	•

استعلامات مصرالطسوان 52022 -- / 520.54- / 520-61-

the state of the season of the

شكر ونكرى الاريعين

تشكر لمبرة واقارب المرحوم الحاج

حسن محمد محمود كل من تفضل

## البكاء لله

توقى للى رحمة الله تعلى معمد لطفى القريبتي شقيق كل من الشيخ حسن وألمسيد وخريينى بعيت سهيل شرقية وروج شقيقه كل من عبدالهادي بدار الجمهورية للصحافة ومجدى بمخابز القاهرة للكبرى وخال الدكتور لمسد الشريبني تلغرافها ١٠ ش مصطفى رحوان الترونى المطرية القاهرة - مدرسة لريمون الابتدائية

ی جند ریه زیختی

المقتفوم بمعا

**i** 

بغطه شابه بحرا

ست شسورة

عنيا مستوي تكاني

خنفرا ملخائظ

ه در ک دره مکن

- يحيد عمد: موز لل

في أفضيا

تشارك المدرسة الزميلية فاطييه لحد زيدان ناظرة المدرسة الاعزان لوقاة زوجها الاستاذ احد راغب عمر تقابة قمهن الرياضية بالقاره بية

تنفى بيالغ الاس الزميل المرحوم . الاستلا يوسف عيدالرازق للقليد الرحمه وللاسره الصبر وخالص العراء .

مدرسة لوغنيمه الثانويسة اتمسك للطلاب وهيئة فتنديس بشاطرون الاستاذ عبدلطيم مطاوع الاحزان توفاة وللده تلفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء السادات الثانوية بديرب نجم

الرحمة عدد السيد محمد مدرسة القصفه لوفاة

تشاطر الزميل محمد التعناعي لوفاة والله تلفظونا للرحمة وللاسره العزاء . كسم الاعمال الصحيه بالمدرسة مدرسوا للقسم يشاطرون للزميل مصد التعناعي أوفاة والده للفقيد

مدرسة شيشير للمصة الإعدادية توامى لازميل نبيل الغمرينى لوفاة ولاده للفقيد الرحمة وللاسرة للعزاء

تنعى ببالغ الحزن والامى شقيسق

بنك قرية البكاتوش العملون بالبتك يشاطرون زميلهم لحمد للصعيدى لوفاة والنته للققيد

مدرسة فوه الاعدادية بنين

مدرسة ينشال الإعطية

الزميئة هدية خطاب وللاسرة العزاء مدرسة المحمودية الثانوية التجارية للبنات تضارك الاستلذ اسماعيل غطب

الرصة

تشاطر الزميل لحمند المسمساري الاعزان لوفاة خاله وللعمرة خالص وغلس تعزاء الرصة الرصة العزاء العزاء المناه العزاء العزلنا العزاء العزلنا العزاء العرب المناه العرب ال عظاءاءادت ومننافضات

محاسب محمد عرسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المسجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والامي المرحوم الزميل عبدالعزيز عبدالخالق عبدالله هرفى حراسة بوحدة القبارى للفقيد الرحسة ولسلامرة الصيسر

والسلوان

الزراعى بنمنهور تشايلر الزموله اميمسه عبدالعزيز الحناد الاحزان توقاة والدها

للفقيد الرحمة وللاسر مخالص العراء..

منطقسة الإبعاديسه للاصلاح

شركة مضارب الاسكندرية

مدرسة غياث الدين بطنطا تشاطر الاستاذ عبدالمنعم العابد الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

مدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية بالمطة تشاطر محمد عبدالفني لوفاة وعزلتنا .

تتباطر الامشاذ وبيسين ألعبسوى الاسزان لوفاة والده للفقيد الرهصه والرضوان -20 منرسة السادات بكفر سليمان

اسرة العدرسة تشاطر الزمسيل

اسرة منرسة على بن أبي طالب بحصة الغنيمى تشاطر الزميل محمد عزت الشرنوبي الاحزان لوفاة شقيقه تلفقيد الرحمة وللامرة العزاء أمرة لزياضيات بمنرمتى البلين

الاستلأ كميل جيد

مدرسة محطة راس الظيج

عبدانه شوارب الاهزان لوفاة كريسته والزميله ملجده شحلته لوفاة والدها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء .

الثانوية الصناعية والتجارية ننعى يمزيد الاسي .

قموجه الاول تلرياضوات بسوهاج

اللجنة النقابية للمعلمين بالبلينا تتعى ببالغ الحزن الزميل خلف محمد عبد اللطيف موجه اللغة العربية بالادارة وللفقيد الرحمة وعزاؤنا

رنيس للقطاع والموجهون بقطاع البيلتا يتعون بيالغ الحزن الزميل خلف مصدموجه اللغة للعربية وعزاؤنا شركة مضارب كفر الشيخ

رئيسيس واعضاء مجلس الادارة ومديروا فعموم واللجنة النقابيسة واسرة العاملين ينعون ببائغ الحزن والامى للعرهوم رمضان السيد بدر

بوحدة للنصر تغد الله الفقيد بولسع رحمته وللاسرة خالص العزاء معهد فتيات فوه يشاطرون الطالبة منى خليفة لوفاة

لبرآهيم لوفاة شقيقه ضرة للطوم والمعامل بالشهيد رياض تشاطر الاستلا نبيل فهمى الاحزان لوفاة شقيقه تلفقيد الرحمة

## صندوق الزمانية للعامليين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

بمواساتهم في فقيدهم وتحيى الاسرة ينعى بمزيد من للحزن والامي نكرى الاربعين غدا الجمعة بسكته الاستاذ لصدراغب ۱۲۷ ش رمزس وسبحان من له الدوام مدير مركز شباب اريمون التمونجي مدرسة قلين التهاريسة للبنسات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء تشاطر الاستاذ مصد التجار لوفاة شقيقه والاستاذ محمد سالم الصفتى بنك قرية بسنتواى

نوفاة نجله والاستاذه ناديه عرجاوي للمديسر والوكسلاء والمراجعسسون ' لوقاة والدها والاستاذه فابرزه موسى والعاملسون يشاطسرون الاستسسان لوقاة والنتها لهم للرحسه ولاسرهم عدقصيد عدقمعتمد مدير الادارة نوب ريايي خالص العزاء . خالف الاحزان لوفاة خاله توجيه التربية الفنية بمديرية التعليم بنك قرية محلة فرنوى بطنطا تشاطر الاستاذ طنعات هلمى اسرة البنك تشاطر الزميل صالح

الاحزان مأمورية للضرائب العقارية بكفر سعد تشاطر الزميل حسن الور الاحزان لوقاة المرحومة حرمه وتلاسره العزاء والنتها الفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء الوفاة شقيته الفقيد الرحمة الوفاة المرحومة حرمه وللاسره العزاء

شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

## شركة للتصر تلهننمية والتيريد محافظة شمال سيناء محافظة السويس

· · - مخلقات منتوعة من الانتاج . كسحب كراسة للشروط والمواصفات تظهر مبشغ عشرة جنبهات من مقر الشركة ( قطاع التبنون التجارية ) تحدد المتح فستاريف ظهر يوم الثلاثساء الموافق ٥/١٢/٥ .

الماءالرسية. 

> جُمُعِيةً نَتَمَيَّةً المجتمع المطي تعن عن عملية تأجير ۱ – بوقیه موکف سیدی بشر

ونلك لى مزايسدة عامسه بمظاريف معتقة تحديها جاسة ۸۹/۱۲/۲۳ لفتــح المظاريــف وتسسسطلب كراسة للشروط والمواصفات من مقر الجمعية بشارع مصد تایل بسیدی بشر النبكة الحديد مقابل سداد المبلغ ١٠,٢٥ جنوة بخلاف ٥٠ قرشا لمن وطليها بالبريد ويجب تقنيم صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدننی قدره ۱۰۰۰ ولیه فکط يزلداني ٢٠٠ من قيمة الجعروان ينتغت الى اىعطاء غير مصعوب بتأمين ابتدائي كامل او بشيك غير مقبول الدفع

> ادارة العقود اعلان مناقصة علمة لمقاولي القطاعين

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهنر يوم الاربعساء المواقسق ١٩٨٩/١٢/١٣ عن، ١ – عملية مد خطوط موضير

مياد اسستوس ترجة دج» اقطسار ٦ بوصة و ٤ يوصة والقطع الزهر اللازمة لهابعدينة ٢ - عملية ربط عملية مياه

وسداد مبلغ خبصون جنيها لكل مقلسة خلاف جنيهان لجرة البريد ويكتم العطاء مصحرية بتأمين لبكائي لايقل عن واحد في قعالة عن قيمة العطيسة ويعتكمل الى خمسة في المالة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل للقطاع الخاص وسابقة اعمال معاللة وكل عطاء غير مصحبوب بالتأميسن وصورة البطاقات للطاوية يعتبر غير فلتوتى ولاللقت الية

ادارة المكود

٨٩/ - ٦ ونتك بالمناقصة العلمة أ - حسة متاقصة عاسه يوم السيت الموافق ١٩٨٩/١٢/٩ . توميل الميساد من يلسسر الاعراش للي خزان الفيروس . ب - جلسة المناقصة العامه يوم الاحسد للموافسي ١٩/١٢/١٠ أستكمال خطمياه بقرية الوفاق . ج - جلسة المثاقصة العامه وم

٧ - تطلب كراسة الشروط. محافظة شمال سيناء

فطرة للعقود

ادارة للعقود لمقاوئي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان بأسبوط

منيرية الامتكان والمرافق فارة فطودة وكمشتريات

للعامة العمليات الاثية ١ - عمليسسة الشاء مدرسة فتنائرسة بالجنايسن جاسة 1545/11/17 1585/17/14

٢ - عمليسة الثباء مدرسة فبتكاتبة بمدينة المستقبل جلسة وتصرف كراسة كشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل

ملتة وخمسون جنيها لاغير لكل عملية على حدة على طلب مدموغ فلة ١٠٠ ستمالة مليما وضرورة سداد تأمين أبتدائي لايقل عن ٦١ يستكمل للي ٢٥ عند التعاقد أو بخطاب ضمان معتمد سيلرى لمدة تكانة شهور على الاقل يعمل باسم مديرية

التربية والتعليم بالسويس مع شرورة ارفاق شهادة سابقة اغبال ترقى قلى ممتسوى الاعمال المطروحة والقانون رقم ٩ نسنة ٨٣ ولامحة التغينية وتعنيلاتها مكملة لهذا الإعلان 

جامعة الازهر

مركز الاعمال والاستشغرات الهنسسية يطن في مناقصات علمة بين

القطاعين ألعام والخساص عن طرح عمليات الصيانة فى العام لعلنى ٨١/٠/٨١ والعسوضح مواعيد فتح مظاريف كل عملية وقهسسسة كزاسة الشروط والمواصفات خيما يلى : ١ - صياتة المبنسي رقسم ٣٤ الحسن بمدينة البعوث بالدراسة

يوم المبيت الموافق ١٣/٢/٣٠ بخمسون جنيها . ٢ - اصلاح مطبسخ المدينسة الجامعية للطلاب بالدراسة يوم السيت الموافق ١٩٨٩/١٢/٣٠ بعشرة جنيهات .

٣ - أرَّالَةُ ويناء جرَّء من سور المنينة الجامعية للطالاب بالنزامة يوم تلمبت الموافسق ۸۹/۱۲/۲۰ بعشرة جنبهات . تخطيط المنخل وتجميل الحدائق امام كلية الطب بنين بمديئة نصر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٢ بثلاثون جنيها .

 احملاح معلم كلية الدراميات الاسلاميسة والعربيسة بنيسسن بالدراسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٢ يعثرون جنيها ٦ - صياتة نورات المياء يكليـة اللغات والترجمة بمنيئة تصريوم للثلاثياء المواقسيق ١٩٩٠/١/٢ بطرة جنيهات .

وقد تحللت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاتطاد لجان فتح المظاريف لهذه المناقصات وثلك بعقر العركز بعبنى مجمع الاعارات بمدينة نصر. وتسسطلب كرامنات المغروط والعواصفات لكل عملية على عده من ادارة المشتريات المطبية

مقاولي القطاع الخاص ومبابقة الاحمال معمدة من الجهسات المعنيسة . ويسجب أن يصحب العطاء تأمين ابتدلني لايقل عن ١٪ يعنتكمل في ٥٪ نمن يرسو

عليه للعظاء

توزيسع كهريائيسسة كاملسسة بمشتملاتها لمحطة مياه مدينة الفكرية (خلف الصيانة) خامسا : جلسة ١٩٨٩/١٢/١٠ ١ - عملية توريد فقط عند واحد بعبتى مجمع الادارات بعديث جهاز اضافة تكثور ماركة ريجال نصر مقسايل مداد القيمسة أمزيكى وجهنز تميلس شفاغية الموضعه لملم كل عملية وثلك وجهاز قيلس نسبسة الكلسور بعا طلبها على ورقة منعوضة المتبقى واسطولتة كلور سعة ه ٢ مرفقا بها صورة البطاقية كجم لمحطة مياه منبشة العدوة للضريبية موضعا بها لمفر اقرار ضريبي مكدم لمصحلة للضرائب وصورة من يطاقسة تصبيل

وتوزيد اسطوانات كلور لمحطة مياه منيئة مسالوط. ٢ - عملية توزيد فقط طلمية طاردة مركزية تعطسي تصرف ٠٠ الله عند رفع ماتومتري ٥٠ متر المحطة مياه منينة مطاى ب ٣ - عملية توريد فقط عدد ٢ أتنيسن ظلميسة مرساد كامليسة A4/12-T بمشتملاتها ووحدة مياه كهرباتية

مديرية الاسكان والمرافق بالمتيا ادارة العقود اعلان مناقصة علمة تأسيل مديريسة الاسكسان والعرافق بالعتيبا شارع عثلى

یکن عظاءات بیت مقاولسی

١ - عملية لحلال وتجديد شبكة

مواسير مياه مدينة سعالبوط

وشبكة مواسير ميادمنينة مطاي

٢ - عملية توصيل المياه من

آوية بنى عامر الى كقر عبد

٣ - عملية قشاء عدلية صلب

قطسر ١٢ يومية تحت السكسة

الحبيسد بطريقيسة السحب

الهيدرونيكي وقشاء عدفية صنب

قطر ١٢ يوصه استل طريق مصر

- اسوان وعداية صلب ١٢ يوصه

على فترعة الابراهيميه وكذلك

توريسد وتركسيب مواسيسبر

أسيستسوس قطسر ١٣ يوصه

بمنبئة مفاغة ومد شبكة مهاد

١ – عمليسة دق عدد ٢ بلسر

ارتوازی قطر ۸ پوصه پتواهی

القايبات والعظلية مركز العدوة

ويق-عد (ولحد) بنرقطر ١٠

بوصه بناحية سلاقون مركسز

العنوة ونق عند (ولحد ) بنر

تجريبى يتم تحويله الى بلسر

انتاجي قطر ١٠ يوصه في حالة

صلاحية المياه بمدينة العدوة .

٢ - عملية رفع وانتزال عدد ٧

بنر قطر ۱۰ بمدینتی مطای وینی

مزار ونق عندولط بئر قطر ١٠

٣ - عملية رفع وانزال عدد ٢

بئر ارتوازی قطسر ۱۰ بوصه

بتولحي منينة للفكرية . وعمثية

١ - عملية لحلال وتجديد الوسط

الترشيحي للوحدة المرشحسة

النقائى ثمدينة العدوة ومدينة

٣ - عملية احلال وتجديد الوسط

الترشوحى تقرية السريرية مركز

٣ - عملية توريد وتركيب وحدة

مياه كهريائية تعطسى تصرف

٥٠ لات عندرفع ماتومتري كلي

٢٠ مترا ض.م وتركيب فقط

وحده مياه ميكاتيكية وتوريد

وتركيب لوحة التوزيع الكهربلتية

عملية توريد وتركيب وحدة

مياه كهرياتية تعطسى تصرف

• ١٥/ث عند رفع ماتومتر ١٥٠

مترا وتوريد جهآز كلورادفانس

عملية توريد وتركيب لوحة

لمحطة مياه مديتة مغاغة

لمحطة مياه مديثة بني مزار .

معياة نلجا مركز ديرمواس

رابعا : جنسة ١٩/١٢/٩٨

بوصه بمنينة مطاي .

ثالثاً: جلسة ١٩٨٩/١٢/٢

الخالق مركز العنوة .

القطاعين العام والضاص عتى الساعة الثانية عشر ظهرا في اعلان مناقصة علمة الموعد المعند قرين كل عملية تطرح المديرية في المناقصة ونكك على سعة عشر علسدا بالتواحي الاتية : اولا: جلسة ٥/١٢/١٨٩١: ١ - عملية لعلال وتجديد شبكة مواسير مياه مدينة ملوي لامكان تشغيل الخزان الجديد واحلال وتجديد شيكة مواسير مياهمدينة

بيرمسواس وتجميسع الوحسدة النقالي الى الشبكة . ٧ - عملية لحلال وتجديد شبكة مواسير مياه مدينة الفكرية . ثانيا: جلسة ١/١٢/١٨

سنلت للقيمة وقدرها ١٥٠ ج فقط

تعثن للوحدة المحلية لمركز

والمواصفات نظير تصنيد ميلغ

١٠٠ جنيه مانة جنيه . ٣ - يرفق مع كل عطاء تأمين لینکفی ۲۲ یزاد تنی ۲۰٪ نمن يرسو عليه . ٤ – تلقلتون رقم ٩ نسنة ١٩٨٣ ولائحه التنفينية مكملا للشروط

مزكز البدارى ويمكن للحصول على مقايسة العملية بكليم طنب مدمسوغ ومداد مبلغ خمسون جنيها خلاف جنيهان لجرة لليريد ويقدم العطاء مصحوبا يتأمين ابتداني لايقل عن ولحد في المنشة من قيمة العملية ويستكمل السي البطاقة الضريبية وسجل القطاع

مجس منينة رفح سسسلان

١ - يتسم فض المظاريسف في جميع الجلسات الساعة التاليأ عثىر ظهر يدبوان مجلس مدينة

ومنيئة رفح بين موردى للقطاع العلمو لتخاص عن جنسة مناقصة تمسم الشبكات والصياته وصياته بمرفق للمياه برفح والتي تحند لهــــا جلسة يوم الثلاثـــــاء ١٢/١٢ ٨٩/١٢/١٩ وتلك بالشر وطالاتية ١ - الساعة الثانية عشر ظهرا ومطس منيئة رفح زمان ومكان قض المظاريف .. ٢ - تطلب كراسة الشروط

منيرية الاسكان بنسيوط اعلان مناقصة عامة

عطاءات لفاية الساعة الثانبة عشرة ظهر بوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/٦٢ عن عملية لحال وتجديد شبكة مياة الهمامية بالوحدة المطية بالعقال القبلى مركز البدارى وعملية تدعيم شبكة الهباة بنزلة القنطسرة بالوحدة المحلية بالطال القيلى

خمسة في قملية عنيد رسو المطاء ومرفقا به صورة كل من للخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غيسر مصمسوي يلتتميسن وصورة البطاقسات

تعلن الوحدة المحلية امركز

ومدينة رفح بين مكاولي القطاع العام والخاص عن عملية تنفيذ خطة المئة الثالثة من الإتفاعية الثاتية للتتميلة المطيلة علم

الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١١ توصيل للمياه من عمارات الصفا الهجوز القلامين ونكك بالشروط

والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنبها عن كل عملية . ٣ - القانون رقع 9 أسنة ١٩٨٣ ولالعته للتنفينية مكملا تلفروط ٤ - برأق مع كل عطاء ميلم ١٦ تأمين ابتكلى يزاد الى ١٦ كمن ورسو عليه العطاور.

ومجلس مدينة رفح

علمه لتوريد عند وفوات نزوم

المطاوية يعبر غير فاوتى ولايلتان الية

حسنيه الإلى:

السكة الحديد . ٣ - بوفيه موقف المندره .

تقبل منبرية الاسكان بأسيوط

والزاوية يعملية مياه البلايزه مارا يايسو الحسرات بمواسيسر امستوس قطر ٨ بوصة وتقطع الزهر اللتزمة لها

على حدد بتأديم طلب مدموغ

المساقطية

مديرية الاسكان بأسيوط

الصليات الحية

ويمكن الحصول على كل مقايسة

تولس الزميلة هناء المبيد محمد

مدرسة للظمفه لوقاة والدها للفقيد أسرة للقنسفة توامى الزميله عناء

أسرة منرسة بمنهور الزخرانيه

تجنة بيع تتخرده والرواكد تطسن الشركسة عن بيسع بالمظاريف المظلة الاتي: . - قطع صاح صائمة للتشفيل مقاسات مختلفة وحدايد . - كيلمات تانفسة ومعركسات قرات مختلفة . - نخشف كسر واطوال ويرنسيل - جُبِث رصاص ويطاريات ثالقة - شركسح الموتيسوم ويسرادة

تقدم العطاءات داخل مظاريف مظفة حتى تاريخ فتح " المظاريف مصحوية بتأمين كدره الف جنبه نقدا أو بشيك مقبول الدقع لكل بند على هذه يزاد الى - 21 من قرمة الصنف المهاع المعايشة يوميا بمقر للشركسة بماقية مكى بالجزره والىمواعيد

> لحبة تناوي للتوذ لبزه وتاقره ة في موجهة لهج وتبلز كاما معمة

بدن تعرب وناء وسنبه بناية الكا high times. سائق زنيس تعطوته . ليناس ويوليون ب النبذيس المنواد Same Same Contract شرف تنين . ويز<sup>ي</sup> المعد محير وعدا

و . . عبصر ارخ ال وناء عمن توثقة ورشاه جو شايا ينين وعز مورا ع بشاري الاعدا ـــات د . غيد <sup>غي</sup> بدائعتهم تيس را. يا

255

العجوب STATE OF THE PARTY 7

Vague Vige المجعوة / الألم **SERVICE** 120 Ver C

الجنوس وعشراناه

Y

يعن وتعفق تعدلا James Co.

اعلان مناقصة علمة لمقاولي القطاعين تقبل مديرية الاسكان بأسيوط

وسداد مبلغ ثلاثون جنيها خلاف جنبهان لجرة البريد ويقسدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائلة من قيمة العطبة ويستكمل السي خمسة في العالية عنسد رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطائة للضربيية وسجل للقطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غيسر مصحسوب بالتأميس وصورة البطاقسات المطلوبة يعتبر غير فاتولى The second secon

تحضير ذاتى لمحطة مياه منهنة مسالوط . دپرمولس .

وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الإسكان والمرافق بالمنيا يعد تقديم طلب على عرضجال نمغة فلة الخمسة وتلاثون قرشا مقابل دفع مبلغ ٠٠ جنيه (خمسون چنيها) شن العطاء يخلاف مبلغ ١ جنب في حالة طابها بالبريد ويجب على مقاولي القطاع الخاص لنبر فقوا يعطاءاتهم تأمين ابتكنى قلره ١٦ ( ولحد في المائة ) من قيمة العطاء يكمل الى 20 (خمسة في المائلة ) في حالة رسو العطاء ونتك بالنسبة لاعمال التوريد

يكمل الى ٢١٠٪ عشرة في المائة

וצפעני מפשי אואו/אא مديرية الاسكان بأسبوط أدارة العقود

تقبل مديرية الاسكان يأسوط عطاءات لغاية قساعة للثانية ظهر يوم الاثنيسن الموافسق

ظشراقوة

المطاوبة يعتبر غير فاتونى ولايلتفت البة ادارة العقود

للمواسيسر بمديتسة البسداري يشوارع المدارس - المدرسة الاعدادية بنالت - مجلس المدينة

 ٤ - عملية توريد فقطو حدة مياه كهريائية كاملة بمشتملاتها وعد ٢ مغتاح زيتي لمحطة مياه منينة

والتركيب و22 الثان في الملشة

بالنسبة لاعمال التوريد فقط. وتقنيم صورة البطاقة الضريبية وكنتك البطاقة الخاصة بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعسل مماثلة للاعمال المطروحة من المصالح للحكومية وشركات القطاع العلم وكل عطاء غير مصحوب يتأمين مؤتحت كلمل لايتتفت أليه ولحكام للقانون رقسم 9 نسنسة 1987 ولاممته التنفينية مكملة لهذا

أعلان مناقسة علية لمقاولي القطاعين

۱۹۸۹/۱۲/۱۱ عن عشيسة توصيل المياه لقلاش الشرقية والغربية التابعة تلوحدة المطية يمساراة مركز ديروط وتوريد فقطازهر للوحدة المحلية بجرف سرحان بتواحي بتي يحيي شلش ويمكن الحصول على مقايسة

العملية يتقديم طلب مدمسوغ ومداد مبلغ خمسون جنيها خلاف جنيهان لجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتأمين ابتدائي لاوقل عن واحد في المائلة من قيمة العشية ويستكمل السي خمسة في المالية عنسد رميو العطاء ومرفق به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غيسر مصمسوب بالتأميس وصورة البطاقسات

منيرية الاسكان بأسيوط عطاءات لغلية الساعة الثانية ظهر يوم الاثنيسن الموافستي ١٩٨٩/١٢/١١ عن عملية لحلال وتجديد ونقل وتعديل خطوط

- اندواويني ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتكديم طلب مدمسوغ

مشروع للتنمية للزراعية بالسلط الشمالي الغربي اعلان عن مناقصة علمه يعلسن مشروع لتتعيسسة الزراعيسة بالسلط الشمالسي

وسيوه عن المناة سة الاتية و توريدات وخراطيم بولى ايثلين اقطار

 ٣ - عملية توريد النبيب P-C-C
اقطار مختلفة والوصلات اللازمة ٣ - عملية توريد عدادات مياه اقطار مختلفة . و - عملیة تورید طلمیات ری ضغط عالى .

جلسة قسبت ۹ دیسمیسر ١٩٨٩ قيمة التعبقة ١٥٠ جنيه فقط مالة وخسون جنيها . - تعقد الجنسة بمقر المشروع يمطروح يعبنى تعمير الصحارى الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشر - لاتل صلاحية الطاء عن

شهر من تاريسخ جلسة قض

- تورد تأمين ايتكاني ٢٪ من

لجمالى قيمة العملية تأميسن

أبتكلني يزاد الى ١٠٠ عند رسو

المظاريف .

- تلمشروع تنحق في قبول او رفض فی عطاء دون ایسداء الاستاب كما لايقبل أي عطاء برد بعد الميعاد المحد - يزاد ٢ جنيه عند طلب النسخة بالبريد . - تطلب كراسة الشروط والمواصقىسات من مكسيت المشروع بالإسكندرية ٢٦ ش التصر ميسنان التصر السنور للسائس شقـــــة ٥٠٧ ت :

بمطروح ميتى تصير كلصعارى محافظة البحيرة الوحدة المطية لمركز ومنينة كوم حماده للشنون للمالية العقود والمشتزيات

تعن الوحدة المطيبة لمركز

٨١٩٠٩٦ أو من أنارة المشروع

كوم حماده عن لجراء مشاقصة عامه لخطة التتمية المطية تتعام فتثاثث بمركز كوم حماده نمقاوئي القطساع للعسام والتساص عن العمليات الاتية : أ - جنمية يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١٢/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة المحثية عدد ه فصول بعنوسة صلاح سالم يكوم حماده .

عيمى مومى يكوم حماده . عده فصول بعـــــدرسة للموريجي يكوم حماده . عدده افصل لعدرسة عمر مكرم بالتعرير والنجله . ب - جئسة يوم الاربعـــــ قموافق ۲/۲ ۱۹۸۹/۱ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة المطية .

١ - عملية لمستعمل مستشرال

عند ه قصول بمدرسة مجمــد

محظة الخطاطية . ٢ - عملية نكل خطمواسير مياه من معشلى السي البريجسيات . وعملية ريطخط تغنية شبكة كقر داود من العملية الجديده . ج - جلسة يوم الاحد الموافق ٨٩/١٢/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة المحلية . ١ - نقطة زييح بالطود . ٢ - انشاء عملية مياد بمنشاة

تاصر بام صابر .

وعلس للراغبيسن التقسدم بعثاءاتهسم وتسعب كراسة للشروط بسن النشنون العاليسة بالوحدة المطبة نظير مبلغ سنون جنيها على كل عملية على ان يدفع تأمين ابتدائي الرعند تقديم العطَّاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ويرفق للبطاقة الضريبية ومنجل للقيد نمقاولى القطسام للغاص وسابقة الإعمال وللوحدة للعق في قبول او رقض اي عطاء

محافظة بورسعيد تطرح مجافظة بورسعيد بين شركات للقطاع تلعلم وللضاص عن المناقصات العامة المحدد لفتح مظاريقها في تمام الساعة الثاتية عثرة ظهرا بالجلسات

التالية :

جلسة ١٩٨٩/١٢/١٢ عن توريد عد ٤ سيارات بيگ نب حمولة ١ طن مودیل حدیث عدد ۳ موتوسیکل مغرد ومجهز شرطة موبيل حديث عدد ۷ موتوسیکل مفرد عادة

جلسة ۱۹۸۹/۱۲/۱۳ عن توريد: عد ١٠ محركسات لسيسارات باتواع مختلفة وتسطلب تسخ للشروط من مخزن توریسدات المحاقظة لكل مناقصة على حده على طلب مدموغ فلة ١٥٠ مليما مقابل مداد قيمتها بميلغ وقدره عشرون جنيها يخلاف مبلغ جنيه و 200 مثيمًا لمن يطنيها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين

ابتكاني قدره ٧٪ من قيمته لن

يلتفت اليه

689 محافظة مطروح مديرية الشنون الصحيه تعلن مديرية الشنون الصحيه يمطروح عن لجراء المناقصة للعلمة لتوريد الاتى :

تجهيزان طبيسه واثاثنات

كلمركسل للصحسى بالغامريسة

والوحدات الريقيشة وحميسات - سيارة نكل . وقد تحدد تاريخ ٢/١٢/١٦ لقض مظاريسف التجهيسزات وتاريسخ ٨٩/١٢/١٧ نفض مظاريسف العيسارات وتقبدم كعروض ممتوفاه للمبيريسة ويمكن الحصول على كراسة المواصفات من المديرية نظير ه

جئيهات خمسة جنيهات عن كل

منيرية الاسكان بأسيوط ادارة للعقود اعلان مناقصة علمة لمقاولي القطاعين تقيل مديرية الاسكان بأسبوط عطاءات لغلية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخمسيس للموافسي ١٩٨٩/١٢/١٤ عن عمليسة لتشاء مبتسى ورش ومكاتب بمركز صياتة اسيوط ويمكن الحصول على مقايسة للعملية بتقديم طلب مدمسوغ وسداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها بخلاف جنيهان لجرة للبريد ويقدم العشاء مصحويا

ومنجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصعسوب بالتأميسن وصورة البطاقات المطلوبة بعتبر غير فكتوتى ولايلتفت الية

بتأمين ابتدلتي لايقل عن ولحد

في المائة من قيمة الصايسة

ويمتكمل الى خمسة في الماتية

عند رسو العطاء ومرفقا به

صورة كل من البطاقة الضريبية

تعديل تتركات تعدل عقد شركة بولمان تورز للمولعة ينكل العركز الرنيسي لئی ۲۱ أش حمارات رامو خلف شيراتون هيلويوليس بالقاهرة والفزع المن شنزع كورتيش الليل مبنى تشيان المسلمين باسوان وتسجل برقم ٥١ لسنة ١٩٨٩

تعنل عقد شركسة استسوا للاعمال الفندقية والسياسة بقصر غرضها على مزاولية الاعمال للسياحية وتعيل لسمها للتجارى لاسترا للسياحة ونسكل

محمد بالزملك

مقرها للي ١٠٠٠ ش المنصور

مديرية الاسكان والمرافق تخن لمديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس/ المدير العلم بين مقاولى القطاع العام والغاص في تمام الساعة الثانية عثر ظهرالإسلم التاليسة عن العمليات الموضحة بعد وهي : المجمسوعة الاولى :

محافظة كغر الشيخ

 آ عسارة نموذج أ قديم معدل منخفض التكاليف . المجمسوعة الثانية : ة عمارة تموذج أ قديم معل . ا عمارة تموذج ٣ قديم . ١ عمارة تموذج هـ . المصرعة الثالثة: ه عمارة تموذج أ قديم محل

٢ عمارة نموذج ٣ قديم .

۲ عمارة نموذج هـ . المجموعات الثلاثة بموقع سشا بكفسر الشيسسخ جلسة طسة 1545/11/5 إتشاء عند ٦ عمارات تموذج أ قديم معدل منخفض لاتكاليف بكفر للثبيخ موقع المجلس للبلدى طسة ١٩٨٩/١٢/٩ إنشاء عدد ١٠ عمارات نموذج أ

معدل قديم متخاض التكاليف

إنشاء عد ١ عمارة تموذج هـ

يمنيئــــة بلطيــــم جلسة

بتخفث والتكاليف خلف

. 1945/17/1-

. 1545/17/11

. 1445/15/11

طلبها يالبريد . خلسف الاستساد يدسوق جلسة وتقلون رقم 9 نسنة ١٩٨٧ إنشاء عدد ١ عمارة تمبوذج أ منخفض التكاليف بلخل السوق بعدينسة يتطيسم جاسة

ويمكن طلب مستندات كل عملية على حدة من الفشون الماليسة بالعنيريـة في أوقسات العسمل الرسمية مقابل سداد ٢٠٠ جنيه ( منتان جنوه ) يضاف إليها مبلغ ١٠ جنيهات ( عشرة جنيهات ) في حالة طلبها بالبريد . على أن ترقق بالعطساء تأميسن مؤقت يوازي ١٪ واحد في تمالية من جملة للعظاءا تقدا او يشوك مقبول لادفع أو خطاب شميان من أهد البنوك سارى المقعول لمدة ثلاثة شهور يزاد إلى ٥٪ خمسة في المالة في حالة رسو العطاء . جنبه قيمة النسخة الواهدة وكذا صورة من البطاقة للضريبية ويجب أن يصحب العطاء تأمينا ويطاقة ألقيد بمسكت تسجييل ابتدائيا قدرة ٦٪ من قيمتة بزاد مقاولي القطاع الخاص مجند الى ١٠٪ هند رسوه وكل عطاء وسنبقة أعمال إنائم يكن له سنبقة غير مصحوب بالتأمين الابتدائي أعمال بالمديريسة عفسد محب كاملا لايلتفت اليه مع تكيم

> لايئتفت إليه وللمنيرية الحق في تجزئة عدد العمارات عد سحب

> العطاء والاعمال تخضع للثروط

ومواصفات الابتيسة العامسة

والقائون ٩ ثمتــة ١٩٨٧ وأي

عطاء يخالف ما هو موضح بعاليه

222

العطاء .

مديرية اوقاف المنويس تعلن في مناقصة علمه لتوريد ١٠٢٠ متسر مريسع سجسياد منسوجا البا وويرتسه من الصوف القسسالص طبقسسا تلعوأصفات العرفقة يكسراسة الشروط والعواصفسات والتسى تطلب بموجب طلب مدموغ يامسم المبيد منير عام اوقاف المبويس وتتك نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه تورد تخزينة تعديرية وتحسد ننتك جلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٠/١/١٩٩ الساعة الثانية عشر ظهرا يعقر وتقدم العطساوات علسى

> عطاء عينيه مساحتها 1 × 1 مثر ومزفق مع كل عطساء تأميسن لبنتكى ٢٪ من قيمينة للعطاء يكمل إلى ١٠٪ عندرسوه . وان ينتفت للعطاءات الغير مصموية بتأمين لبتتلى أو غير مستوفاه تلثروط لمطلوب في کتی ترد بعد المیعاد .

لتعوذج للمرفق بكراسة الشروط

والعواصفات مع ازغلى صورة

البطاقة للضريبية ببياتاتهنا لشر

اقراز صریبی علی ان تقشم کل

تطرح الشركة في مشاقصة عامه رقم ١٠ استة ٨٩/١٩٩٠ بين موردي القطاعيسن العسام والخاص عن توريد . عدد ۲ وحدمنزح مباه عکره نقاتی دُاتَيَةُ التَحَمَّير تَصرف ٢٠ نَتَرَاتُ عدد ا وحده متكاملة نقالي لغسيل السيارات تعطى رافع ملتومترى حوالي ۲۰۰ يتر . - وتحد لقتح المظاريف تصلم

الساعة الثانية عشر ظهرابوم السبت الموافق ١١/١٢/١٨ بمقر الشركة بنمياط بجوار كويرى المعلمين ويبجب ان يرفق بكل "حطاء تأمين لبندلتي لايقل عن 27 من لجمالي قيمته يزاد الي ١٠٪ عند الترسيه كما يجب لرفاق البطاقة الضريبية المجنده . يجب أن يرفق بكل عطساء الكتالوجات وكافة المستندات التوضيحية خاصة بالوحنات وإن يتنفت الى للعطاء للغير مصمويه بهسا وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المثركة

تظير سداد ميلغ ٣٠ جنيه + ٢

جنيه بشيك مقبول الدقع في حالة

ولامطه التنفيئية وتعديلاتهما مكملين لغروط الاعلان . عمالين الغروط الاعلان . ديوان عام محافظة الجيزة ٤٠٦ ش الإهرام بالجيزة

يعن عن طرح مناقصة علمة

تتوريد سوارة حآملة سلم اطفاء

ئو قاعدة دوارة بارتقاع لايبكل عن • • متر من اعلى شاسية السيارة ويستحل في عمليات وأند تحدد يوم السبث الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦ لساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاتعقاد لجنة فتح المظاريسف ونتك بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بموجب طلب مدموغ نظير مداد مبلغ ١٠٠ جنيه ماتة

صورة من البطاقة الضريبية A4/1ETT معافظة كغر للشيخ لدارة مصيف يتطيم

تعلن ادارة مصوف بنطيم بين القطاعين للعام والنساص عن المناقصة العلمة الآتية : ١ - لتشاء وحدة صحية بادارة مصرف بلطيم جلسة الاحد ١٠/ ١٩٨٩/١٢ التأمين الابتدائي ٢١ يزاد الى ٥٪ عندرسو العطاء ثمن الكسراسة ٢٥ جنيسه بادارة المصيف يوميا ويعتبر القتون ٩ لمنة ١٩٨٢ ولالحته مكملا لهذا الإعلان . 

للقاهرة اسلم يلوك ٧ خلف جراج الويسيس الشرقيسة التشنون

تغيب يوسف لحد عبدة مشرات ة عطفة الخضرى المطريسة



طفت مرة حول الكعية ضمن مليوتي مصلم تجمعُوا في وقت واحد يوم الإفاضة من عرفات .. ليستكملوا أحد الاركان الاساسية لفريضة الحج واليوم .. أطوف وعد الطائفين معي لا يزيد على ٢٠٠ مسلم فقط . ويالتالي لم يعد عسيرا على أن أتعلق بأستار الكعبة ، وألصق جسدى بياب المئترم ، وأقبل الحجر الأسعد ، وأصلى في مقام إبراهيم .. وفي حجر اسماعيل عليهما السلام.

لا أعرف كيف وفقتي الله لكي أختار هذا الوقت بالذات لاداء العمرة .. أنه وقت أستمثَّاع بحق ، وقرصةً لا تعوض للدعاء لله دعاءُ خالصاً نُيس فيه

نفي موسم الحج .. ورغما عن الجميع تنصرف المشاعر أحيانا إلى أمور منيوية بحتة نتيجة الاردحام المديد ، وتكس البشر من كل فج عميق .. نَفُسُ الْحَالَ فِي أُوقَاتَ مَعَيْنَةً مِنَ الْعَلَمُ بِالنَّمَسِةُ لَلْعَمْرَةَ مِثْلُ شُهُر رَجِبٍ ، أَو شهر رمضان المبارك ، أو المولد النبوى الشريف .

الطائفون بالبيت الحرام لا ينقطعون ليل نهار .. وقد فضَّلَت أن أؤدى مناسك العمرة بعد أداء صلاة العثباء .. العند قليل .. ومناجاة الله في هذا المكان .. وفي تلك الساعة تبث في النفس الطمأتينة منذ الآن عندما يمسك الإنسان

ان الاحساس بأن الخطوط بينك وبين الحق سبحاته وتعالى متصلة ومتينة . يعطيك الامل والثقة بأته سوف يستجيب إلى نداتك بإننه بمسم الله الرحمن الرحيسم : « وإذا سألك عبادى عتى فأتى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان .. فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي نطهم يرشنون » -صعق الله العظيم .

ما أثقل الهموم التي يحملها الإتسان فوق كتفيه .. لكن مجرد نظرة إلى المسماء وأتت تطوف حول الكعبة تعود بها من حيث أتت ولا يستطيع إتسان واحد يعيش على هذه الارض الإدعاء بأنه محصن ضد المعاصي .. فهو يرتكبها سواء بقصد أو يدون قصد .. كما أنها قد تختلف في الدرجة .. لكنك في النهاية توقن بأن الاستمرار مستحيل .. إلا إذا عنت لخالفك تطلب منه الرحمة والمغفرة . . لا سيما إذا أدركت دائما بأن الرحلة قصيرة . . وأن المال والواد والجاه .. مهما بلغت درجاتهم فكلهم إلى زوال .. وستأتى عليك ماعة تفقد فيها كل شيء ولن يشفع لك سوى عملك .. فهو المعيار الوحيد .

عنيما تعلقت بأستار الكعية .. نسبت من أنا ، ومن أكون .. كل ما كنت أعيه أتثى واحد من عباد الله جلت لاشكره ولاستغفره ولادعوه أن يشد أزري وأن يكون بجاتبي في المثمات كما كان معي في المسرات . وصدقوني إن شكر الله في بيته الكريم .. فيه مهابة وفيه صدق وفيه تجرد

من النزعات المادية ثقد ذهبت إليه ذليلا طائعا .. أقول ثه :

رب .. أنت المالك الحق فمن أكون أنا بجوارك . رب .. لقد منحتني النعم كلها .. فما قيمتها دون رضاك .

رب .. دعوتك فاستجبت لي .. فكيف أجرؤ على النظر في وجهك الكريم وأتا لا أعترف يجميل إحسانك .

رب . . أثانيك في منامى وفي يقظني . . لكن هل أرضيتك يسلوكي . . يأقوالي

تحن في هذه الدنيا لا تختار طريقنا .. فهل يا ترى هذا الطريق الذي تصير أيه يحظى بتأبينك وسننك ورعايتك أن العمل الصحفي الذي أزاوله ، ويزاوله كثيرون غيري يعتمد أساسا على

تقل المعلومات وآلاخبار ، ومحاولة تعريف التاس بأمور ديتهم وبتياهم ، حبه النقد المقصري و الإشادة بالكفيون المحد .. الأمين .. معاملته مع الآخرين . . وأنت تشهد أتنى أبذل أقصى ما في وسعى لكي يكون هذا العمل منزهاً عن كل هوى ، وعن كل غرض .. فهل يا الله .. اتت راض عما أفعل .. أم أتنى أتجافرُ الحدود أحياتًا فأسقط في بنر العصيان ؟

في مقام أير اهيم أسترجع الذكري وأمعن في التأمل في شخصية هذا الرسول الذي أقلم بنيان الكعبة تكي تستقيل هؤلاء الزائرين من كل أرجاء الأرض بسم الله الرحمن الرحيم : « وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا وإتخذوا من مقام أبراهيم مصلى وعهدنا إلى أبراهيم وأسماعيل أن طهرا بيتي تنطأنفين والعلكفين والركع المسجود . وإذ قال ابراهيم رب اجعل هذا بلدا امنا وارزَق أهله من التُمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر - قال ومن كفر فأمتعه قليلا ئم أضطره إلى عناب الثار ويئس للمصير . وإذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل رينا تقيل منا الله أنت السميع العليم ».

في زمن الحج .. يعز عليك « الهرونة » خلال سعيك بين الصفا والمروة بمبيب الازنحام وتلاطم الاجساد أما اليوم فاتني أشعر أن دعاتي يتريد صداد في قلبي فأزداد إيمانا بالواحد

رب اغفر وأرحم .. واعف وتكرم ، وتجاوز عما تعلم .. اتك تعلم مالا نعلم . أنك أنت الله الاعز الاكرم

كلمات معيرة يشويني تفاؤل غريب بأن الله مسحاته وتعالى لابد وأن يستجيب لى ولكل من يسعى في رحاب بيته . ويؤدي المناسك كأفضل مسم الله الرحمن الرحيس : « إن الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج

البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أنَّ يُطوُّفُ بهما ومن تطوع خيرا فإن الله شاكر عليم ، .. صنق ألله العظيم في تصوري أن من يصلى على جثماته في المسجد العرام أو في المسجد النيوى ينالُ رضا الله سبحاته وتعالى .. وكنت دائما تواقا أن أعرف أين يوضع الجثمان من الكعبة .. وهذه المرة نظرا نقلة عد الطالفين بالبيت الْعَثيقُ . . رأيتُ مكانَّه أمام باب الكعبة مياشرة . . وهنا تمنيت أن أكون في نفس المكان حينما يحين الاجل حيث تطوف الملائكة مسبحة بحمد ريها

وفي المسجد النيوي وقفت لُمام المصطفى أقول له : المسلام عليك يا رسول الله .. يا من بلغت الرسالة وأديت الاماتة وهليت الامة وفي الرَّوضَةُ الشَّريفَةُ صليتُ مرَات ومراتُ ثونَ أنْ يقارَق دُهني قول النبي الكريم : « بين قيرى ومنيرى روضة من رياض الجنة » وأنا من عشاق المدينة المنورة .. فهنا عاش سيد الخلق أجمعين .. وهنا كُانْ يَصَلَّى .. وَهَذَا مَنْزَلُهُ .. وَذَاكَ الْمُسجِدُ الَّذِي كَانَ يَعْمَ فَيِهُ الْمُسلَّمِين

وكما كان الحال في المسجد الحرام استمتعت بروحاتية لا حدثها في المسجد النبوى .. ولا أبالغ إذا قلت أتني أستيقظ كل يوم قبل صلاة الفجر بساعة كلملة وصوت المؤذن يرن في أنني داعيا الناس الصَّلاة قد تكون شَفَاقِيةً .. أَو زَيِادَةً قَرَب مِنْ اللهِ سَبِحاتَهُ وتعالى ، أو صفاء طُلب لم يعد هناك ما يشقله منوى أن يزداد إيمانا بقناء الدنيا وأستمرار الاخرة .

وفي النهاية تبقى كلمة :

ويلتكي يالمهاجرين والانصار

إن الكاتب في رأيي لابد أن ينقل أدق مشاعره ، وأحاسيسه الذاتية لقراته . فهذا من أبسط حفرة بم عليه . وهكذا فعلت اليهم .

 اسف .. لا كبسولة حزيية واحدة .. فقد دعوت الله وأنا أطوف حول بيته
أن يهدى قادة المعارضة في مصر إلى سواء المبيل .. وأمنى أن يستجب لدعانی انه سمیع مجیب .

وقد مرت فرة يعد ذلك لم ينتكس حلالها ، ولكن ، يما أن الذي يطارده القدر كليمكن أن يفر منه ولو كان في بروج مشيدة ، فقد جاء يوم لم نعثر عليه فيه في أي ركن ، ثم ظهر مختنقا في بنّ من الريت . وجنته أختسي روساريو . كان في هذا الوضع بينو مثل هامة عصفت بها الربح ، مقلوبا على حافة الدن ، واتقه مستودة على طينَ القاع . وعندما رفعناه ، كان خيطً رقيق من الزيت بمنقط من فمه مثل فتيل من للذهب ولطه كان يتعرب أيضا الى بطنه ، أما شعره الذي كان في حياته بلون الرملا المنطقىء ، فقد كان يسطع بيريق ناضر جعتنا نظن أنه بموته قد بعث ، وهذا هو الشيء الغريب الذي أتذكره من موت ماريو .

لما لمي فاتها لم تبك ليضا على موت ابنها ، ولابد أن أعملي هذه المرأة كاتت جافة جدا مثل قلبها الشديد القسوة لدرجة اته لم تترقرق في عينيها بعض الدموع التي تطير بها الي احساسها بمأساة الطفل .. ويالنسبة لى استطيع ان اقول ، ولا تشعر بالعار من نلك ، أتى قد بكيت مثلما بكت لختى اروساریو ، وان کراهیتی لامی بشفت ميلغا كبيرا ، ويما أتى كنت أتمو بسرعة ، فقد اصبحت لخاف من نفسي . إن المرأة التي لا تبكي هي مثل النبع الذي الخرج منه الماء ، التصلح لشيء ، او هي مثل طائز السماء الذي لايصدح . وينبغى ، فأ أراد الله ، أن يسقط جناهاه ، لاته اذا نقصت الطيور واحدا قان يكون ثمة اى ضير في ثلك .

وقد فكرت كثيرا ، في كثير من الاحيان ، ومارّلت افكر حتى الان هل يجب على أن أقول الحقيقة ، واوضح العسيب الذَّى يه فقلت احتزامى لامى ` اولا ، ثم حيى لها ، ثم شكلها كلُّه يمرور المستوآت ، وقد فكرت كثيرا في تلك لاتي كثت اييد ان استوضح جردا من ذلكرتي ماهو الوقت الذي لم تعد فيه بالنمسية نظُّنبي أما ، وفي اي وقَّت ، يعد فلك ، تحولت الى عدو . عدو غليظ .

وليس هناك كراهية اعظم من كراهية النم الواحد ، عدو لمتص كل مالدي من عصارة ، لان الاسان لايكره يشدة الا من يتقق معه في الشبه ، والناس دائما تكره الشبيه . ويعد تفكير كثير ، ويعد أن لم يتضح شيء ، لم بيق لي إلا أن أؤكد أن لحتركمي لها كنت قد فقتته منذ زمن سابق ، عندما لم لجد فيها فضيلة واحدة يمكن لن الكذها ، ولا أي موهية من الله يمكن أن أتقلها ، ثم آنها غدرت قلبي عدما رأيت فيها كل هذا السوء ، الذي لم يكن يتسع له صدری . اسا الكراهية ، او مايقال الوصول الى الكراهية فاتى قد تأخرت يعض الوقت في بلوغ ذلك - لان الحب و الكر اهية ليسا مسألة يوم أو يومين -واذا توقفنا عند ايام موت ماديسو فيمكن ان اقول ان بلوغي درجــة الكراهية لها لاتكاد تتعدى تلك الإيام

وقد قمنا بتجفيف جسد الطسفل يضمادات من الكتان حتى لا يكون كثير الشحم عند السؤال ، وجهزناه بيعض الإقمشة التسى كاثت موجسودة في المنزل ، وينطين من القنب ذهبت اتا لاحضارهما من القرية . وزياط عنى صغير خبازي اللون معقود حول الرقية

مثّل فَراشَة اقبئت في يراءتها كي تقف أَمَا البِيدِ رَفَاتَيلَ الذِّي بِيدِو أَنَّهُ كَانَ يص بالأمي تجاه الميت ، بيتما كان يعامله وهو على قيد الحياة بدون شُفقة ، فقد سأعنها في اعساد التابوت ، وكان الرجل يذهب ويجيىء من جاتب لاخر في نشاط وفخار كأتا عرومية ، تارة يحمل بعض المسلمين وتارة يحمل لوحا ، وريما يأتي بزجاجة السبيداج ، وقد وجنتنى أركز كل اهتمامسي في تشاطسه ولصباسه بالفخر . لاتي ، دون إن اعرف ، لا في

وزارة الثقافة

البيت الفن للسيح المسرح الحديث

محدالشوبيعي

محمود العراقي

رضاأمين.

نب منصورمکاوی

فاطمه الكاشف

عادل أنور

علاؤولى الدين

سلوىخطاب

ينشر العسند الاسبوعة

- لقد قبضه الله اليه ! يا لملاتكة جعلني اغرق في التفكير لنرجة أن ذلك يكلفني الان عملا شاقا اذا حاولت

الالواح . أو يقوم بالنهان :

وكأنت كلماته نكق في ظلبي وكأنها

تأمل ! ابن المكارة ، كيف كان يمثل مِثُلُ النَّعْلَبِ ! ولكن فلنتحدث عن شيء

- يا لملاكة السماء ؛ يا لملاكسة

وأنا لم أتوصل أبدا الى المقيقة لاني ، والحق يقال ، لم افكر في ذلك لبدا في جدية ، كيف تكون الملاتكة غفى وقت ماكنت لتخيل الملائكة كاتنات شقراء ترتدي ملابس طويلة زرقاء او وربية ، وفي وقت آخر كنت اتخيلها بلون السحب ، ونلطة جدا على مثال ميقان نبات القمع ، ومع ذلك فأن ما استطيع ان اؤكده هو اتى تخيلتها داتما كاتنات مختلفة عن لخي ماريو ، وهذا الامر بالتأكيد هو للذي جعلتي الكثر في

للجمهورية هذه الرواية بالاتفاق مع مجلة «الهلال» التي تنشر ترجمتها الكاملية لنسطس المترجم ، في كتاب «روايات

الملقة الغامسة

في حلقة الخميس الماض ،

واحسل المؤلف وصف المنسؤل

الذى ولا فيه مع امرته ، ثم بدأ

يتمنت عن اسرته تفسها ،

و الخلافات الدائمة بين ابويه .

فيكلية اللغات

ذلك الحين ولا الان ، نماذًا كان يفعل ذلك ، فقد لصست وجداتيا اته من اعماقه كان يستحم في مياه الورد ، وعندما قال بحركة فيها شرود :

أن أستعيد ماهدت لي حيثند . ويعد نكك كان يكرر الجعلة مثل شطر من اعتية ، يرتما هو يقوم يدي المساميس في

با لملائكة السماء! با لملائكة

ساعة في الداخل .. ساعبة سوف ينتهى بها الامر أن تعزق صدرى ... ساعة تسمع لكلماته ، المنطلقة قليلا كَلِلا وَكُلُّهُمْ تَخْرِج بِطَلِيةً ، وعيناه الرطيتان الزرقاوان مثل عيني الافعى ، كبيرة لاحداث نوع من التلاقى ، في للوقت الذي لم يكن يجري في دمي تجاهه الا الكراهية الشديدة العمق ومازلت الكر بأس تلك الساعات :

ان خلف كلمات السيد رفاتيل قطا يتريص ونية شنيدة السوء يكون بحها

بنه دردرة مايدع

بالاشتاك عصدا حدالمص (أبولمة)

مب*د* **آمال غا**لی

رامستعرص

فاروق الشرنولي مجدى الزقازيقي فادى فوكية

توفيق عبدالهميد

فقط، لاته على الرغم من تبادلتنا للنظرات مع بعض الميل الا أتني أن لجرو لبدا على ان اقول لها كلمة حب ه أحدة . قط كثب أحس يخوف ما من

الوثوب كما هو منتظر من انسان في

وقد كانت عملية الدفسن بانسة

ومملة ، على النحو الذي حلث منذ منوات سابقة مع أبي ، اذا لم يمش

خلف الجنازة الاعد قليل من

المشيعين ، حوالي خمسة او ستة

اشخاص ، يدون مبالغة وهم : المد

ماتويل ، وساتتياجو مساعد القس ،

ولولا ، وثلاث او اربع نسوة عجائز

وأنا . في الامام كان يمشي ساتتياجو .

حاملا الصليب ، يلطق صفيرا خفيفا ،

ويضرب الارض يرجليه ، وخلفسه

النعش ، وفي الخلف نجد السيد ماتويل

يلباسه الابيض المقرود فوق عباءة

القس ، حيث كان بيدو مثل منزر ،

وخلقه كاتت تأتى العجائز بنواحهن

وعويلهن ، ختى نقد كان يبدو لمن

يراهن ، اتهن جميعا امهات ذلك الفقيد

وكاتت نولا في ذلك الحين بمثابة

نصف خطيبتي ، واقول نصف خطيية

الذي كان يودع الارطن .

أن تكون نظرتها لي باحتقار ، واو اتها في كثير من الأحيان كانت تتعمد ان تَقَفُّ في طريقي حتى أيت في الامر . ولكن المُخجِلُ كَأَنْ هُوَ الذَّى يَفُوزُ عَلَى دائما ، فأخنت أؤجل الموضوع ثم اقحِله اكثر واكثر ، حتى استطال أكثر من اللازم . وكان عمرى في نلك الحين ثماتية وعشون علما لو ثلاثين ، هي فكانت اقل في السن فليلا من اختى روساريو ، يعني حوالي واحد وعشرين أو الثين وعشرين علما

كاتبت فارعة القوام ، قمحية اللون سوداء الشعر ، ولها عينان في غاية العمق ، وشدة الصواد يجرحان عند النظر ، وكانت رفيعة الخصر ممشوقة للقد ، ونظرا لما هو معروف من سرعة التمع عند النساء ، فقد كانت تجعل المرء أمامها يظن الله أمام لم . ومع نَلْكَ ، فَقَيل أن أمضى ألى الأمام ولخاطر بالقاء هذا الجزء في عالم النسيان . اريد ان اقول لك ، حتى اظل موصولًا بالحقيقة ، أنها في تلك الايام كاتت منايمة تماما مثلما ولات ، وليس لها ای صلة بای اتسان وکاتها تلمیدّة مبتكنة ، وهذا شيء لحب أن أؤكد عليه

حاليا

سميروحبيد

محمد الصاوى

عبوالسلام عطیه عواطف حاممی

ليتح صدفت

صلاح عفنى

عليرج السعام التعاليبني

YADSEA2 -

أربعة أسباب وراء الفوز @ لأننا نوفر أرفتي المعروضات بأفتل الأسعار. المعىدائماللتطوبيروالتحديث. و لأن فروعناهي المنتشرة في كل مكان. و لأنعطاء نافئ تزايد مستمر على استداد ٧٧ عياميًا. بِعَلَى فَى جِيهِتَى . والقِلْبِ بِدَا وَكُلُّهُ بِرِيدُ ولم أن الناس وهم عائدون ، لا السيد ماتويل ولا النساء . كنت مثل ا جمل مفاجآت الشركة الوطنية الأم

- لاشيء ..لاشيء! قاعتا ـ عندند وقف ، ومعنت تراعب

- لاشيء ( الانترى ؛ لاشيء ( .

كاتت لولا تنظر الى نظرة تأييا

الرعب . وكان صوتها مثل صوت وأتي

كانت معركة شرمية . وكانت وهي

ملقاة على الارض لجمل من أي وقت

مضى .. وَاخْدُ صَدْرِهَا بِرِيَّاعِ وَيِنْخَلْصُ

عند التنفس بلسرع من دَى قبل . وقط جنبتها من شعرها ودفعتها علسيرة الارض . وكانت هي تقاوم ، وتحاولة

ان تقلت .. فعضضتها بيوة حتى يزخ

واخلت لولا تبتسم لي باستانها

كاتت الكلمات خارجة من شقتيها

كُلَّتُ الرُّضُ رِحْقَ ، وهذا ما اللَّكُوفِّ

شقائسق النعمسان ، من اجل احسيم

HHHHH

\* \*\*

-

أبرفائه والمرابه مم

-

المتوفى : ست تقط من الدم ...

- لمت مثل اختك ...!

المنتلسقة وتعسح على رأس بينيها

من العالم الاخر ، رَصِينًا وَخَافَتُ ا

كصوت شبح .

- <del>اتت</del> بُعم !

منها الدم .

- هل هذا ماتريده ؟ -

- لمت مثل أخيك ...!

تحمل يعض الرنين .

? 121 -

الاحساس بالحياة واتا جآلس على

ماريو، لماذا بقيت هناك والوقت الذي

مر على ، انهما شينان لم اتحلق منهما

ابدا . وانا انكر إن اللم ظل يعلى في

صدغي ، وإن القلب كان لديه رغبة في

ان يطيسر . كانت الشمس تتساهب

للغروب ، وهي ترسل اشعتها الاخيرة

فوق شجرة السرو البائسة ، وفيقتى

رعشة في جسدى كله ، لم اكن استطيع

العركة ، كما كنت مسمرا بالارض

كانت لولا واقفة بجانبي ، صدرها

وكاتي اتظر الى ثنب .

- وأثت ايضا ؟

- ماڈا تفطین ھٹا ؟

- كما ترى!

يرتفع وينخفض عند التنفس

الوحيدة . كان الجو حارا ، وقد سرت

الارض التي لم تكد تسوى فوق جئة

حتى لاياخذ احد أي فكرة محرفة عنها ،

وهو ماسوف تقطه بعد ذلك هي نقسها

مع ضميرها - والله وحده هو الذي

يعرف ذلك حتى النهاية - ولكسن

ماكانت تفطه في ثلك الزمن ، اتا متأكد

تماما اتها كاتت يعيدة كل البعد عن اي

فلحشة ، ومن ثم فاتى ان اتريد لحظة

واحدة في أن اقتم روحي للشيطان ادًا

كانت تمضى يكثير من القيسوة

والاطمئتان . ويكثير من السهولية

والخيلاء لفرجة أن الاتسان اليمكن أن

يتصور اتها مجرد فلاحة فقيرة ، ناهث

عن خصلات شعرها ، المعقودة في

صَفيرة وأحدة كبيرة تحت الرأس ، وهذاً

الاصاص كان يتعلكني ، عندما مرت

السنوات ويدأت اتحكم فيها كروج .

كنت احس برغبة في ملامسة خديها

حيث كان يكمن فيهماً كل مافيها من رقة

وكل مليضوع منها من عبير : مثل

شعاع الشمس أو رائحة الزعد أو

قطرات العرق الباردة التى كانت تطهر

وادًا عدنا الى ماكنا فيه تقول ان

عملية الدفن قد تمت بمسهولة ، ذلك ان

الحفرة كانت جاهزة ، ولم بيق الا أن

تضع اخى داخلها ثم نردم عليه

بالتراب ، وقد ادى المبيد ماتويل بعض

الصلوات باللاتينية ، وركعت النساء ،

وعندما تتحنت لولا ، ظهر ساقاها ،

بيضاوان منفوفان مثل السجق ، فوق

الجورب الاسود . واتى احس بالخذى

مما منوف اقوله ، ولكنتي ادعو الله ان

يعمل على اتقاذ روحي ثقاء مايكلفني

بالمعادة لموت أُخَى ... فقد كاتت مناقا

نُولا تسطعان مثل الفضة ، وقد أخذ الدم

ن يقفر من صدري ..

هذا من جهد : في تلك اللحظة أحس

في عذارها عندما تحس بالاختناق .

اثبت لی عکس بلک ،

المجنون ، عنما بدأت اعود الي للمصربيين والأشقاء العرب والأجانب سواءكانوا أشخاصاطبيعيين أومعنويين ذات العائد المتغسير فستات 67- ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰

عزاياهاالمتعددة

\* السند لحامله ويتداولت في سوق الأوراق المالية . 🗚 تعطى أعلمت عائد بالدولارالأمريكحي . 🔻 تستخدم لتحويل مشروعات قطاع عام وخاص ثبتت جدواها

وتغلى عملة أجنبية . \* معفاة من جميع الضرائب حاليًا وستقبلًا بما فنها ضربية الأبلولية. \* يمكن الافتراض بضمانيا بالعملة المصرية وبالعملات الأجنبية.

\* يجوز استبدالها بشيادات استمار البنك الأهلى المصرى فخفأى لحظة 🔻 لاتخضع عملية الاكتتاب ودفع العائد والقيمة الاستهلاكية لأي قيود نقدية حالية أومستقبلية .

تلقى الاكتتاب وبسليم السندات ودفع العائد ك الزنيد المركد المطوادرية

وجميع البنوك العاملة في مصر وعن طريق مراسليها في الخارج.. وكسدا شركمة مصر للاستثمالات المالية.